



GÜLDÜR GÜLDÜR
SHOW
SENARYO
EKİBİNDEN

YÖNETMEN
MURAT KEPEZ

KOLONYA CUMHURİYETİ



Başbakan ziyareti ve il olma vaadi ile uzak diyarlardaki bir beldenin belediye başkanlığını kazanan Peker Mengen, halk bu vaadi unutmuyunca başbakanı kendine özgü yöntemlerle beldeye gelmeye ikna eder. Danışmanları ile yaptığı istişareler sonrası şaşalı bir karşılama töreni hazırlayan Peker, bu törenin kontrolünü kaybeder ve 5000 nüfuslu belde bir anda ülke olmak zorunda kalır. Hem de Amerika ile savaşa girmiş bir ülke. Peker Mengen, istemeden evlendiği karısı Mualla ve danışmanları bir yandan Amerika ile uğraşırken, bir yandan da yeni bir ülke kurmanın zorluklarını tadacak, bu yolda bir uzaylının yardımını bile alacaklardır.

Güldür Güldür yazar ekibinin senaryosunu yazdığı, yine aynı ekipten Murat Kepez'in ilk defa yönetmen koltuğuna geçtiği bu absürt komedide başrolleri Çağlar Çorumlu ve Büşra Pekin paylaşıyor. Kolonya Cumhuriyeti sizi kahkahanın hiç durmayacağı bir absürt dünyaya götürüyor!

ÇAĞLAR ÇORUMLU (PEKER MENGEN)

'Kolonya Cumhuriyeti' benim komedi dalındaki ilk başrolüm ve 'Kolonya Cumhuriyeti' ciddi bir komedi filmi. Bu yüzden benim için başka bir değeri var. Umarım seyircilerde de aynı etkiyi yaratacaktr. Biz ekip olarak bu işi çok sevdi.

Yazarından, yönetmenine, yapımcısına ve tüm set çalışanlarına kadar.

Umarım hepimizin yıllar sonra gülerек hatırlayacağı bir yere sahip olacak. Güzel bir yere sahip olacak 'Kolonya Cumhuriyeti'.





BÜŞRA PEKİN (MUALLA – AJAN SMITH)

Okuması da oynaması da fena eğlenceli 'Kolonya Cumhuriyeti'mize hoşgeldiniz! Başka bir dünyadasınız farz edin ve sadece eğlenmenize bakın. İzleyen herkesin bizim çekerken güldüğümüzün on katı gülmesini dilerim :)

MAHİR İPEK (HİLMİ)

“Kolonya Cumhuriyeti diye ülke mi olur?” demeyin olur. Ülkenin adı ‘Kolonya Cumhuriyeti’ olursa bunun çok komik filmi de olur.
Biz çok güldük, şimdi biraz da beraber gülelim.





UĞUR BİLGİN (BAHTİYAR)

Anlaştığın, tanıdığın ve çalışmaktan keyif aldığın insanlarla bir arada bir iş çıkartmak gerçekten büyük bir konfor.

'Kolonya Cumhuriyet'inde tam olarak bunu yaşadım diyebilirim.

Eğlenceli bir senaryoyu, eğlenceli bir şekilde çektik :) Umarım sonuç herkesi mutlu eder.

Şimdiden iyi seyirler...

ERSİN KORKUT (SALİH)

'Kolonya Cumhuriyeti' filminin senaryosu geldiğinde Muğla'nın Akyaka ilçesine çağırıldılar beni ve senaryo çalışmasıyla ilgili toplantı yaptık.

Filmde karakter olarak efemine bir karakter oynayacağımı söylediler. Daha önce böyle bir karakter oynamamıştım.

Güldür Güldür yazar ekibine çok teşekkür ederim :)





GÜLHAN TEKİN (MACİDE)

'Kolonya Cumhuriyeti' içinde yaşamaktan en mutlu olduğum yer oldu. Dünyaya kafa tutan bu küçük kara parçasında olaylar hiç bitmesin isteyeceksiniz. Çünkü aşırı eğlenceli. Yaşasın 'Kolonya Cumhuriyeti'.



MURAT KEPEZ (YÖNETMEN-SENARİST)

1983 İstanbul doğumlu. Lise ve üniversitede radyo televizyon yayıncılığı eğitimi aldı.

“5'er Beşer”, “İnsanlar Alemi” adlı televizyon programlarının ve “Çarşı Pazar” ile “Dedemin Fişi” filmlerinin senaryo editörlüğünü yaptı.

Halen “Güldür Güldür Show” adlı programda senaryo editörü olarak çalışmaya devam etmektedir.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılı itibariyle Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmeye devam ediyor.



SILA ÇETİNDAG (SENARYO)

Sıla Çetindağ 20.03.1986 tarihinde İzmir'de doğdu.

2005 yılından itibaren bir çok dizi ve sinema filminde oyunculuk yaptı.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Resim Bölümü'nden mezun oldu. Oyunculunun yanında senaristlik kariyerine, 2013 yılında "Güldür Güldür" ile başladı ve halen de "Güldür Güldür Show"un senaristliğini yapmaktadır.

Sinema sektörüne ilk olarak 2015 yılında çekilen "Çarşı Pazar" adlı filmle adımını attı ve bu alandaki çalışmalarını 2016 yılında "Dedemin Fişi" ve 2017 yılında "Kolonya Cumhuriyeti" yapımları ile sürdürdü.

UĞUR GOVERCİN (SENARYO)

1981 İstanbul doğumlu. İlk ve orta eğitimini burada bitirdi.

2003 yılında Marmara Üniversitesi Elektronik Haberleşme Bölümü'nden mezun oldu.

Tunceli ve İstanbul'da çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı.

İlk yazı denemesini Üniversite Dergisi'nde Türklerin oba hayatını anlatan bir komedi yazı dizisi şeklinde yaptı.

2013'de "Güldür Güldür" yazı ekibine katıldı. Aynı yazı ekibiyle birlikte 2015'de "Çarşı Pazar", 2016'da

"Dedemin Fişi" isimli sinema filmlerini yazdı.

Halen "Güldür Güldür Show Çocuk" programının editörlüğüne ve "Güldür Güldür" senaryo ekibindeki görevine devam etmektedir.

AYBERK SAK (SENARYO)

1984'te Sivas'ın Susehri ilçesinde doğdu. Liseyi Sivas Selçuk Anadolu Lisesi'nde, üniversiteyi İstanbul Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümü'nde bitirdi. Mezuniyet sonrası yönetmenlik okumak üzere New York'a New York Film Academy'ye gitti.

2007-2010 yıllarında New York'ta kaldı ve sinema televizyon alanında çalıştı. Türkiye'ye döndükten sonra 2011-2014 yıllarında reklam setlerinde yardımcı yönetmenlik yaptı.

2014 itibarıyla "Güldür Güldür Show"un yazar kadrosuna katıldı. Aynı ekiple "Dedemin Fişi" ve "Kolonya Cumhuriyeti" isimli filmlerin de yazım ekibinde bulundu. Ayrıca "Kolonya Cumhuriyeti" filminin ikinci yönetmenliğini de üstlendi.

Halen "Güldür Güldür Show"da skeç yazarlığına devam etmektedir.

ERAY AKYAMANER (SENARYO)

26 Şubat 1986 İstanbul doğumlu.

2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarında kısa metraj film projelerinde senaristlik ve yönetmenlik yaptı. Mezun olduktan sonra reklam ve sinema filmlerinde reji asistanlığı yaptı.

2012 yılında "İnsanlar Alemi" isimli eğlence programının yazar ekibine dahil oldu. 2013 yılında programın isminin değişmesiyle önce "Güldür Güldür" ardından "Güldür Güldür Show" isimli eğlence programlarının yazar kadrosunda yer almaya devam ediyor.

2015 yılında aynı ekiple birlikte "Çarşı Pazar", 2016 yılında ise "Dedemin Fişi" isimli komedi filminin senaristliğini üstlendi.

ŞÜKRÜ ÖZBEY (SENARYO)

1968 yılında Ankara'da doğdu.

İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı.

Yüksek öğrenimini Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Bölümü'nde tamamladı.

1990 yılında stajyer olarak girdiği TRT Ankara Televizyonu'nda ve sonrasında farklı özel televizyon kanallarında 2000 yılına kadar çalıştı.

2000 yılında Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı ve halen bu görevine devam ediyor.

Öğretim görevliliği devam ederken bir yandan da değişik televizyon yapımlarında senarist olarak görev yapmaya devam etmektedir.

FERAT BİLGİN (UYGULAYICI YAPIMCI)

Ferat Bilgin 1986 Ankara doğumlu.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden 2010 yılında mezun olduktan sonra BKM'ye katıldı ve çeşitli pozisyonlarda görev yaptı. BKM Film Köyü'nün kurulum sürecini yönetti ve sektörde ilk olan bu projenin gerçekleşmesinde önemli bir rol üstlendi. Halen Film Köyü'nün yöneticiliği yanında BKM Mutfak Yapım'ın Genel Direktörlüğünü de yürütmektedir.

BKM'ye katıldığı günden bu yana yer aldığı filmler; "Kelebeğin Rüyası"- Proje Koordinatörü, "Eksi Elmalar"- Yapım Tasarım, "Haybeden Gerçeküstü Aşk"- Uygulayıcı Yapımcı ve "Kolonya Cumhuriyeti"- Uygulayıcı Yapımcı.





ÖZGÜR EKEN (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

Özgür Eken 1976 yılında İstanbul'da doğdu.

1993 yılında televizyon dizilerinde kamera asistanı olarak sektöre girdi.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nde okudu.

Mezuniyet sonrası reklam ve sinema sektöründe çalışmaya başladı.

Filmografi:

"Yumurta" Yönetmen: Semih Kaplanoğlu - 2007

"Süt" Yönetmen: Semih Kaplanoğlu - 2008

"11'e 10 Kala" Yönetmen: Pelin Esmer - 2009

"Siyah Beyaz" Yönetmen: Ahmet Boyacıoğlu - 2010

"Kars Öyküleri" - 2010

"Unutma Beni İstanbul" - 2011

"Gözetleme Kulesi" Yönetmen: Pelin Esmer - 2012

"Sensiz Yaşamaz" Yönetmen: Bertan Başaran - 2012

"Hadi İnşallah" Yönetmen: Ali Taner Baltacı - 2014

AHMET KENAN BİLGİÇ (MÜZİK)

1982 Adıyaman doğumlu müzik yapımcısı ve bestecisi.
30. İstanbul Film Festivali'nde En İyi Müzik Ödülü'nü alarak başladığı film müziği çalışmalarına yeni projelerle devam etmekte.





VAHİT YAZICI (SANAT YÖNETMENİ)

1976 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Uludağ Üniversitesi İklimlendirme ve Soğutma Bölümü'nden mezun oldu.

2000 yılında Filma Cass film yapım şirketi ile sektöre adım attı. Birçok reklam ve sinema filminde prodüksiyon, sanat asistanlığı ve sanat yönetmenliği yaptı.

“Gönül Yarası”, “Usta”, “Gecenin Kanatları”, “Türk Pasaportu”, “Sen Kimsin”, “Eve Dönüş Sarkamış 1915”, “Hükümet Kadın 2”, “Kırımlı”, “Hadi İnşallah”, “Niyazi Gül Dörtmala”, “Dedemin Fişi” ve “Kolonya Cumhuriyeti” filmlerinde dekor uygulama ve sanat yönetmenliği yaptı.

SEÇİLAY DOĞAN (KOSTÜM TASARIM)

1985 yılında İskenderun'da doğdu.

2010 yılında Ege Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden mezun oldu.

2005 yılından beri televizyon ve sinema sektöründe aktif olarak çalışmaktadır.

Sinema-TV sendikası üyesidir.

Başlıca çalıştığı firmalar;

Turkcell, Türk Telekom, Vodafone, Avea, Unilever, Nike, Vakıfbank, Shell, Boyner, Akbank, The Coca Cola Company.

Başlıca çalıştığı sinema filmleri;

"James Bond Skyfall", "Ekşi Elmalar", "Will", "Ali ve Nino", "Tatlım Tatlım", "Kocan Kadar Konuş", "Karaoğlan", "Sen Kimsin?", "Labirent", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Aşk Tesadüfleri Sever".





DERYA ERGÜN (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

Ankara doğumlu Derya Ergün, Ankara Devlet Konservatuarı'nda makyaj eğitimi aldıktan sonra sırasıyla Ankara Devlet Tiyatrosu, Ankara Opera ve Balesi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde çalıştı. Devlet desteği ile İngiltere ve Avusturya operalarında ve yurtdışında birçok yerde eğitim aldı ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nden emekli oldu. Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliği yaptı. Çalışmalarına sinema sektöründe de devam eden Derya Ergün mesleki kariyeri boyunca sayısız dizi ve sinema filminde süpervizörlük yaptı, birçok karakter tasarladı, sayısız klip ve reklam filminde çalıştı, birçok defile ve organizasyonda key make up artist olarak görev yaptı. Universiade 2005 Yaz Oyunları, Anadolu Ateşi Dans Topluluğu. Türkiye'de sayısız ünlü ile çalıştı. Beymen, Akbank, Migros, Loreal vb. birçok kurumsal firmaya eğitim verdi ve eğitim vermeye devam etmektedir. 10 yılı aşkın bir süredir Derya Ergün, kendisine ait olan akademisinde kozmetik, makyaj ve plastik-efekt makyaj eğitimleri vermektedir. Yüzlerce öğrenci yetiştirmiş ve çoğu sektörde çok önemli yerlere gelmiştir.

Derya Ergün'ün yaptığı bazı işler:

Sinema filmleri:

"Dersimiz Atatürk", "Mavi Gözlü Dev Adam", "New York'ta Beş Minare", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Halam Geldi", "Mehmetçik Vakfı Reklam Filmi".

"Mucize", "Ammar", "Sadece Sen (efekt makyajları).

"Benzemez Kimse Sana" yarışma programı tüm makyajları

"Sanatımızın Hatıra Defteri" belgeseli tüm makyajları

İşler Güçler dizisi - Ahmet Kural ve Murat Cemcir yaşlandırma makyajları

Yalan Dünya dizisi - Bartu Küçükçağlayan- Zeynel tiplemesi.

Ergün'ün son zamanlarda yaptığı işler:

"Düğün Dernek 1-2", "Çalgı Cengi 2", "Bu Şehir Arkandan Gelecek", "Kırlangıç Fırtınası", "Aşk ve Gurur", "Hayat Sevinçe Güzel", "Kalbim Ege'de Kaldı", "Söz", "No:309 -Sevinç Erbulak Tiplemesi", "Üç Kuruşluk Opera", "Hadi İnşallah", "Buğday", "İftarlık Gazoz", "Son Mektup", "Baskın", "Çıracak", "Poyraz Karayel", "Yağmur Kıyamet Çiçeği", "Mays Kraliçesi" ve Dünya İnsanı Zirvesi Daniel Craig.

ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu.

1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filmde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013-2015 yıllarında Edit Ofis' te görev alan ve sayısız projenin kurgu editörlüğünü yapan Çağrı Türkkan, 2016 yılından itibaren freelance olarak kariyerine devam etmektedir.

AKIN DENİZLİ (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu.

2006 yılından beri sinema, dizi, televizyon programı, belgesel, klip ve reklamlarda kurgu editörü olarak görev yaptı.





SES (İNTEPE SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerinden bazıları: "A.R.O.G.", "Issız Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prinsesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karşık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dört Nala", "Karabela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler", "Hayat Öpücüğü", "Kocan Kadar Konuş Diriliş", "Dedemin Fişi", "Annemin Yarası", "Küçük Esnaf", "Benim Adım Feridun", "El Degmemiş Aşk", "Bir Baba Hindu", "Ekşi Elmalar", "Görümce", "Olanlar Oldu" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.



WWW.BKMONLINE.NET

© 2016

 / kolonyacumhuriyeti

 / KolonyaC

  / bkmonline