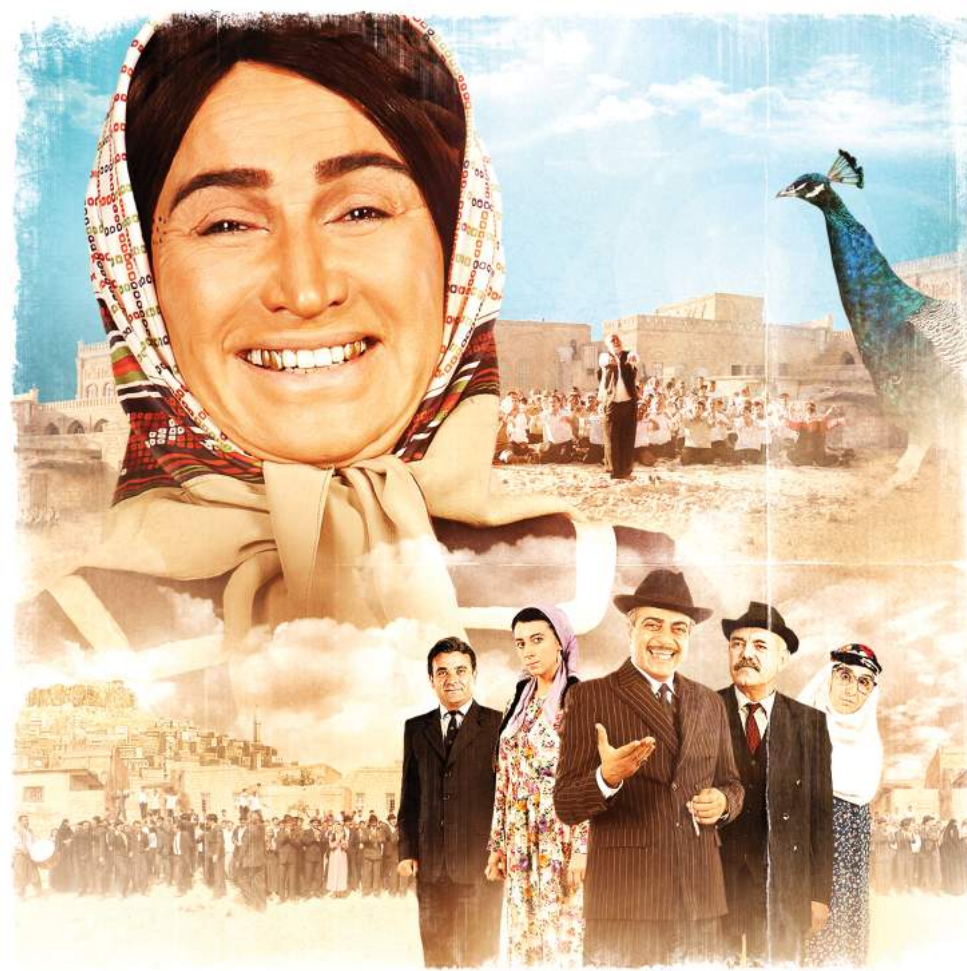


**HÜKÜMET  
KADIN**



## 'Babaannem'

8 Çocuklu Midyatlı sıradan bir kadın olan Xate'nin komşularından tek farkı, kocasının Midyat Belediye Başkanı olmasıydı. Birgün başına gelenler onun da Midyatlılar'ın da hayatını değiştirdi! Okuma yazması olmayan Xate, Midyat Belediye Başkanı oldu! Mutfak işlerine girer gibi giriştiği devlet işlerinde çocuklarının kendi aralarındaki çocukça rekabeti Midyat halkına kahkahalar attıran maceralara neden oldu. Ama hiçbir şey Xate'yi yolundan döndürmedi.

Hükümet gibi kadın Xate, işleri elinin hamuru ile çözmenin yolunu her seferinde buldu. Midyat'ta henüz kimse farkında olmasa da sadece onun için değil tüm ülke için hayat eskisi gibi değildi aslında. Ama en azından Midyat'ın değişimine giden yol, kahkahalarla doluydu!

Filmin senaryo yazarı ve yönetmeni Sermiyan Midyat da aynı zamanda filmin oyuncularından biri.

Demet Akbağ, yedi oğlu ve bir kızı ile kendini Belediye Başkanı olarak bulan Xate karakteri ile sinema perdesinde yine unutulmayacak bir karakter yaratıyor ve seyirciye yine neşe dolu bir film vaad ediyor.



## Demet Akbağ (Xate)

İstanbul Üniversitesi Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitiren Demet Akbağ, Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Tiyatrosu'nda profesyonel yaşamına başladı. Şan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yedi Tepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi ve Ortaoyuncular gibi özel tiyatro topluluklarında ve çeşitli televizyon programlarında rol aldı.

1987'de Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Televizyon Yıldızı" seçildi. 1993 yılında Antalya Film Festivali'nde "Tersine Dünya" adlı filmdeki rolüyle Altın Portakal ödülünü aldıktan sonra, 1995 yılında (Suna Pekuysal'dan sonra bu ödüllü alan ikinci kadın oyuncu olarak) İsmail Dümbüllü, 1996, 1997 ve 1998 yıllarında Altın Kelebek-Yılın Komedi Sanatçısı, 1996 ve 1997 yıllarında da MGD-Komedi Sanatçısı ödülleri sahibi oldu.

Demet Akbağ, BKM'nin "Bir Demet Tiyatro" ve "Ölümsüz Aşk" dizileriyle "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün Mü?", "Bana Bir Şeyler Oluyor" ve "Haybeden Gerçeküstü Aşk" oyunlarında başrolü üstlendi.

"Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Neredesin Firuze", "O... Çocukları", "Eyyvah Eyyvah", "Eyyvah Eyyvah 2", "Kurtuluş Son Durak" sinema filmlerinde de başrol oynayan Akbağ, "Vizontele" ile Altın Portakal; "Neredesin Firuze" ile Sadri Alışık ve Siyah ödülleri kazandı.

Demet Akbağ "Süper Aile", "İkizler Geliyor" yarışma programları ile "Pişti" ve "Hiç Bunları Kendine Dert Etmeye Değer Mi?" isimli sohbet programlarını sundu. Son dönemde ekranda "Sen Harikası" ve "İstanbul'un Altınları" dizileri ile yer aldı.





## Sermiyan Midyat (Faruk)

2 Aralık 1974'te Ankara'da doğdu. 1998 yılında eğitimine devam etmekte olduğu İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Kimya Bölümü'nde okumaktayken Ferhan Şensoy'un Nöbetçi Tiyatro sınavlarını kazanarak tiyatroya adım attı.

2000-2006 yılları süresince Oyun Atölyesi'nde Haluk Bilginer ve Zuhal Olcay'la birlikte Steven Berkoff'un "Dolu Düşün Boş Konuş" ve W.Shakespeare'in "Atınalı Timon" oyunlarında rol aldı. 2007'de kendi tiyatrosu Oyunbozan'ı kurdu. Yazıp yönetip oynadığı ilk oyunu "9 Ay Son Gün" ile en iyi oyun yazarı ödülünü aldı. "Berivan", "Aşkına Eşkıya", "Emret Komutanım" gibi televizyon dizilerini de yazan Sermiyan Midyat oyuncu olarak da birçok televizyon dizisinde oynamıştır.

"Banyo", "Pardon", "Polis" gibi uzun metrajlı sinema filmlerinde oyuncu olarak rol aldıktan sonra, 2009 yılında yazıp yönetip oynadığı ilk filmi "Ay Lav Yu" ile yönetmenliğe adım attı. Bu film ile Houston, California ve Boston Film Festivalleri'nden "En İyi Komedi", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini alan Midyat, 2010-2011 Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri'nde de "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünün sahibi oldu.





## Mahir İpek (İkram)

1972 doğumlu oyuncu, Ankara Bilkent Üniversitesi Tiyatro Bölümü mezunudur. İpek, sinema, televizyon ve tiyatro sahnelerinin en başarılı yüzlerindedir.

“Münferit”, “Ulak”, “O... Çocukları”, “Av Mevsimi”, “Kardelen” ve “Hükümet Kadın” filmlerinde başarılı rollere imza atan Mahir İpek’in rol aldığı televizyon projeleri; “Kınalı Kar”, “Serseri”, “Hayat Bilgisi”, “Sensiz Olmuyor”, “Kabuslar Evi: Son Dans”, “İşte Benim”, “Hayırdır İnşallah”, “Senden Başka”, “Cümbür Cemaat Aile”, “Elveda Rumeli”, “Geniş Aile” ve “Zengin Kız Fakir Oğlan” dizileridir.

İpek, tiyatro sahnelerinde, “Selamın Kavlen Karakolu”, “Giderayak”, “Azizname”, “Rüzgarla Yarışan Tay”, “Bir Ceza Avukatının Anıları”, “Pazar Keyfi”, “Bir Halk Düşmanı”, “403.Kilometre”, “Sakıncalı Piyade”, “Yer Demir Gök Bakır” ve “Yolcu” oyunlarında oynamıştır.





## Ercan Kesal (Aziz)

1959 Avanos (Nevşehir) doğumlu olan Ercan Kesal, ilk ve orta öğrenimini Avanos'ta, lise öğrenimini ise Nevşehir'de tamamladı. 1984 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1984-89 yıllarında Ankara-Keskin Devlet Hastanesi, Ankara-Bala ve köylerinde sağlık ocağı hekimliği, sağlık merkezi başhekimliği ve sağlık grup başkanlığı yaptı.

1990 yılından bu yana, İstanbul'un Kağıthane, Çağlayan, Kasımpaşa, Okmeydanı ve Teşvikiye gibi semtlerinde özel hastane, özel poliklinik ve sağlık merkezleri kurdu. Halen Özel Okmeydanı Hastanesi yönetim kurulu başkanıdır.

İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Psikoloji dalında Yüksek Lisans eğitimini bitirdi.

Nuri Bilge Ceylan'ın "Uzak" filmindeki oyunculukla başlayan sinema serüveni, aynı yönetmenin "Üç Maymun" ve "Bir Zamanlar Anadolu'da" filmlerinde senarist ve oyuncu, "Vavien", "Derin", "Saç", "Küf", "Yozgat Blues", "Sen Aydınlatırsın Geceyi" ve son olarak "Hükümet Kadın" filminde oyuncu olarak devam etti.

Ercan Kesal, Türk Nöropsikiyatri Derneği, Türk Psikologlar Derneği, Senaryo Yazarları Derneği ve Avrupa Film Akademisi üyesidir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

Dr. Ercan Kesal halen, Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Antropoloji Anabilim Dalı Doktora Programı'na devam etmektedir.





## Gülhan Tekin (Fehime)

Dokuz Eylül Üniversitesi Tiyatro Bölümü mezunu Gülhan Tekin, bugüne kadar pek çok dizi ve sinema projesinde oyuncu ve senarist olarak görev almıştır.

“Ali Ayşe’yi Seviyor”, “Başrolde Aşk”, “Aşağı Yukarı Yemişlililer”, “Avrupa Yakası”, “Bir Demet Tiyatro”, “Fırtına” dizilerinde oyuncu; “Çok Güzel Hareketler Bunlar”, “Bebeğim” ve “Estafurullah Yokuşu” ‘nda hem senarist hem de oyuncu olarak yer alan Gülhan Tekin’in oynadığı sinema filmleri, “Hükümet Kadın”, “Çok Film Hareketler Bunlar”, “Neşeli Hayat”, “Güneşi Gördüm”, “Beyaz Melek”, “Organize İşler” ile “Filler ve Çimen” dir.



## Burcu Gönder (Gule)

1983 yılında doğan Burcu Gönder, “Bir Demet Tiyatro”, “Çok Güzel Hareketler Bunlar” ve “Aşağı Yukarı Yemişlililer” dizi projelerinde yer almıştır.

BKM Film yapımı olan “Neşeli Hayat”, “Çok Film Hareketler Bunlar” ve “Hükümet Kadın” da sinema sektörüne adım atan Burcu Gönder’in rol aldığı ilk reklam projesi de “Çitliyo” reklam filmidir.



## Cezmi Baskın (Eşekçi)

1949 İstanbul doğumlu oyuncu, İstanbul İktisadi ve Ticari Bilimler Akademisi, Language and Culture Centre (Ayla/Beklan Algan)'da eğitim görmüştür.

Okul yıllarında başladığı oyunculuk hayatı, Ankara Sanat Tiyatrosu, devlet tiyatrosu ve hadi çaman tiyatrosunda oynadığı oyunlarla devam etmiştir.

Sanatçının rol aldığı sayısız tiyatro oyunundan bazıları; “Hamlet 70”, “403.Kilometre”, “Nereye Payidar?”, “Sakıncalı Piyade”, “Murtaza”, “Örnek Suçlar”, “Düğün Ya Da Davul”, “Helikopter” ve niceleridir.

“Vizontele”, “Vizontele Tuuba”, “Gora”, “Organize İşler”, “Beynelmül”, “Neşeli Hayat”, “Hükümet Kadın”, “Kahpe Bizans”, “Düdüdü Dünya”, “Abdülhamit Düşerken”, İtalya yapımı “Derviş”, Avusturya Yapımı “İntikam Zamanı”, “Duruşma” gibi sayısız filmde de oynayan Cezmi Baskın'ın sahneye koyduğu oyunlar da oldukça fazla.

Carrar Ananın Silahları, Özgürlüğün Bedeli, Pislik, Kadınlar ve Deniz, Partimizin Adayı gibi oyunları sahneye koyan Baskın, Çağdaş Oyuncular Derneği ve Uluslar Arası Aktörler Federasyonu üyesidir.

Sinema, tiyatro ve yönetmenliğini üstlendiği pek çok projeye imza atan Cezmi Baskın televizyon dizilerinde de bir çok karaktere hayat vermiştir. İkinci Bahar, Bizimkiler, Ayrılıkta Beraberiz, Ruhsar, Aile Bağları, Zalim, Akasya Pasajı ve Akasya Durağı sanatçının rol aldığı dizilerden bazılarıdır.



## Renan Bilek (Müfettiş Tuğrul)

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Yine İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Lise yıllarında gitar çalarak başladığı müzik çalışmalarına çeşitli kişi ve gruplarla devam etti.

Ortaoyuncular'la beraber profesyonel oyunculuga başlayan Bilek, “Yasemin Yalçın Tiyatrosu”, “İstanbul Komedi Tiyatrosu”, “ESEK”, “Tiyatro Zeytin dalı”, “Mask-Kara” gibi tiyatro gruplarında ve BGM (Bostancı Gösteri Merkezi) MorFil gibi prodüksiyon tiyatrolarında da oyunculuk yaptı.

Bilek, 2010-2011 sezonunda Kanal D'de yayınlanan “Öyle Bir Geçer Zaman Ki” adlı dizide canlandırdığı Süleyman karakteriyle ile fenomen olmuştur.

Yaklaşık 6 yıl boyunca, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nde “Oyunculuk” dersleri verdi. Bilek, halen, çeşitli atölye ve seminerlerde oyunculuk üzerine eğitimler vermektedir.

Renan Bilek, 2012 yılı itibarıyla, “Aramızda Kalsın” adlı, kendisine ait tek kişilik müzikli gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkmaktadır.





## Ayberk Atilla (Şeyhmuz)

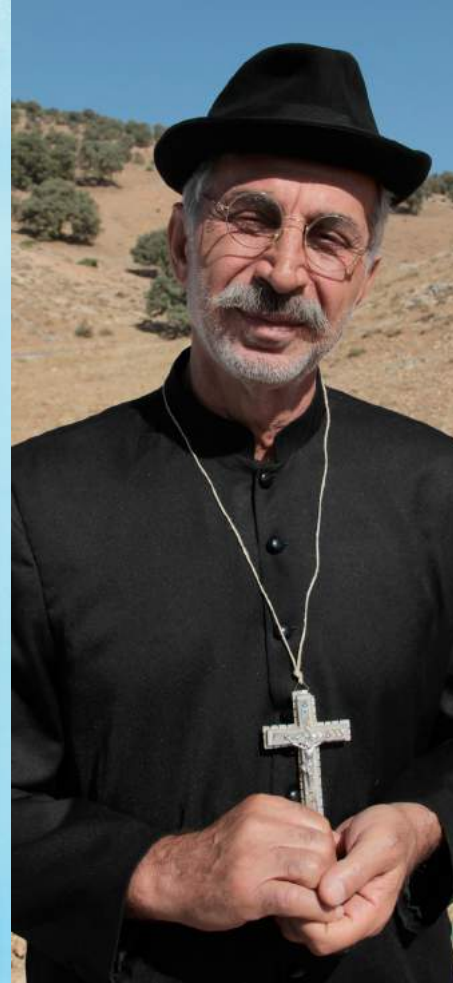
1946 yılında doğan Ayberk Atilla, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirmiştir.

Tiyatro, sinema ve dizi oyunculuğu yapan sanatçı, sanat hayatına 1967 yılında "Lale Oraloğlu Tiyatrosu"nda başladı. Sırasıyla "Münir Özkul Tiyatrosu", "Altan Karındaş Tiyatrosu", "Devekuşu Kabare", "Üç Maymun Kabare", "Enis Fosforoğlu Tiyatrosu", "Tiyatro İstanbul" gibi topluluklarda çalıştı.

"Bir Demet Tiyatro" dizisiyle uzun bir aranın ardından yeniden tiyatroya dönerek, "BKM Oyuncuları" kadrosuna katıldı.

Başta "Bir Demet Tiyatro" olmak üzere; "Leyla ile Mecnun", "Seksenler", "Huzurum Kalmadı", "Babam Sağolsun", "Baskül Ailesi", "Pulsar", "Mert ile Gert", "Güneş Yanıkları" gibi daha pek çok dizide rol alan Atilla'nın tiyatro oyunlarından bazıları; "Bana Bir Şeyhler Oluyor", "Yalandan Kim Ölmüş", "Çetin Ceviz", "Saat 09.05" isimli oyunlardır.

Ayberk Atilla, "Organize İşler", "Neşeli Hayat", "Kabadayı", "Kiralık Oda", "Kako Si?" ve son olarak "Hükümet Kadın" filminde oynamıştır.



## Rıza Akın (Papaz Hanna)

1957 yılında doğan Rıza Akın, İktisadi İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu mezunudur.

2006- 2012 yıllarında "Süt", "Tatil Kitabı", "Kars Hikayeleri", "Karanlıktakiler", "Neşeli Hayat", "40 Filmi", "Küçük Günahlar", "Oğul", "Saç", "Bir Ses Böler Geceyi" ve son olarak "Hükümet Kadın" ile toplam 12 sinema filminde oynamıştır.

"Beyaz Gelincik", "Kalpsiz Adam", "Sonbahar", "Hesaplaşma", "Masumlar", "Samanyolu", "Kılıç Günü", "Tövbeler Tövbesi" ve "Veda" dizilerinde de oynayan Rıza Akın aynı zamanda Adana Tiyatro Derneği'nin yönetim kurulu üyesidir.



## Bülent Çolak (Baran)

20.09.1977 doğumlu oyuncu, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi mezunudur.

“İnsanlar Alemi”, “Türk’ün Uzayla İmtihani”, “Geniş Aile”, “Hatırla Sevgili”, “Hırsız Polis”, “Fırtına”, ve “Büyük Buluşma” dizilerinde oynayan Bülent Çolak, “Mutlak Adalet”, “Bir Hikayem Var”, “Bu Son Olsun”, “Papaz Kimde?”, “Vay Arkadaş Manik, Tik, Dildo”, “Çakallarla Dans”, “Merdiven Altı”, “Joency”, “Gönül Yarası”, “Hoşçakal Yarın” ve son olarak “Hükümet Kadın” filminde oynamıştır.

“Semaver Kumpanya: Onikinci Gece”, “Mur-taza”, “Kuşlar Meclisi”, “Mem ile Zin”, “Süley-man ve Öbürsüler”, “Memo’nun Önlenez Yükselişi”, “Cesaret Ana”, “Chamaco Janti”, “Alayına Tiyatro: Yollu” oyunları sanatçının yer aldığı tiyatro oyunlarıdır.



## Olgun Toker (Adnan)

1986 Mersin doğumlu Olgun Toker, Müjdat Gezen Konservatuar Tiyatro Bölümü’nde okumuştur.

“Ferhad ile Şirin”, “3 Kuruşluk Opera”, “Düğün Ya Da Davul”, “Sen Gara Değilsin” isimli tiyatro oyunlarında oynayan Toker, “Saklı Hayatlar”, “Aşk ve Devrim”, “Bir Ses Böler Geceyi”, “Kurtuluş Son Durak” ve “Hükümet Kadın” filmlerinde pek çok karaktere hayat vermiştir.

“Son” ve “Karadayı” projeleri, oyuncunun oynadığı dizilerdir.

Darbuka ve klarnet konusunda iddialı olan oyuncu, şive konusunda da oldukça başarılıdır.



## Haki Biçici (Behçet)

Tiyatro sahnelerinde “Annemin Cinayet Listesi”, “Dissosya”, “Titanik Orkestrası”, “Başka Bir Dünya İçin Manifesto”, “16 Ocak Gecesi”, “Beni Düşünmeniz Gerek” ve “Joko’nun Doğum Günü” oyunlarında oynayan Biçici’nin rol aldığı diziler, “Türkün Uzayla İmtihanı”, “Başrolde Aşk”, “Hanımın Çiftliği”, “Dantel”, “Emret Komutanım” ve “Kadın Severse” dir.

Haki Biçici’nin beyazperdeyle buluştuğu iki film ise “Ulak” ve “Hükümet Kadın” dır.



## Ahmet Sarsılmaz (Yusuf)

15 Nisan 1981 Malatya doğumlu oyuncu, Beyoğlu Belediyesi, Medea Sanat Merkezi, Aralık Derneği ve Tobav’da Nedret Güvenç, Metin Balay, Murat Karasu, Güneş Hayat, Nedim Saban, Hasan Şahintürk, Nurseli İdiz ve Sumru Yavrucuk’tan oyunculuk eğitimleri almıştır.

2006’dan beri Senkron Tv’de orijinal, Şafak Film, 8 Mm ve Vipsaş’ta yerli dublaj çalışmaları devam etmektedir.

2006-2010 yılları arasında Masal Gerçek Tiyatrosu’nda, “Sevimli Kedicikler ve Rupi”, “Heidi”, “Pollyanna” çocuk oyunlarında oynadı.

2010 yılında Ali Sürmeli ve Erkan Can eşliğinde “Kahvede Şenlik Var” atölye çalışmasına katılan oyuncu, Sanem Gençalp tarafından kurulan Tiyatro Lir’de genel koordinatör ve oyuncu olarak çalışmalarına devam etmektedir.

“11’e 10 Kala” ve “Hükümet Kadın” filmlerinde oynayan Ahmet Sarsılmaz, “Sıla”, “Pulsar”, “Geniş Aile” dizileri dışında Fiat reklam filminde de oynamıştır.



## Bahadır Efe (Bedri)

İki sene “Çağ Çalışkur” dan oyunculuk dersleri aldı.

Profesyonel dansçı ve B.O.M.B. Grubu üyesi olan Bahadır Efe, “Garanti Bankası”, “Fanta”, “Sütaş Ayran” reklam filmlerindeki oyunculuğu yanı sıra, “Haribo”, “Hepsi Grubu - Pepsi” ve “Turkcell - Erol Evgin Celocan” reklamlarının dans koreografilerini üstlenmiştir.

“Benim Annem Dans Edemez” ve “Benimle Dans Eder Misin?” dans yarışmalarında da koreograf olarak görev yapan Bahadır Efe, 2003 yılında “Türkiye Salsa Ulusal Şampiyonası”, “Türkiye Casino de Rueda Ulusal Şampiyonası” ve “Türkiye Show Salsa Ulusal Şampiyona” larına katılmıştır



## Doğukan Polat (Süleyman)

Doğukan Polat 1990 yılında doğmuştur. Oyunculuk eğitimine Beykent Üniversitesi GSF Oyunculuk Bölümü’nde devam etmektedir. Levent Semerci’nin yönettiği “Nefes” filmi ile başlayan sinema kariyerine, “Turkish Passport”, “Kaybedenler Klübü”, “Çanakkale 1915”, “Hükümet Kadın” ile devam etmiştir.

Ayrıca geçen sezon Hakan Algül’ün yönettiği “Canımın İçi” isimli televizyon dizisinde rol alan Doğukan Polat’ın, birçok reklam filmi de bulunmaktadır. Özel ilgileri arasında ney üflemek ve uzak doğu sporları yer almaktadır.



## Levent İdem (Nedim)

18.11.1980 yılında Hakkari’de doğdu.

İlk, orta ve lise öğrenimini Antalya’da tamamladı. 10 yıl boyunca değişik sektörlerde çalıştıktan sonra 7 yıl Antalya Açık hava Tiyatrosu’nda organizasyon (konser, tiyatro vb.) görevinde bulundu.

2008-2009 yılları arasında “Anadolu Ateşi” bünyesinde çalıştı. 2010 yılı itibari ile BKM Prot. ekibine dahil oldu. İdem, şu an BKM bünyesinde oyunculuk yapmaktadır.



## İpek Bilgin (Kamuran)

İstanbul doğumlu ve Ankara Koleji ve Ankara Devlet Konservatuarı ve Hacettepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü mezunudur. Devlet tiyatrosunda onlarca oyunda oynadı ve yönetmenlik yaptı.

2000 yılında “Hepimizin Öyküsü Aynı” adlı oyunla Ankara Sanat Kurumu’nun “En İyi Kadın Oyuncu” ödülünü aldı. 1988 den beri çeşitli üniversitelerde (Ankara Üniversitesi, Mersin Üniversitesi, Eskişehir Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi) eğitimlik yaptı. ABD’de Eric Morris ile çalıştı. Morris’in kitaplarından bazılarını Türkçe’ye çevirdi.

Çok sayıda profesyonel oyuncuyla çalıştı ve özel dersler verdi. Dot Tiyatrosu’nda üç sezon “Vur Yağmala Yeniden”, “Pornografi”, “Kutlama” oyunlarında oynadı. Halen Craft Tiyatro’da “Uğrak Yeri” adlı oyunda oynamaktadır. “Craft Oyunculuk Atölyesi” bünyesinde atölyeler yürütmektedir.

“İki Genç Kız”, “Çinliler Geliyor”, “Meryem”, “Hükümet Kadın”, “Karnaval”, “Kelebeğin Rüyası” filmlerinde ve “Hırsız Polis”, “Bıçak Sırtı”, “Ezel”, “Koyu Kırmızı” dizilerinde oynadı. Şu anda “20 Dakika” dizisinde rol almaktadır.



## Aziz Sarvan (Talat)

1959 Üsküdar doğumlu. 1992 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçısı oldu. Galatasaray Üniversitesi'nde atölye çalışmaları yaptı. 2002 yılından beri Gösteri Sanatları Merkezi'nde oyunculuk dersleri veriyor. Ayrıca Şehir Tiyatroları'nda iki dönem Genel Sanat Yönetmen Yardımcılığı ve yönetim kurulu üyeliği yaptı. "Karakolda Ayna Var" ve "Fatmagül'ün Suçu Ne" dizilerinde uzun soluklu roller oynadı. Birçok oyun yönetti, altmıştan fazla oyunda rol aldı.

"Çin Kahvesi" ve "İhtiras Tramvayı" adlı oyunlarla Afife Jale, Sadri Alışık ve Tiyatro Tiyatro Dergisi ödüllerine aday gösterildi.



## Ali Tatal (Ubeyd Hoca)

1950 Diyarbakır doğumlu ve Marmara Üniversitesi Siyasal mezunudur. Sanat hayatı 1972 yılında Engin Cezar - Gülrüz Sururi Tiyatrosu'nda "Keşanlı Ali Destanı" oyunu ile başladı ve çeşitli tiyatrolarda devam etti. 1975'te Yılmaz Güney'in "İzin" filmiyle ilk defa bir sinema filminde oynadı.

Ayrıca sinema filmlerinde Doğu ve Güneydoğu dilleri danışmanlığı ve dil koçluğu yapmıştır. "Hakkari'de Bir Mevsim" olmak üzere, "Züğürt Ağa", "Yol", "Hemşo", "Güneşi Gördüm" filmlerinin dublajlarını yapmıştır. Oynadığı filmler: "72. Koşuş", "İzin", "Güneşi Gördüm", "Katırcılar", "Hemşo", "Eve Dönüş", "Seyit", "Güneşe Köprü", "Umut Sokağı", "Kadın Dul Kalınca", "Şara", "Kış Çiçeği", "Alışan", "Kaçak", "Bereketli Topraklar Üzerinde" gibi bir çok filmlerde oynadı.

Sanatçının rol aldığı televizyon dizilerin bazıları: "Yol Ayrımı", "Yerden Yüksek", "Geniş Aile", "Hasret", "Arka Sokaklar", "Gurbet Kadın", "Asmalı Konak"tır.



## Orçun Kaptan (Muhittin)

17 Nisan 1980 doğumlu Orçun Kaptan, yabancı aksan, Karadeniz, Ege, Roman, Ermeni, Anadolu aksanı konuşabilme yeteneğinin yanı sıra dublaj da yapmaktadır.

Tiyatroda “Bir Yaz Gecesi Rüyası”, “Biri Bizi Dikizliyor”, “Vişne Bahçesi”, “Parasız Yaşamak Pahalı” oyunlarını oynamıştır.

“Akbank” reklam filminde oynamasının dışında “Şanslı Masa” programında sunuculuk yapan Orçun Kaptan, sinemada “Sağsalım”, “Papaz Kimde”, “Emret Komutanım: Şah Mat”, “Pardon” ve “Hükümet Kadın” filmlerinde rol almıştır.

Bir yandan dizi oyunculuğuna da devam eden Kaptan, “Yerden Yüksek”, “Geniş Aile”, “Uygun Adım Aşk”, “Aile Saadeti”, “Emret Komutanım”, “Yasak Elma”, “Güzel Günler” ve “Yılan Hikayesi” dizilerinde oynamıştır.



## Sarp Aydınoglu (Öğretmen)

1980 Ankara doğumlu Sarp Aydınoglu, pek çok tiyatro, dizi ve sinema projesinde oynamıştır.

“12.Gece”, Murtaza”, “Memuzin”, “Süleyman ve Öbürsüler”, Semaver Kumpanya”, Chamaco”, Traninspotting”, “Metot”, “Titus Andronicus”, “Bir İnfazın Portresi” adlı tiyatro oyunlarında oynamıştır.

Oyuncunun yer aldığı diziler; “Gece Gündüz”, “Hırsız Polis”, “Sınıf”, “Bu Kalp Seni Unutur Mu”, “Leyla İle Mecnun” ve “Huzurum Kalmadı”. Sinema filmleri ise; “Karnaval”, “İssız Adam”, “Gönül Yarası”, “Barda”, “40” ve son filmi “Hükümet Kadın”dır.



## Nazmi Kırık (Ferhat)

1976'da Diyarbakır'da doğdu. Eğitimi sırasında Mezopotamya Kültür Merkezi Diyarbakır Şubesi'nde tiyatro ve dans çalışmalarına başladı. Aynı zamanda birçok oyunda yer aldı. 1996'da İstanbul'a gelip tiyatro ve dans çalışmalarına MKM'nin Teatra Jiyana Nu (Yeni Hayat Tiyatrosu) grubunda devam etti. Bu grupla başta Almanya, Fransa, İtalya, İsviçre olmak üzere Avrupa'nın bir çok ülkesinde turnelere katıldı. 7 oyunda rol aldı.

“Hükümet Kadın”, “Mavi Ring”, “Kar Zamanı”, “Krala Mektup”, “Beynelmilel”, “Güzelliğin On Para Etmez”, “Ölmesen Öldürürüm Seni”, “Aprés La Chut”, “Organize İşler”, “Fotoğraf”, “Küçük Özgürlük”, “Kilometer Zero”, “Tef”, “Pandoranın Kutusu”, “Dol”, “Güneşe Yolculuk”, “Mama Est Folle” sinema filmlerinde oynadı.

“Kimlik” adlı bir kısa film yöneten Nazmi Kırık, “Phone Story”, “Sidewalk”, “Cheese” isimli kısa filmlerde de oynamıştır.



## Kemal Uçar (Celal)

1985 doğumlu Kemal Uçar, Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk Yüksek Lisansı öğrencisi ve Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyat Bölümü mezunudur.

2009 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi oyuncu kadrosuna katılan Kemal Uçar, “Sen de Gitme”, “Yamak Ahmet”, “Ezel”, “Arka Sokaklar”, “Hırsız Polis”, “Sınıf” ve “Gece Gündüz” dizilerinde rol almıştır.

“Dominos Pizza” reklam filminde de oynayan Uçar'ın rol aldığı sinema projeleri “Osmanlı Cumhuriyeti”, “Çakallarla Dans” ve “Hükümet Kadın”dır.





## İpek Elban (Nevide)

25.03.1982 İstanbul doğumlu İpek Elban, Ayla Algan'dan drama, Akademi Kenter, BKM Mutfak (Prot) ve Üsküdar Musiki Cemiyeti'nden ses ve oyunculuk eğitimleri almıştır.

2005 - 2012 yılları süresince “Çapkın”, “Binbir Gece”, “Çok Güzel Hareketler Bunlar” ve “İffet” dizilerinde rol alan Elban'ın sinema deneyimi “Hükümet Kadın” ve henüz vizyona girmeyen “Kelebeğin Rüyası” 'dır.

Aynı zamanda söz ve beste yazan oyuncu, sesinin güzelliği ile 1998 yılında “Kuşadası Altın Güvercin Beste Yarışması” 'nda “En Genç Yorumcu” ödülünü almıştır.



## Dilek Yorulmaz (Zümre)

İstanbul'da doğdu. 2003 yılında Londra'da oyunculuk eğitimi aldı. 2004 yılında Şahika Tekand Studio Oyuncuları ile çalıştı. 2005-2008 yıllarında BKM Mutfak Oyuncuları arasında yer aldı.

Devlet Tiyatroları ve özel tiyatro grupları ile çalıştı. Birçok kısa film ve televizyon dizisinde oynadı. 2009 yılında Kadın Has Üniversitesi Film ve Drama Oyunculuk Yüksek Lisansı Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Ezel Akay'ın çektiği “7 Kocahı Hüzmüz” isimli sinema filminde “İclal” karakterini, 2013 yılında Sermiyan Midyat'ın yönettiği “Hükümet Kadın” filminde “Zümre” karakterini oynadı.



## Muhittin Oymakçier (Memik)

Muhittin Oymakçier, 26.03.2006 doğumludur. İlk oyunculuk deneyimi 2010 yılında “Kurtlar Vadisi Filistin” filmiyle başlamıştır. Ardından “Hanımın Çiftliği” ve “Yer Gök Aşk” dizilerinde oynamıştır.

7 yaşındaki Oymakçier, “Ziraat Bankası” ve “Eti Mersine Kar Yağdırdı” olmak üzere iki reklam filminde oynamıştır.







**Sermiyan Midyat  
(Yazan & Yöneten)**





## Necati Akpınar (Yapımcı)

1980 yılında Levent Kırca Tiyatrosu'nda çalışmaya başladı, birçok tiyatro ve organizasyonda görev aldı. 1994 yılında Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM bünyesindeki, tiyatro, sinema, TV, konser ve organizasyonda yapımcı yönetici olarak görev yapmaktadır.





## Ayşen Sever (İdari Yapımcı)

İzmir 9 Eylül Üniversitesi Resim Bölümü'nde resim eğitimi aldı. "Beymen Academia" moda tasarımı ödülünü aldıktan sonra moda tasarımcılığına başladı.

Atıf Yılmaz'ın desteği ile çalışmaya başladığı sinema dünyasında, birçok Türk ve Uluslararası film projesinde kostüm tasarımı ve sanat yönetmenliği yaptı. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti ajansında; sinema, belgesel ve animasyon projelerinde sorumlu yönetmenlik yaptı. 2011 yılında Biber Yapım'ı kurdu.

BKM ile 2012 yılında vizyona giren "Kurtuluş Son Durak" filmini gerçekleştirdi. Yapımcı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





## Hayk Kirakosyan (Görüntü Yönetmeni)

1962 yılında Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nde doğdu.

1984 yılında Moskova'daki Tüm Birlik Devlet Sinema Sanatları Enstitüsü (VGİK) Görüntü Yönetmenliği Bölümü'nde Üstün Başarı Programı'ndan mezun oldu. Vladimir Monakhov'un öğrencisi oldu. 1991 yılından bu yana Rusya Film Yapımcıları Birliği, Rusya Görüntü Yönetmenleri Meslek Birliği ve Rusya'ya temsilen Avrupa Görüntü Yönetmenleri Federasyonu üyesidir.

2000 yılından beri serbest görüntü yönetmeni olarak çalışmaktadır.

Yirmi üç uzun ve dokuz kısa metrajlı film, on bir uzun metrajlı belgesel filmi, beş yüzü aşkın televizyon reklamı ve müzik videosu, iki yüzü aşkın televizyon gösterisi ve programı, ayrıca uzun metrajlı bir animasyon filmi çekmiştir.

Birlikte çalıştığı yönetmenler Ezel Akay, İlksen Başarır, Alphan Eşeli, Atıl Inaç, Sermiyan Midyat, Aram Shahbazyan, Semir Aslanyürek, Semih Kaplanoğlu, Mayur Puri, Martiros Fanosyan, Mikhail Vardarov, Lyudmila Saakyants, Sergey Lomkin, Suren Babayan, Armen Dovlatyan, Hugo Carris, Riccardo Paoletti, Umur Turagay, Boğaç Ergüvenç, Levent Semerci, Gürkan Kurtkaya, Levent Onan, Serdar Işık gibi isimlerdir.

2008 yılında Adana Uluslararası Film Festivali'nde jüri üyeliği yaptı.

2006 yılından itibaren Kadir Has Üniversitesi ve 2010 yılından itibaren de Plato Meslek Yüksekokulu'nda Görüntü Yönetmenliği dersleri vermektedir.

“Başka Dilde Aşk”, “Neredesin Firuze”, “Şellale”, “Herkes Kendi Evinde” filmleriyle İstanbul Uluslararası Film Festivali ve Ankara Uluslararası Film Festivali'nde, “Neredesin Firuze” ve yine “Şellale” filmleri ile de SIYAD “En İyi Görüntü Yönetmeni” ödüllerini almıştır.

“Hükümet Kadın”, “Tell Me O'Khudaa”, “Atıklarınca”, “Başka Dilde Aşk”, “7 Kocali Hüzmüz”, “Pure Random”, “Hacıvat ve Karagöz Neden Öldürüldü”, “Nechayannaya Radost”, “Neredesin Firuze”, “Mumya Firarda”, “On The Threshold”, “Şellale”, “Herkes Kendi Evinde”, “Man Characters”, “Vagon”, “Golden Express” ve bunun gibi pek çok projenin görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

Kirakosyan'ın görüntü yönetmenliği yaptığı belgesel filmlerden bazıları ise “Parajnaov.Son Bahar”. “İnsanın Ruhsal Boyutu”, “Herkül Okulu” filmleridir. Müzik alanında pek çok klbin görüntü yönetmenliğini de yapan Kirakosyan'ın klip çekimini yaptığı sanatçılar arasında Courtney Love, Tarkan, Sertab Erener, Kardeş Türkiyeler, Nil Karaibrahimgil gibi isimler sayılabilir.





## Serpil Güler (Uygulayıcı Yapımcı)

Serpil Güler, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi okudu.

2001 - 2011 yılları arasında pek çok projenin uygulayıcı yapımcılığı ve genel koordinatörlüğünü üstlenen Güler, 1995 yılında yardımcı yönetmen olarak dizi ve sinema filmlerinde görev yapmıştır. Serpil Güler'in yapımcılığı ve koordinatörlüğünü üstlendiği sinema projeleri; "Bir Ses Böler Geceyi", "Saklı Hayatlar", "Vizontele", "Vizontele Tuuba" ve "Yeşil Işık" filmleridir.

"Sınıf", "Kalpsiz Adam", "Savcının Karısı", "İkinci Bahar", "Sıdika" dizilerinde de genel koordinatör görevini üstlenen Serpil Güler, "Lüküs Hayat", "Bir Aşk Uğruna" ve "Başka Olur Ağaların Düğünü" dizilerinde de yardımcı yönetmen olarak çalışmıştır.

## Kaan Kaşıkır (Sanat Yönetmeni)

29.05.1973 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini İstanbul'da yaptı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi ve aynı bölümden 2001 yılında mezun oldu. Askerliğini Ankara Kara Harp Okulu'nda Resim Bölümü Danışmanı olarak yaptı. Bir süre resim ve heykel dalında atölye çalışmaları yaptıktan sonra, 2005 yılında dizi sektöründe sanat asistanı olarak çalışmaya başladı.

"Haziran Gecesi", "Ödüncü Hayatlar", "Yaşanmış Şehir Hikayeleri" dizilerinde asistan olarak görev yapmış, "Sınav", "İlk Aşk" gibi uzun metraj projelerde asistanlığa devam etmiştir. Sanat Yönetmeni olarak yüzü aşkın reklam ve tanıtım filminde çalışan Kaşıkır, "Ya Sonra" filmi ile Sanat Yönetmenliği hayatına başlamıştır. Sektörde hala reklam, tanıtım ve uzun metraj filmlerde görev almakta olan Kaan Kaşıkır evli ve bir kız çocuk babasıdır.







## Cem Yıldız (Müzik)

1987’de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı’na girdi. Aynı dönemde birçok sanatçıya hem sahne hem albüm çalışmalarında eşlik etti. Ayrıca 1999 yılından bu yana Stüdyo Müzisyenliği yapmaktadır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları’nda sahnelenen “Sultan Gelin” müzikaline misafir sanatçı olarak bağlama ile eşlik etti.

2004 yılında “Orient Expressions” adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa’da birçok festival ve organizasyonlarda grup olarak konserler verdi. 2008 yılının son aylarında Orient Expressions’ın son albümü “Kırık Kalpler Albümü” ve 2010 yılında proje tasarımı Cem Yıldız’a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade’nin katkıları ile yayımladığı “HÜ” albümü ile konser programlarına, ayrıca birçok dizi ve film müzikleri ile çalışmalarına devam etmektedir.

## Mustafa Preşeva (Kurgu)

Belgrad Güzel Sanat Üniversitesi Dramatic Art Fakültesi mezunudur. 1993’ten beri Türkiye’de çalışmaktadır. “Altın Portakal Film Festivali”nden 3, “Ankara Film Festivali”nden 1 ödülü vardır. “Vizontele” ve “Organize İşler” den sonra, “Hükümet Kadın” BKM için yaptığı üçüncü kurgu çalışmasıdır. Preşeva, üniversitelerde ve workshoplarda kurgu dersleri vermektedir.

## Çağrı Türkkkan (Kurgu)

1982 İstanbul doğumludur. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde bir çok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev yapmaktadır.



## Sertaç Müldür (Ses)

Sertaç Müldür 03.02.1982 doğumludur. Levent İntepe Ses'te çalışmaktadır. "Hokkabaz", "Ulak" "Maskeli Beşler", "Maskeli Beşler Kıbrıs'ta", "Karanlıktakiler", "Yahşi Batı", "Veda" ve "Prensesin Uykusu" filmlerinde Boom Operatörlüğü yapmıştır.

"Entelköy Efeköy'e Karşı", "Bir Ses Böler Geceyi" ve "Hükümet Kadın"da ses teknisyenliği yapan Müldür'ün teknisyen olarak görev aldığı dizi "Çıplak Gerçekler" dir. 10 yıldır, televizyon programlarında ve reklam sektöründe çalışmaya devam etmektedir.

## Esra Bayram (Kostüm)

Bursa'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. 1993'den itibaren televizyon ve sinema projelerinde çeşitli görevler üstlendi.

Birçok reklam filminin yanısıra, 4. If Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali Tanıtım Filmi, 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali Tanıtım Filmleri'nde kostüm tasarımcısı olarak görev aldı.

"Beynelmillel" ile sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak çalışmaya başladı. "Hatırla Sevgili", "Jack Hunter Kayıp Hazine", "Gurbet Kuşları" dizilerinde; "Alia: A Bosniac Rhapsody", "Destere", "Neşeli Hayat", "Kolpaçino", "Çok Film Hareketler Bunlar", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Kaybedenler Kulübü", "Nar", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Sen Kimsin?" ve son olarak da "Hükümet Kadın" sinema filmlerinde kostüm tasarımı yaptı.



## Suzan Kardeş (Saç & Makyaj)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'nda ki çekimlerle başladı. BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tiplerini Kardeş'e aittir. Sezen Aksu'nun desteğiyle bu yıl 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir. "Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler", "Seksenler" ve "Elveda Rumeli" dizilerinde ve "Toprağın Çocukları" filminde oynamıştır.

"İş bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbaş, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı. Son olarak Hükümet Kadın'ın saç ve makyaj tasarımını yapan Suzan Kardeş, yeni çıkacak albümü ve yemek kitabı üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

## Rezzan Çankır (Cast)

İstanbul doğumlu Çankır, 1998 yılında televizyonla tanıştı. 1998-2000 yılları arasında bir çok TV programında yardımcı yönetmenlik; 2000 yılında da televizyondan sinemaya geçiş yaptı. 2002 yılında Aksoy Film yapımını üstlendiği "Yeşil Işık" filmi ile cast direktörlüğüne başladı. Sırasıyla "Yeşil Işık", "Büyü", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "A.R.O.G.", "Eyyvah Eyyvah 1", "Eyyvah Eyyvah 2", "The 40" ve "Entelköy Efeköy'e Karşı" sinema filmlerinin yanı sıra bir çok yerli ve yabancı reklam filmi ve TV dizisinin cast direktörlüğünü gerçekleştirdi. Çankır'ın castını üstlendiği dizi projeleri ise "Gönülçelen", "Güneydoğu'dan Öyküler-Önce Vatan" ve "Kalpsiz Adam" dır.

Reklam sektöründe de Bruno Aveillan gibi yönetmenlerle çalışan Rezzan Çankır, 2008 yılında kendi şirketini kurarak cast direktörlüğü dışında bir çok oyuncunun menajerliğini de yapmaya başladı.





## Emre Erdem (Afiş Tasarım)

1978 yılında Eskişehir'de doğdu, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

Kariyerine metin yazarı olarak başladı, bir çok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı.

8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film, dizi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu Yetmişyüz Görsel İletişim Tasarımı şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapım şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.





Yazan ve Yöneten Sermiyan MİDYAT

Yapımcı Necati AKPINAR

İdari Yapımcı Ayşen SEVER

### Oyuncular

Xate Demet AKBAĞ  
Faruk Sermiyan MİDYAT  
İkram Mahir İPEK  
ve  
Aziz Ercan KESAL

Fehime Gülhan TEKİN  
Gule Burcu GÖNDER  
Eşekçi Feyzullah Cezmi BASKIN  
Müfettiş Tuğrul Renan BİLEK  
Şeyhmuz Ayberk ATTİLA  
Papaz Hanna Rıza AKIN  
Baran Bülent ÇOLAK  
Adnan Olgun TOKER  
Behçet Haki BİÇİCİ  
Yusuf Ahmet SARSILMAZ  
Bedri Bahadır EFE  
Süleyman Doğukan POLAT  
Nedim Levent IDEM

Kamuran İpek BİLGİN  
Talat Aziz SARVAN  
Übeyd Hoca Ali TUTAL  
Muhittin Orçun KAPTAN  
Öğretmen Sarp AYDINOĞLU  
Ferhat Nazmi KIRIK  
Komutan Celal Kemal UÇAR  
Nevide İpek ELBAN  
Zümre Dilek YORULMAZ  
Memik Muhittin OYMAKÇIER  
Bünyamin Suat USTA  
Numan Hakan ERKURAN  
Fırat Faruk ENTERLİ  
Metin Abdulhakim BAĞIŞ  
Doktor Resul KENRU  
Naim Mehmet YAŞAR  
İsa Mehmet KAÇIRAN  
Bilal İrfan AYDOĞAN  
Mahmudo Sümer TEKİN  
Ustabaşı Mehmet YAŞA  
Aliko Bedirhan SESSİZ  
Çalışan Kız 1 Merve ATILMIŞ  
Çalışan Kız 2 Ayşenur KARADAĞ  
Manav Zeynel Halil NAGAŞ  
Aktar Faik Cemil UÇAR  
Cemil Sabahattin Ozan ASLAN  
Reşit Fırat Tugay BULUT

Damat Sedat ÖNDER  
Gelin Fatma Hatice KAZAK  
Hacer Zilan NAMTU  
Rukiye Ebru TATAY  
Gülizar Gamze ŞEKER  
Kaçan Kızlar Lezgin KELEŞ  
Ece TATAY  
Nazlı DİLEKÇİ  
Zara KILIÇARSLAN  
Berfin SAYGIOĞLU  
Rabia TANTEKİN  
Göksu TANTEKİN  
Halise SOYVURAL  
Ruken ÖZTÜRK  
Damla AKALP  
Boğa Görevlisi 1 Mustafa ERCAN  
Boğa Görevlisi 2 Ali DEMİR  
Binbaşı Murat TATLI  
Yarbay Yusuf ÇETİNKAYA  
Görüntü Yönetmeni Hayk KIRAKOSYAN  
Uygulayıcı Yapımcı Serpil GÜLER  
Sanat Yönetmeni Kaan KAŞIKIR

Müzik Cem YILDIZ  
Kurgu Mustafa PREŞEVA  
Çağrı TÜRKKAN  
Ses Süpervizörü Ulaş AĞÇE  
Ses Levent İntepe Ses - Sertaç MÜLDÜR  
Kostüm Esra BAYRAM  
Saç & Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ  
Yapım Koordinatörü Nazife CANTÜRK  
Cast Direktörü Rezzan ÇANKIR  
Yapım Amiri Onur ÇAKIR  
Yardımcı Yönetmen Mehmet ÖZBAY  
Mekan Sorumlusu Onur KESKİN  
Finans Direktörü Hüseyin ONAY

Yapım Yardımcıları Doğuş AKGÜN  
Hamza DUMAN  
Burak BALTACI  
Bolkan UFUK  
Mehmet Can DÖNDER  
Mevlüt BAŞAR  
Hüseyin AKPINAR  
Ramazan AKGÖL  
Cemile ÇAM

İdari Yapımcı Yardımcısı İsmail AKSÖYEK

2.Yönetmen Yardımcısı Merve KUZEYLİ

3.Yönetmen Yardımcısı Ođuz UYDU

4.Yönetmen Yardımcısı Mehmet Emin KAYA

Devamlılık Yazmanı Silva DELİOğLU

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Burak YILMAZ  
Yasemin DOđANCI  
Tuncay ÖZCAN  
Duygu KUTLAY  
Can Deniz ATICI

Işık Şefi Giray GERĐİN

2. Kamera Operatörü Olcay OđUZ

Focus Puller Emre ÖZEL  
Caner ŞEN

2. Kamera Asistanı Yasin KÖSE

3. Kamera Asistanı Berk KURT

Dijital Görüntü Teknisyeni Özgün ERSOY



3. Kamera Operatörleri Yağız YAVRU  
Ali Murat ALTINIŞIK

3. Kamera Ekibi Bulut GEDİK  
Bariş YILMAZ

Video Asist Ömer Can TÜMERK

Kamera Ekibi Runner Gözde YAVUZ

Steadicam Operatörleri Burak BALLI  
Akın ÇAKIR  
Ahmet BALLI

Steadicam Asistanları Nazif Yasir ARSLAN  
Mert Ali GÜNDOĞDU

Işık Teknisyenleri Hakan ÖZDEMİR  
Emre ÇAKIR  
Mehmet Volkan KUTAT  
Eser TURAN  
Bilal Tamer TANRIVER  
Muhammed Nuri ADO

## **Kamera ve Işık Ekipmanı**



Boom Operatörü Hakan YILDIZ

Kostüm Yardımcıları Yasemen KESKİN  
Gülşen ÇELİK  
Ebru ÖZDEMİR

Makyöz Filiz ESEN

Makyöz Yardımcısı Çiğdem UZUNDAĞ

Kuaför Soner ÇAN

Kuaför Yardımcısı Hasan ELMAS

Cast Sorumlusu Feyza AY

Cast Yardımcıları Aysun ÇAKIR  
Gamze GÜLER  
İsmail GEMİCİ

Yöre Cast Sorumlusu Hande AYTAR

Yöre Cast Yardımcısı Rıdvan DEMİRCİ

Grip Operatörü Erkan BÜLBÜL

Grip Asistanları Gökay KOÇALAN  
Celal AKSU

Flycam Helikopter Operatörü Mehmet ÖZTEKİN

Flycam Kamera Operatörü Seyit Ömer GÜLAS

Set Amiri Rahmi ESKİKÖY

Set Teknisyenleri Ahmet KERİMOĞLU  
İbrahim KAYAR  
Yavuz COŞKUN

Özel Efektler Hamza ŞAHİN  
Serkan BAYINDIR  
Haluk BAYINDIR  
Yunus KAMBAY  
Durmuş KOÇYIĞIT  
Fatih AKÇAY

Post Prodüksiyon Sorumlusu Umut AY

Avid Kurgu Yardımcısı Sait Ali DEMİR  
Offline Kurgu Ünitesi 1000 VOLT

Afiş Tasarım Emre ERDEM

Grafik Tasarım Mehdi İYİGÜN  
Mustafa AYDOĞDU

Fragman Çağrı TÜRKKAN

Belgesel Kameramanı Alican DURBAŞ

Set Fotoğrafları Sinem POYRAZ

Afiş Fotoğrafları Yiğit EKEN

## **BKM - Yapım Ofisi**

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Emel IŞIK  
A. İlkay KANT  
M. Murat GÜRSOY  
Türkan ERGÜZEL  
Melek DEMİR  
Mehmet ÖZTOPUZ  
Seyfi İPEK  
Enver BAYSAK  
Mücahit MÜFTÜOĞLU  
Ünal PEKCAN  
Nazlı ERBAŞ

Muhasebe Adnan Erkut GÜL  
İsmail DİKTAŞ  
Gürhan MERTAN

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

## **Medya İlişkileri**



BKM Basın İlişkileri Dilay KANT

## **Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım**



## Post Prodüksiyon

*imaj*

Compositing Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER  
Onur GÜNGÖR  
Burak KARTAL

After Effects Eralp İLHAN  
Cermi LEVİ

Renk Düzeltme Sanatçıları Vanessa TAYLOR  
Anne BOYLE

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

DCP Mastering Cengiz ÇİLEK

Final Miks Ulaş AĞCE

Ses Efekt Tasarım Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım Hasan ŞAKACI

Diyalog Kurgu - ADR Erkan DURAKLAR

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Tsvetan KADIYSKI

Pre - Mix Ulaş AĞCE  
Yaşar ÖZDEMİR

Dolby Ses Uzmanı Nurkut ÖZDEMİR

## Laboratuvar



Koordinatör Cenk YENİCİ

Operasyon Müdürü Carl BEDDOE

Üretim ve Teknik Sorumlu Tolga BAYLAN

Arri Laser Transfer Pınar ÇEBİN

Kimyager Gözde ÇAKMAK

Baskı ve Yıkama Birol ÖZER  
Hamza CEYLAN  
Caner ÜNAL  
Özer PELİT

Kalite Kontrol Levent COŞKUNER  
Mustafa AKBARCI  
Hasan KABİLOĞLU  
Barış PIŞKİN

### Yemek

TUNA CATERING

Serhat ÇAKIR Eray KUTLU  
Mürsel EKİNCİ Demet KUTLU  
Cihan ŞAFAK Erol USTA  
Fırat AKPINAR Abdurrahman AKGÜN

### Ulaşım Ekibi

Sait POLAT Muhterem ÖĞRETİCİ  
Hakan SAMANCI Adem AY  
Mustafa ATAK Mustafa KALENDER  
Tevfik BAKIR Abdülbari UĞURER  
Hıdır TOPUZ Serhan YEMEN  
Mesut TOPUZ Hüseyin ALMA  
Besim ACAR Osman SORKUN  
Mehmet URAL

### Ek Müzikler

"Haynirina"  
Söz - Müzik: Anonim  
İcracı: Kardeş Türküler  
Yapım: Kalan Müzik

"Tarama Yar Tarama"  
Anonim

"Bir Tel Çektim Mardin'den (Sabiha)"  
Anonim

## Teşekkürler

T.C.MARDİN VALİLİĞİ MARDİN BELEDİYESİ

MİDYAT BELEDİYESİ MİDYAT BELEDİYE BAŞKANI SN.ŞEHMUS NASIROĞLU

MİDYAT İLÇE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ MİDYAT İLÇE JANDARMA KOMUTANLIĞI

MARDİN KARAYOLLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ MİDYAT BELEDİYESİ ZABITA MÜDÜRLÜĞÜ

MOR GABRIEL MANASTIRI T.C.KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI MARDİN MÜZESİ

KALAN MÜZİK SN. HASAN SALTIK

KARDEŞ TÜRKÜLER SN. FİLİZ SARAL

SN: BELİZ TEOMAN SN. ZELAL SEVEN

SN. BAŞAK ÖNAL SN. ERKAN DİNLER

SN. İRFAN YAVUZ SN. ORHAN YAVUZ

SN. OKAN ÖRGE SN. SUAT SARIBAĞ

GÜNEŞTAN AİLESİ SN. NEJAT GÜNEŞTAN

SN. MEHMET BARAN MARDİN SİNEMA DERNEĞİ

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**ILBAK**HOLDİNG

**DOLBY**  
DIGITAL  
in Selected Theatres

Yapım Uygulama

  
biber  
yapım



© 2013

[www.hukumetkadin.com](http://www.hukumetkadin.com)

[www.bkmonline.net](http://www.bkmonline.net)