

DELIHA



Türkiye’de ilk kez bir kadın komedi oyuncusu kendi yazdığı karakteri beyazperdeye taşıdı. Deliha, biraz deli, çok matrak ve sahiden temiz kalpli bir genç kadının aşkı bulmaya çalışırken başından geçen komik olayları anlatıyor. Gupse Özay’ın senaryosunu yazdığı ve başrolünü üstlendiği film seyirciye hem bolca kahkaha hem de macera vaat ediyor.

Deli kız Zeliha’nın hikayesi bir gün arkadaşlarıyla falcıya gitmesiyle başlıyor. Yakışıklı Cemil ve erkek kardeşi Cemal o gün mahalleye bir fotoğrafçı açıyor ve işler karışıyor.



GUPSE ÖZAY (ZELİHA)

İzmir doğumludur. İzmir Türk Koleji ve İzmir Ege Üniversitesi Radyo TV ve Sinema bölümü mezunudur. Üniversitede çektiği “Yaman Yaşamışım” adlı belgesel ile ödül aldı.

Dört sene reklam yazarlığı yaptı. Dizilerde yardımcı yönetmenlik ardından da senaristlik yaptı. Şahika Tekand Stüdyo Oyuncuları Atölyesi'nde oyunculuk eğitimi aldı.

2012 yılında “Yalan Dünya” dizisinde oynamaya başladı. Antalya Televizyon Ödülleri ve Altın Kelebek Ödülleri'nde komedi dalında “En İyi Kadın” ve “En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu” ödüllerini aldı.

Deliha'nın senaryo ve hikayesini de yazan Gupse Özay şu an halen “Yalan Dünya” dizisinde oynamaktadır.

DERYA ALABORA (AYSEL)

İstanbul Mimar Sinan Devlet Konservatuarı mezunudur.

Okuldan sonra bir yıl devlet tiyatrosunda görev aldı. Ali Poyrazođlu Tiyatrosu ile çalıştı. Tiyatro Stüdyosu'ndan gelen bir teklifle "Kan Kardeřleri" adlı müzikalde oynadı. Kendi tiyatrosunu kurmak, istediği oyunları oynamak, kendi dilini oluşturmak isteği ağır bastı ve Tiyatro Grup'u kurdu. "Eski Yeşil" adlı kabare mekanında birçok oyun oynadı.

Sinema oyunculuğu hayali ilk filmi "Kırık Bebek"le gerçeklik kazandı. Daha sonra birçok sinema filminde rol aldı.

Oyuncu, tiyatro, sinema ve dizi oyunculuğunu birlikte yürütmeye devam etmektedir.





ESİN EDEN (ANNEANNE)

Brüksel doğumlu Esin Eden, Madam Arzunova Bale Eğitimi Fulbright Bursu'yla The University of Kansas'ta tiyatro master'ı yaptı.

Tiyatro hayatına Cep Tiyatrosu'nda Haldun Dormen ile başladı. Şehir Tiyatroları'nda 11 sene görev aldı.

Birçok sinema, dizi ve reklamda rol aldı. "Evdeki Yabancı", "Üzgünüm Leyla", "Güldünya", "Adını Feriha Koydum" gibi önemli dizilerin ana rollerinde yer aldı.

Son olarak "Deliha" filminde rol aldı.

CİHAN ERCAN (CEMAL)

1984 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Tiyatroda "Akıllı Daha Akıllı Daha Daha Akıllı", "Çıkış Yok Land Cumhuriyeti", "Belgelerle Kurtuluş Savaşı", "Bir Karşılaşma Bir Nedir?" adlı oyunlarda görev aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de yer alan oyuncu "Suç Dosyası", "Komşu Köyün Delisi", "Bir Ömür Yetmez", "Leyla ile Mecnun" gibi sevilen dizilerde oynadı.

Geçtiğimiz yıl gösterilen Erkek Tarafı: Testosteron adlı filmde "Seçkin" karakterini canlandıran Ercan, tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.





BARIŞ ARDUÇ (CEMİL)

09 Ekim 1987 yılında İsviçre’de doğdu.

2010 yılında Sadri Alışık Kültür Merkezi ve 2011 yılında Ekol Drama bünyelerinde oyunculuk eğitimi aldı.

2011 yılında Fox Tv’ de “Dinle Sevgili” adlı dizide oyunculuk kariyeri başlayan oyuncu, 2012 yılında Mahsun Kırmızıgül’ün yapımcısı olduğu “Benim İçin Üzülme” ve son olarak Avşar Film yapımı “Bugünün Saraylısı” dizilerinde oynadı.

ZEYNEP ÇAMCI (HAVVA)

1986 yılında Bodrum'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra eğitimine sinema üzerine yüksek lisans yaparak devam etti.

Üniversite eğitimi sırasında ve sonrasında kısa filmler çekti, yönetmen ve senarist olarak ödüller aldı ve birçok dizide bölüm oyunculuğu yaptı.

İlk sinema filmi oyunculuğunu "Recep İvedik 2"de "Kahveci Kız" olarak gerçekleştirdi. Ardından "Recep İvedik 3"te "Zeynep" karakterini oynadı.

Atalay Taşdiken'in yönettiği Meryem filminde canlandığı "Meryem" karakteriyle, 2013 yılında Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'ne layık görüldü. İlk televizyon dizisi "Leyla ile Mecnun"da "Leyla -Sedef" karakterini ve "Emir'in Yolu" dizisinde "Can" karakterini televizyon ekranlarına taşıdı.

Son filmi Deliha'da "Havva" karakteriyle izleyiciyle buluşan Zeynep Çamcı, 2013 yılında başlayan ve hâlâ devam eden dizisi "Beni Böyle Sev" de başrol oyunculuğunu "Ayşem" karakteriyle sürdürüyor.





HÜLYA DUYAR (FATMA)

1970 yılında Almanya'da doğdu. 1998 yılından beri Almanya'da ve Türkiye'de birçok kısa ve uzun metraj film çalışmasında yer aldı. Aralarında Ulaş İnanç, Kutluğ Ataman, Fatih Akın, Tom Wacker, Rolf Schuebel, Nergis Usta, Özgür Yıldırım, Buket Alakuş, Neco Çelik, Sinan Akkuş ve Verhoeven'in bulunduğu birçok yönetmenle çalıştı.

Meray Ülgen, Çetin İpekkaya, Mitraz Zahedi ve Yılmaz Onay yönetmenliğinde birçok tiyatro oyununda yer alarak oyunculuğunu tiyatro sahnesine de taşıyan Duyar, 2006 senesinden beri Berlin'de tiyatro yönetmeni kimliğiyle de çalışmalarını sürdürüyor.

Sırasıyla "Bir Bulut Olsam", "Gönülçelen" ve "Bizim Yenge" projelerinde yer alan Hülya Duyar, iki sezondur "Karagül" dizisinde oynuyor.

CENK DURMAZEL (FEVZİ)

28 Eylül 1971 doğumludur. 90'ların başında İstanbul'da üniversitede aynı bölümde tanıştığı Erdem Uygan'la birçok televizyon ve radyo programı yapmış, S'nek TV'de ve Kanal 24'de (HÖTK) canlı yayın programları hazırlamıştır.

İkili "Cenk Erdem" olarak tanınır ve absürt komedi tarzında beğeni kazanan birçok televizyon ve radyo programı yapmıştır. En popüler TV programları "Müebbet Muhabbet"tir. G.O.R.A filminde oynamışlardır. Cenk Durmazel oyun dergisi Level'da yazmaktadır.

İlk olarak 1990'lı yıllarda "Badluck" adlı grupta müzik çalışmaları yapmış, daha sonra 2006 yılında "Malt" adlı grubun kurucuları arasında yer almıştır.

Şu an ise hafta içi her akşam Power FM'de Erdem Uygan ile birlikte radyo programı yapmaktadır.





KORHAN HERDURAN (TAYYAR)

1988 yılı Ağustos'unda Antalya'da dünyaya gelen Korhan Herduran oyunculuk hayaline ilk olarak 2004 yılında Antalya Büyükşehir Belediye Tiyatrosu'nda, Mehmet Özgür'ün yönettiği "Benim Güzel Pabuçlarım" isimli çocuk oyunundaki "Fil Poposu" rolüyle kavuştu.

2005 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuar Tiyatro bölümünü burslu olarak kazanan Herduran oyunculuk kariyerine İstanbul'da devam etmeye karar verdi.

Müjdat Gezen Tiyatrosu'nda, yazarlık, yönetmenlik ve oyunculuk alanlarında deneyim edinme fırsatları bulan Herduran, sinemaya 2011'de "Saklı Hayatlar" isimli sinema filmiyle başladı.

Aynı yıl "Üsküdar'a Giderken" isimli televizyon projesinde Selçuk Aydemir'le çalışmaya başladı ve 2012-2013 sezonunda "İşler Güçler" isimli televizyon dizisiyle Aydemir'le yola devam etti. 2013 yazında yine Selçuk Aydemir'in yazıp yönettiği, BKM yapımı "Düğün Dernek" isimli sinema filminde rol aldı. Hemen akabinde 2014 Ocak ayında yine Aydemir'in yazıp yönettiği "Kardeş Payı" isimli televizyon dizisinde Muhasebeci Oğuzhan karakterini oynamaya başladı ve halen "Kardeş Payı" dizisiyle oyunculuk kariyerine devam etmekte.

Şimdilerde yeni bir tiyatro topluluğu kurma çalışmalarına devam eden Herduran, önümüzdeki yıl da tiyatro, televizyon ve sinema projeleriyle seyirci karşısında olmaya devam edecek.

ALİ ÇELİK (EMLAKÇI FAİK)

1975 yılında Antalya'da doğdu. 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Oyunculuk Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

Mezun olduktan sonra 2005 yılına kadar Devlet Tiyatroları da dahil olmak üzere birçok tiyatrodaki çalıştı. "Reyting Hamdi" programında, "Koçum Benim", "Karım ve Annem" ve "Tatil Aşkılar" dizilerinde rol aldı.

2005-2013 yıllarında Diyarbakır Devlet Tiyatrosu'nda kadrolu sanatçı olarak çalıştı. 2013 yılından beri İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda kadrolu sanatçı olarak görevine devam etmektedir.

2008 yılında "Made in Europe" filmiyle 15. Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Erkek Oyuncu" ödülü aldı. Ayrıca, 2013'te "Gitme Baba" filminde rol aldı.

Tiyatro, dizi ve filmlerin yanı sıra birçok reklam filminde de oynadı.







HAKAN ALGÜL (YÖNETMEN)

1966'da Çanakkale'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu Hakan Algül, 1986 yılından itibaren birçok yönetmenle reji asistanı olarak çalıştıktan sonra 1996 yılında reklam filmlerinde yönetmenliğe başladı.

Daha sonra televizyon dizileri de çekmeye başlayan Hakan Algül 2002'de "Yeter Anne", 2004'te "Avrupa Yakası", 2007'de "Deliler " (TV Filmi), 2007'de "Sevgili Dünürüm", "Kismetim Otel", 2008'de "Mert ile Gert", 2008-2009'da "Çok Güzel Hareketler Bunlar", "Benim Annem Bir Melek", 2010 yılında "Şen Yuva" dizilerini yönetti. Algül, 2005 yılında "Döngel Karhanesi", 2009'da "Eyyvah Eyvah", 2010 yılında da "Eyyvah Eyvah 2" ve "Berlin Kapları" filmlerinin yönetmenliğini üstlendi.

2012'de "Canımın İçi" ve 2013'te "Aldırma Gönül" isimli iki televizyon dizisi daha çekti.

Ayşege ve Deniz isminde iki kız çocuğu babasıdır.

NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





VELİ KUZLU (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

Zonguldak Devrek'te doğdu. 1992 yılında Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon bölümünden, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat bölümünden mezun oldu.

1992-1996 yıllarında birçok televizyon prodüksiyonunda kameraman olarak çalıştı. 1996-1999 yıllarında video klip, belgesel ve farklı projelerde görüntü yönetmenliği yaptı. 1999 yılından itibaren mesleğini serbest görüntü yönetmeni olarak devam ettirmektedir.

Uzun yıllar görüntü yönetmenliği yaptığı projelerde aynı zamanda steadicam operatörlüğü de yapmıştır.

Halen sinema filmleri, sayısız reklam filmleri ve video kliplerde çalışmaya devam etmektedir. Aynı zamanda televizyon dizisi ve programları için ışık tasarımı yapmaktadır.

Görüntü yönetmenliğini yaptığı birçok proje; organizasyon, festivaller ve yarışmalardan ödüller almıştır.

FUNDA ÖDEMİŞ (İDARİ YAPIMCI)

1972'de İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra PanFilm'de özellikle yabancı filmlerin Türkiye prodüksiyonunda görev aldı.

"Odyssey", "Jason&Argonauts", "James Bond –The World is not Enough", "Armageddon", "Jackie Chan-Accidental Spy" ve "Duvara Karşı" gibi birçok büyük prodüksiyonda görev almakla birlikte, BBC, Discovery Channel ve daha birçok yabancı televizyon için 30'u aşkın belgeselin Türkiye prodüksiyonunu üstlendi. Birçok yerli reklamın prodüktörlüğünü yaptı.

Yerli filmlerden, "Hırsız Var"da yapım sorumlusu, "Organize İşler", "Neşeli Hayat" ve "Çok Filim Hareketler Bunlar"da uygulayıcı yapımcı, "Berlin Kapları", "Sen Kimsin" ve "Eyyvah Eyvah 3" filmlerinde idari yapımcı olarak görev aldı.

2006'da Ali Akdeniz ve Erhan Özoğul ile birlikte AnkaFilm'i kurdu ve Fatih Akın'ın "Yaşamın Kıyısında" filminin ortak yapımcılığını yaptı.

AnkaFilm bünyesinde yine "The Lost Treasure of Ugarit", "Hitman", "Channel-Reklam filmi", "Almanya", "Secret of Ark" ve "James Bond-Skyfall" gibi birçok yabancı projenin Türkiye prodüksiyonunun uygulayıcı yapımcılığını üstlendi.





CEM YILDIZ (MÜZİK)

1987'de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'na girdi. Aynı dönemde birçok sanatçıya hem sahne hem albüm çalışmalarında eşlik etti. Ayrıca 1999 yılından bu yana Stüdyo Müzisyenliği yapmaktadır.

2004 yılında "Orient Expressions" adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa'da birçok festival ve organizasyonlarda grup olarak konserler verdi.

2008 yılının son aylarında Orient Expressions'ın son albümü "Kırk Kalpler Albümü" ve 2010 yılında proje tasarımı Cem Yıldız'a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade'nin katkıları ile "HÜ" albümü, 2013 yılında Barış K ile beraber kurdukları "İnsanlar" grubunun ilk plağı "kime ne" geçtiğimiz aylarda yayınlandı.

2014 yılında, proje tasarımı Bedirhan Dehmen'e ait "biz" /"we" dans gösterisinin müzik düzenlemesini yapmakta, ayrıca birçok dizi ve film müziği ile konser programına devam etmektedir.

Diskografi

- 2010 Cem Yıldız & Smadj & Rustam Mahmudzade - HÜ
- 2008 Orient Expressions – Kırk Kalpler Albümü
- 2007 Cem Yıldız – Aşk İmkansız
- 2006 Sabahat Akkiraz & Orient Expressions – Külliyyat
- 2004 Orient Expressions – Divan

MURAT UÇAN (SANAT YÖNETMENİ)

1980 yılında İstanbul'da doğdu.

İlk ve orta öğrenimlerinin ardından, 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostüm Bölümü'ne başladı.

1998 yılında prodüksiyon sorumlusu olarak başladığı film sektöründe, klip, reklam filmi ve dizi projelerinde yer aldı.

Reklam ve sinema filmlerinde 2005 yılından itibaren sanat yönetmeni olarak çalışmaya devam eden Uçan'ın görev aldığı sinema filmleri arasında Ozan Açıktan'ın yönettiği "Çok Filim Hareketler Bunlar", "Sen Kimsin", "Silsile", Hakan Algül'ün yönettiği "Eyvah Eyvah 3", "Deliha" ve Muharrem Gülmez'in filmi "Kahraman Tellak" vardır.





FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU (KOSTÜM)

2000 yılından beri “Beynelmilel”, “Destere”, “Güneşi Gördüm”, “Neşeli Hayat”, “Eyyvah Eyvah”, “New York’ta Beş Minare”, “Eyyvah Eyvah 2”, “Rhino Season”, “Labirent”, “Berlin Kapları”, “Dead or Alive”, “Benim Dünyam”, “Karaoğlan”, “Eyyvah Eyvah 3” ve “Deliha” sinema filmlerinde çalıştı.

Dizi projeleri “Hatırla Sevgili” ve “Yasak”, ve yabancı projeler “Hitmen”, “The Lost Treasures of Ugarit”, “Mostcommission İstanbul”, “The Water Diviner”, “Learning to Swim”, “Skyfall 007”de kostüm tasarımcısı ve süpervizör olarak çalışmıştır.

SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dörmən Tiyatrosu'nda ki çekimlerle başladı.

Bkm'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm Bkm filmlerinin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir. Ayrıca bu filmde uzun yıllar birlikte çalıştığı kardeşi Neriman Kardeş makyözlük yapmıştır.

"Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları" ve "Hayde Bre" filminde oynamıştır.

"İş bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirel gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

"Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor", Eyyvah Eyyvah 3" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir ve sahne çalışmalarına devam etmektedir.

"Kaçın Suzan Geliyor" isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013'te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "Bilge Olgaç Başarı Ödülü" aldı.

Tolga Çevik "Arkadaşım Hoşgeldin" programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.



MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)

1980 Bursa doğumlu Mustafa Gökçen, Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. 1999 yılından itibaren sırasıyla Senkron ve Plato Film bünyesinde bir çok televizyon programı, reklam, klip, dizi ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra 2005 yılından beri çalışmalarına freelance editor olarak devam etmektedir.

LEVENT İNTEPE (SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor. 30 tane sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prenslerin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır. Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır. Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak uygulamalı dersler veriyor.





EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Eskişehir'de doğan Emre Erdem Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

10 yılı aşkın süredir, kültür sanat ve eğlence dünyası için yaratıcı tasarımlar geliştiren Emre Erdem, sinema, müzik ve eğlence dünyası için sayısız afiş ve kapak tasarladı. Son dönemdeki tasarımları arasında CMYLMZ Fundamentals, Celal ile Ceren, Hükümet Kadın, Behzat Ç Ankara Yanıyor, Eyyvah Eyyvah (1-2-3), Recep İvedik 4 gibi afiş tasarımları ile Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem gibi müzisyenlerin albüm kapakları yer almaktadır.





“HEP SONRADAN” Şarkısı için Teşekkürler İki Gözüm...

OYUNCULAR

Zeliha Gupse ÖZAY
Aysel Derya ALABORA
Anane Esin EDEN
Cemal Cihan ERCAN
Cemil Barış ARDUÇ
Havva Zeynep ÇAMCI
Tayyar Korhan HERDURAN
Fatma Hülya DUYAR
Fevzi Cenk DURMAZEL
Kasım Nezh TUNCAY
Emlakçı Faik Ali ÇELİK
Makbule Feriha EYÜBOĞLU
Cemal Anne Gülay BALTACI
Songül Benian DÖNMEZ
Ayten Gülsüm ALKAN
Cemal Baba Murat KARASU
Camı Kırılan Amca Kenan DEMİROK
Kuyumcu Caner ALKAYA
Gülten Serap DURMAZ
Eskici Hüseyin ELÇİN
Tayyar 'ın Kavga Ettiği Sucu Serkan ATASOY

Emir Kadir İLTER
Aren Mehmet Emrah ÖZCAN
Merve Melek TANKER
Samir Ali ATLAN
Falıcı Fatih ÖZKAN
Sıtkı Tevfik Fikret TUFAN
Zeliha'nın Cemil Sandığı Teyze Yurtşen FİDAN
Boyacı Tolga COŞKUN
Zabıta Beyoğlu Kerim ERTEKİN
Sanımsakçı Umut AÇABUĞA
Kemancı Adnan KARADUMAN
Köpekli Kadın Nesrin YILMAZ
Yaşlı Teyze Foto Dükkanı Suna SANCAKTAR
Dondurmacı Adem ÇİĞDEM
Bodyguard Furkan ALTINYAYLA
Velev Bar Yaşlı Adam Yıldırım YILDIZOĞLU
Velev Bar Garson Ender SAKALLI
Velev Bar Barmen Emre KORKMAZ
Velev Bar Patron Saadettin KANPALTA
Cemal Amca Yurdaer TOSUN
Cemal Yenge Mediha AYDIN
Cemal Erkeksi Teyze Sebahat ADALAR
Doktor Diler ÖZTÜRK
Nurdan Kadriye ÇETİNKAYA

Sevim Teyze Yasemin ERKENT
Göztepe Amigo Caner ARIKAN
Polis Mehmet Dođu KAHRAMAN
Polis 2 Alaatin KÜÇÜKSAVCI
Gelin Ayşegül YILMAZ
Damat Emin Ođuz ÇELEBİ
Düğün Amca Metin GÜZEL
Düğün Görümce Buket MECİTOğLU
Gelin Anne Asuman KARAKULLUKÇU
Gelin Baba Halil İBRAHİM YILMAZ
Damat Anne Sevnur GÖKSER
Damat Baba Nail ANDAÇ
Düğün Hatçe Teyze Gülnihal DEMİR
Nikah Memuru Dinç KARTALBAŞ
Horon Ekibi Alihan BAL
Adnan GÜLTEKİN
Ferdî Tayfur CAMADAM
Mehmet Burak DURKAYA
Emrullah METİN
Cihan KURUÇAY
Ramazan KURUÇAY
Yusuf SANCAKTUTAN
Düğün Orkestra Olcayto ART
Aşkın YEŞBEK
Mustafa YENERKOL

Levent GÜZEL
Hakan KAYA
Hülya Duyar'ın Dublörü Hilmi ERGÜL
Belgesel Dış Ses Nilay CENNETKUŞU
Maç Dış Ses Cüneyt ERSAN

Ve
Rum Teyze Jeyan TÖZÜM

Yapım Amiri Onur ÇAKIR

Yapım Koordinatörü Yeşim AKŞİRİN

Mekan Sorumluları Onur KESKİN
Doğuş AKGÜN

Yapım Yardımcıları Bolkan UFUK
Rıdvan DEMİRCİ
Burak BALTACI
Berk AKMAN

1.Yönetmen Yardımcısı Onur BİLGETAY
2.Yönetmen Yardımcısı Tuğçe KOÇYİĞİT
3.Yönetmen Yardımcısı Sündüs GÖREN
Devamlılık Yazmanı Muzaffer CANSEVDİ

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Duygu AKBAYIR
Duygu KUTLAY
Fırat UÇAN
Mesut DAMGACI

Işık Şefi Kenan KOLLA

Focus Puller Murat ERŞAHİN

Kamera Asistanları Çağatay GÖKTEPE
Erkan TARIM

2. Kamera Operatörü Ali Murat ALTINIŞIK
2. Kamera Asistanları Mustafa Cem HASKÖYLÜ
Cengizhan CEBECİ

Dijital Görüntü Teknisyeni Zülebidin YILDIRIM

Video Asist Remzi BALTAOĞLU

Işık Teknisyenleri Hakan ÖZDEMİR
Yalçın KUBAL
Cüneyt ÖZENC
Murat AKIN

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Ekipmanı Levent İNTEPE SES
Ses Operatörü Sertaç MÜLDÜR
Boom Operatörü İbrahim ÇALIŞKAN

Kostüm Yardımcıları Buket DEMİREL
Nilay KİP
Ece AKTEN

Makyöz Filiz ESEN
Makyöz Yardımcısı Fatma Aybike ŞEN
Kuaför Reşit ÖZBAL
Kuaför Yardımcısı Erhan Can GÖNÜL

Cast Tuba SÖKMEN

Yerel Cast Sorumlusu Demet BUDUN

Dolly/Foxy Operatörü Hüseyin MELETLİ
Crane Operatörü Restan DURUKAN

Set Amiri Ülgün BAĞLAR

Set Teknisyenleri Suat USTABAŞ
Mustafa GÖKBAŞ
Orhan SEZGİN

Özel Efektler MECHA SFX
Durmuş YİĞİT

Yardımcı Oyuncu Ajansları MAYADROM
CAST35

PostProdüksiyon Sorumlusu Umut AY

Avid Kurgu Yardımcısı Devin Aylin KOMAR

Afiş Tasarım 70X100/ Emre ERDEM

Grafik Tasarım Ekin Koç

Belgesel Yönetmeni Mithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Belgesel Kameramanı Tanık BARUT

Set Fotoğrafları Yiğit EKEN

BKM Yapım Ofisi
Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

A. İlkay KANT
Dilara OMUR
Dilay KANT
Emel IŞIK
Enver BAYSAK
İlyas BAYSAK
M. Murat GÜRSOY
Mehmet ÖZTOPUZ
Melek DEMİR
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Ünal PEKCAN

Muhasebe Adnan Erkut GÜL
Gürhan MERTAN
İsmail DİKTAŞ

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



www.ppr.com.tr

Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



ajence iletişimi

Post Prodüksiyon



Genel Koordinatör Çetin GÜVEN

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Yücel YETİŞKİN
Eralp İLHAN
Can CANGÖR

DI Renk Düzeltme Vanessa TAYLOR

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAAZ

Teknik Yönetmen Hakan TOPTAŞ

Teknik Nihat DOĞRUYOL
Nuri MEMİŞ

Aktarma Koray İŞİN
Ozan DEMİREL
Bahadır AKTAŞ

Avid Asistanları Levent ASLAN
Ömer Çağkan İŞLER

Ses Final Mix/Ses Süpervizörü Ulaş AĞCE

Ses Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Premix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım Sedat OĖUZSOY

Foley Kayıt Boris TRAYANOV

Foley Sanatçıları Tsvetan KADIYSKI

Ses Asistanı Soykan AYDIN

Yemek

TUNA CATERING

Eren HERDEM Şakir YÜKSEL
Murat AKTAŞ

Ulaşım Ekibi

Mevlüt BAŞAR Bülent TÜRK
Nurettin ÜSTÜNDAĖ Sedat ÜSTÜNDAĖ
Sinan ÇAPRAZ Hayati ÇAKMAK
Mahmut BAŞAR Cengiz ŞİMŞEK
Şakir YÜKSEL Sait POLAT

Jeneratör

Cenk ÜNLÜ

Ek Müzikler

“Bir Gözümüz TopraĖa Bakıyor”
Söz: Gupse Özay
Müzik: Cem Yıldız
Yorum: Cenk Durmazel

“Mastika”
Müzik: Anonim

“Kelle”
Müzik: Anonim

“Tabutuma İsmi Kazıdım”
Söz: Gupse Özay
Müzik: Cem Yıldız
Yorum: Cenk Durmazel

“Evlilik Marşı”
Müzik: Anonim

“Gımlardan”
Söz&Müzik: Anonim
Yorum: Cenk Durmazel

“Hastane Önü İncir Ağacı”
Söz&Müzik: Anonim
Yorum: Korhan Herduran

“Özledim”
Söz&Müzik: Selami Şahin

“Dokumacı Kızlar Yallelim Yar”
Söz&Müzik: Anonim
Aranje: Serdar Dinletir
Yorum: Turgay Yılmaz

“Hep Sonradan”
Söz: Ali Çınar
Müzik: Ahmet Kaya

“Pervane”
Söz&Müzik: Özdemir Erdoğan

“Taksim Aşkı”
Müzik: Cenk Şanlıoğlu

Müzik Stüdyo
ÜTOPYA

Stüdyo Canlı Performanslar

Akordeon Rustam Mahmutov
Gitar/Ukulele Cenk Şanlıoğlu
Klarnet Dođukan İnceli
Ergün Şenlendirici
Bas İrfan Keçebaşoğlu
Saksafon/Flüt Anıl Şalliel
Düğün Şarkıları Altyapı Aşkın Yeşbek
Keman/Mandolin/Vokal Uğur Akyürek
Keman Grubu Kempa Yaylı Grubu
Perküsyon Yusuf Cezayirli
Bağlama Turgay Yılmaz

Teşekkürler

T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ T.C. İZMİR VALİLİĞİ

T.C. AYDIN VALİLİĞİ İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

FATİH BELEDİYE BAŞKANLIĞI BEYOĞLU BELEDİYE BAŞKANLIĞI

SELÇUK BELEDİYE BAŞKANLIĞI MİLET MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ

GÖZTEPE SPOR KLÜBÜ TİBET İTHALAT İHRACAT VE KOZMETİK SAN.A.Ş.

TC MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİV. KENAN İMİRZALIOĞLU

GÜR MEN GİYİM SAN. A.Ş.-KİP UZMAN FİLMCİLİK SİNEMACILIK-KADİR TURGUT

ÇİÇEK FİLM-ARİF KESKİNER AVŞAR FİLM-ŞÜKRÜ AVŞAR

MİNE FİLM-ŞADIYE YURDATAP SHOW TV

TGA TRAVEL GROUP AGENCY KAROS FOTOĞRAF

MECİT GÜLAYDIN OKAN GÜLER

GÜLBEN ERGEN ARTİ FİLM

BETAL ÖZAY SERAY ŞAHİNER

UFUK AKSOY GÜLÜM İMRAT

YEDİKULE SAKİNLERİ ŞİRİNCE SAKİNLERİ

HİTİT OTEL VE ÇALIŞANLARI GÜLTEN KAYA

KALAN MÜZİK SN.HASAN SALTİK

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR

www.delihafilm.com



WWW.BKMONLINE.NET

© 2014

