





İlk film İncir Reçeli'nde sevdiği kadını kaybeden Metin (Halil Sezai Paracıkoğlu) İncir Reçeli 2'de derin bir yalnızlığın içindedir. Bir barda şarkılar söyleyerek ve yitirdiklerinin yasını tutarak yaşamını sürdürürken beklemediği bir anda karşısına Gizem çıkar. Gizem Metin'e "biri olmak" gerektiğini anlatır, en azından biri için. Hem yalnızlıkları hem acıları benzeyen bu iki insan birbirine şifa olabilecek midir? Halil Sezai Paracıkoğlu'nun şarkılarıyla da zenginleşen İncir Reçeli 2 hem modern bir aşk hikayesi, hem de hayata yeniden tutunmanın öyküsü...



## HALİL SEZAI PARACIKOĞLU

1979 'da Eskişehir'de doğdu.

Eskişehir Atatürk Lisesi'nden ve 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

"Sevgili Dünürüm", "İhlamlar Altında", "Kader", "Kahve Bahane", "Türkan" gibi bazı televizyon dizilerinde ve "Gönül Yarası", "İncir Reçeli", "Ammar" isimli sinema filmlerinde rol aldı. "Çilek" filminin yapımcılığını üstlendi.

Hem oyunculuk hem de müzik çalışmaları ile geniş kitlelere adını duyuran Halil Sezai, 2011 yılında vizyona giren "İncir Reçeli" filminde seslendirdiği "İsyan" şarkısı ile uzun süre müzik listelerinde liste başı oldu.

2012 yılında yayınladığı "Seni Beklerken" albümü ile Kral TV Müzik Ödülleri'nde "En İyi Çıkış Yapan Sanatçı" ödülünü aldı.

2013'de ikinci solo albümü "Ey Aşk"ı yayınlayan Halil Sezai, bestecilik, yorumculuk ve oyunculuk kariyerlerini bir arada sürdürmektedir.

## ŞAFAK PEKDEMİR

19 Haziran 1988 Samsun doğumlu. Cent Koleji ve Beşiktaş Anadolu Lisesi ve Beykent Üniversitesi Oyunculuk Bölümü mezunudur.

Üniversite öncesi şan ve müzikal dersleri almıştır.

Üniversite döneminde "İstibdat Kumpanyası" ve "Tersine Dünya" adlı oyunlarda rol aldı ve çeşitli workshoplara katıldı.

"Türk Malı", "Fırar", "Şüphesi" ve "Leyla ile Mecnun" dizilerinde oynadı.





## AHMET UZ

1945 yılında Ankara'da doğdu. 1970 yılında İstanbul Belediye Konservatuarı'ndan mezun oldu. Konservatuara devam ederken Ayfer Feray, Nisa Serezli, Lale Oraloğlu tiyatrolarında çeşitli oyunlarda rol aldı.

Mezun olduktan sonra Devlet Tiyatroları kadrosuna katıldı. Burada beş yıl görev yapıp, İstanbul Şehir Tiyatroları'na geçiş yaptı.

Her iki kurumda da yüze yakın oyunda yer aldı ve 2010 yılında İstanbul Belediye Şehir Tiyatrosu'ndan emekli oldu.

Aynı yıl, Sadri Alışık Tiyatrosu'nda Çolpan İlhan ile "Sonbaharı Beklerken" adlı oyunu sergiledi.

İki sezondur Tiyatro Kare'de, "Leyla'nın Evi" adlı oyunu oynamaktadır.

Profesyonel olarak çalışmaya başladığından beri birçok televizyon dizisi ve sinema filminde rol aldı.

## SINAN ÇALIŞKANOĞLU

26 Ocak 1978'de İstanbul'da doğdu.

Pera Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Ardından Akademi İstanbul Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. 2005 yılından itibaren birçok televizyon projesinde rol aldı. "Beyza'nın Kadınları", "Osmanlı Cumhuriyeti", "Kırpi", "Polis", "İncir Reçeli", "Sabit Kanca", "Ay Hadî İnşallah" filmlerinde oynadı.

"Davetsiz Misafir", "Hayat Bilgisi", "Selena", "Türk Malı", "Yahşi Cazibe", "Bir Yastıkta", "Gurbette Aşk" dizilerinde oynadı ve çekimleri devam eden "Kertenkele" dizisinde hala rol almakta.

Aynı zamanda "Şanslı Masa" ve "Kapış Kapış" adlı yarışmalarda sunuculuk yaptı.

Yeni sezonda "Kim O" isimli programda rol alacak olan Sinan Çalışkanoğlu, Devlet Tiyatrosu, Tiyatro Ti, Tiyatro Oyunevi ve Tiyatro Kılık'ta da birçok oyunda rol aldı.





## SELİM AKGÜL

23 Ekim 1982 Midyat/Mardin'de doğdu. Mustafa Kemal Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Mezopotamya Kültür Merkezi'nde tiyatro ve sinema eğitimi aldı. Bir süre Mezopotamya Kültür Merkezi'nin tiyatro grubu olan Teatra Jiyana NÜ'da oyunculuk yaptı.

2004 yılında çekilen "Anlat İstanbul" isimli filmle ilk defa kamera karşısına geçti. Aynı filmdeki performansı ile 2006 Çasod Oyunculuk Ödülleri'nde "Umut Vaat Eden Erkek Oyuncu" ödülüne layık görüldü.

Fransız yapımı olan "Welcome", Belçika yapımı olan "80 Days in April", Bulgaristan yapımı olan "The Woman Of My Life", Türkiye yapımı olan "Bahoz/ Fırtına", "İncir Reçeli", "D" sinema filmlerinde ve "Son Tercih" ile "Türkan" dizi filmlerinde rol aldı.

Kendisinin yazıp yönettiği "Sudan Korkan Adamlar" ve "Scud - Patriot" kısa filmleri yurtiçi ve yurtdışında birçok önemli festivalde gösterildi ve ödüller aldı. Oyunculuğun yanı sıra kısa filmler çekmeye devam etmektedir.

## TUĞBA SARIÜNAL

18 Mart 1988 Balıkesir doğumlu oyuncu, Ankara Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nden mezun oldu. Bir süre master düzeyinde eğitimine devam etti.

Drama İstanbul Senarist Geliştirme ve Film Atölyesi'nden mezun oldu. Sadri Alışık Kültür Merkezi ve Craft Oyunculuk Atölyesi'nde oyunculuk eğitimi aldı.

"Dinle Sevgili" ve "Türk'ün Uzayla İmtihanı" dizilerinde rol aldı.

Profesyonel olarak mankenlik ve foto-modellik yaptı. 2012 yılında katıldığı Best Model Yarışması'nda en iyi fizik ödülünü aldı. Aynı zamanda senaristlik ve yazarlık yapmaktadır.

Polisiye türündeki "Nakil" isimli ilk romanı 2013 yılında yayımlandı.



## AYTAÇ AĞIRLAR (YAZAN&YÖNETEN)

17 Kasım 1976 yılında İstanbul'da doğdu.

Lisede Elektrik-Elektronik okudu.

Askerliğini yaptıktan sonra oyunculuk bölümünü bitirdi.

Otuzdan fazla dizide, beş uzun metraj filmde rol aldı.

Profesyonel senaryo yazımına 2009 yılında, TRT1'de yayınlanan "Çılgın Kanal" dizisiyle başladı.

2010 yılında ilk uzun metraj filmi İncir Reçeli'nin senarist ve yönetmenliğiyle birlikte yapımcılığını da yaptı.





## NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.

## HAYK KIRAKOSYAN R.G.C. (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1962 yılında Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nde doğdu.

1984 yılında Moskova'daki Tüm Birlik Devlet Sinema Sanatları Enstitüsü Görüntü Yönetmenliği Bölümü'nde Üstün Başarı Programı'ndan mezun oldu. Vladimir Monakhov'un öğrencisi oldu. 1991 yılından bu yana Rusya Film Yapımcıları Birliği, Rusya Görüntü Yönetmenleri Meslek Birliği ve Rusya'yı temsilen Avrupa Görüntü Yönetmenleri Federasyonu IMAGO üyesidir.

1987 yılından günümüze kadar serbest görüntü yönetmeni olarak çalışmaktadır.

Otuz uzun ve dokuz kısa metrajlı film, on bir uzun metrajlı belgesel filmi, beş yüzü aşkın televizyon reklamı ve müzik videosu, iki yüzü aşkın televizyon gösterisi ve program, ayrıca uzun metrajlı bir animasyon filmi çekmiştir.

Hayk Kirakosyan filmleri dışında birçok reklam filmiyle de ödül almıştır.





## FEVZİ ARDA ERKMAN (UYGULAYICI YAPIMCI)

1971 Ankara doğumlu Fevzi Arda Erkman, İstanbul Alman Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu.

1996 yılında "Eşkiya" filminde yapım asistanı olarak başladığı film sektöründe seneler içerisinde reklam ajansı ve film setlerinde edindiği deneyimlerle 2002 yılında Baba Film'i kurdu. Sayısız reklam filmi prodüktörlüğü yaptı.

Baba Film'in yanı sıra 2011 yılında Otomat Film Post Produksiyon şirketinin kurucu ortakları arasında yer aldı. Halen bu iki şirkette prodüktörlük yapan Arda Erkman, "Av Mevsimi", "Eyvah Eyvah 2", "İncir Reçeli 2" gibi uzun metraj filmlerde uygulayıcı yapımcı olarak görev aldı.



## TAMER ÇIRAY (BESTECİ)

10 yaşında piyano ve armoni dersleri almaya başlayıp, 1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuarı'na girdi ve mezuniyetinin ardından İstanbul Devlet Senfoni ve Opera Orkestralarında çaldı ve Orkestra şefliği diploması aldı. Serbest alışma kararnın ardından uzun yıllar Türk Müzięi'nin önemli isimlerine aranjeler yaptı; tiyatro ve reklam müzikleri besteledi.

1996 yılında başlayan film müziği kariyeri günümüze kadar uzanmaktadır. Farklı festival ve kuruluşlardan çok sayıda ödöl aldı; Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin "En İyi Müzik" ödülüne 3 kez layık görüldü.

Film müziği dışında; 600'ü aşkın dizi müziği yapmıştır. alışmalarına film, dizi, tiyatro, belgesel, müzikal, animasyon ve reklam müzikleri yaparak devam etmektedir.

Diskografi

2013 Benim Dünyam

2013 Karaoęlan

2012 Elveda Katya

2010 Av Mevsimi

2009 Güz Sancısı

2005 Gönül Yarası

1999 Salkım Hanımın Taneleri

## BURHAN TÜRK (SANAT YÖNETMENİ)

1979'da Ordu'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Ordu'da tamamladı. Mersin Üniversitesi Endüstriyel Elektronik Bölümü'nden mezun oldu. 2002 yılında Misafir Oyuncular Tiyatrosu ile sektöre adım attı. Birçok dizi ve sinema filminde, sanat yönetmeni, sanat yapımcısı, prodüksiyon tasarımcısı ve genel sanat yönetmeni olarak çalıştı.

Görev aldığı bazı projeler:

"İncir Reçeli 2", "Kaybedenler Kulübü", "Elveda Katya" (Sanat Yönetmeni), "Tut Sözü'nü" (Yapımcı), "Burası Osmanlı 1711 - Sır Kanunu" (Sanat Yapımcısı), "Labirent", "Dead Or Alive" (Production Designer), "Karaoęlan", "Köprü", "Hacı" (Genel Sanat Yönetmeni).





## MEHTAP TUNAY (KOSTÜM)

1979 yılında İzmit'te doğdu. Kocaeli Üniversitesi İşletme Bölümü'nü bitirdi. 1999'dan beri birçok reklam ve sinema filminde çalıştı.

"Korkuyorum Anne", "Beş Vakit", "Hayat Var", "Kosmos", "Ferah Feza", "Jin", "Şarkı Söyleyen Kadınlar" sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak görev aldı. Rapsody adlı televizyon filmlerinde çalıştı.

## GİLA BENEZRA (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

1980 yılında İstanbul'da doğan Gila Benezra, Akademi İstanbul'da Reklamcılık okudu.

Farklı ajanslarda reklamcılığı deneyimledikten sonra, kariyerine makyajda devam etme kararını aldı. Mutluluğu, insanların farklı kişiliklere sokabileceği, zaman zaman maskeler ardına saklayabileceği, bazen de tüm çıplaklığıyla doğallıklarını yansıtabileceği makyajda buldu.

2003 yılında yolu makyaj ustası Derya Ergün ile kesişti. Derya Ergün'ün okulunda makyaj eğitimi tamamlandıktan sonra profesyonel hayata ilk adımını attı. Sinema filmlerinden reklam filmlerine, moda çekimlerinden kliplere, müzikallerden tiyatroya kadar makyaj ile ilgili her alanda çalıştığı için kendini çok şanslı hissediyor. "8 Saniye", "Silsile", "Güneşi Gördüm", "A.R.O.G", "Mavi Pansiyon", "Küf", "Signora Enrica ile İtalyan Olmak", "Neredesin Firuze", "Kısık Ateşte 15 Dakika", "Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü?" gibi birçok sinema filmini firçalarıyla renklendirmiş, Nil Karaibrahimgil, Deniz Akkaya, Ajda Pekkan, Zara, Şewal Sam gibi ünlü isimlerle de uzun soluklu çalışmalarını olmuştur.





## AZİZ GÜNHAN İMAMOĞLU (KURGU)

1980 Zonguldak doğumlu. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema & Televizyon Bölümü'nde yaptı. 2000 yılından bu yana "Barda", "2 Genç Kız", "Behzat Ç" başta olmak üzere yirmiden fazla sinema filmi, dizi ve reklamda editör olarak görev aldı.

Halen sinema alanındaki çalışmalarına devam ederken İzmir Yaşar Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır.



## LEVENT İNTEPE (SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor. 30 tane sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Kaşık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları: "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.



## İncir Reçeli 2

Yazan & Yöneten Aytaç AĞIRLAR



## EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Eskişehir'de doğan Emre Erdem Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

10 yılı aşkın süredir, kültür sanat ve eğlence dünyası için yaratıcı tasarımlar geliştiren Emre Erdem, sinema, müzik ve eğlence dünyası için sayısız afiş ve kapak tasarladı. Son dönemdeki tasarımlar arasında CMYLMZ Fundamentals, Celal ile Ceren, Hükümet Kadın, Behzat Ç Ankara Yanıyor, Eyyvah Eyyvah (1-2-3), Recep İvedik 4 gibi afiş tasarımları ile Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem gibi müzisyenlerin albüm kapakları yer almaktadır.





Yazan ve Yöneten Aytaç AĞIRLAR

Yapımcı Necati AKPINAR

### OYUNCULAR

Metin Halil Sezai PARAÇIKOĞLU

Gizem Şafak PEKDEMİR

Fikret Ahmet UZ

Cemil Selim AKGÜL

Erol Sinan ÇALIŞKANOĞLU

Aslı Tuğba SARIÜNAL

Duygu Melike GÜNER

Gizem Köpek Shela

Metin Kedi Pumi

Bar Sahibi Kerem Hakan İLÇİN

Güvenlik Timur Bahattin Cüneyt AKSAKAL

Garson 1 Onur BİLGE

Garson 2 Sabri MEMİ

Garson 3 Melih MADAN

Garson 4 Adem TÜRKER

Sarkan Adam Can DOĞAN

T Bar Şarkıcı Başay OKAY

Kolu Dövmeli Kız Serap HATİPOĞLU

Zengin Serseri 1 Gökhan UZELLİ

Zengin Serseri 2 Taylan KUMAŞ

Sokak Klametçi Hasan DAĞLAR

Bar Klavye Özkan YAVAŞ

Bar Klamet, Saksafon Burak OLÇARAY

Güvenlik 2 Mevlüt TELLİ

Sarkan Adam 2 Caner ŞİMŞEK

Dövmeli Güvenlik Sedat TOMTAŞ

Dövmeli Genç 1 Halil İbrahim CEYHAN

Dövmeli Genç 2 Esat İKİZ

Apaçi 1 Salih USTA

Apaçi 2 Ozan Baran DEMİREL

Yaşlı Teyze Emine ALTUNTEN

Köpek Dövmeli Kız U. Anadolu KABAOĞLU

Sarhoş Güzel Kız Yeliz ADASAK

Tango Hocası Levent Salih GÜLEÇ

Dövme Yapılan Kız Hande BATLI

Dövmeli Kız 2 Gizem ESEN

Sarkan Adam Hasin ÖNCÜ

Çorbacı Garson Ertuğrul GÜLTEKİN

Karakol Komiser Mehmet Fatih KORKMAZ

Karakol Memur Ömür KAÇAR

Çorbacı Sarhoş Hamza Nur KÜKSAL

Bar Çapkını Yahya TEMEROĞLU

Koca Cenk Emre ÖZEL

Tesisatçı Savaş KABAK

Görüntü Yönetmeni Hayk KIRAKOSYAN R.G.C.  
Uygulayıcı Yapımcı Fevzi Arda ERKMAN  
Sanat Yönetmeni Burhan TÜRK  
Müzik Tamer ÇIRAY  
Kurgu Aziz İMAMOĞLU  
Cast HÜMANİST İLİŞKİLER  
Ses Tasarımı Murat ÇELİKKOL  
Ses Sertaç MÜLDÜR  
Kostüm Mehtap TUNAY  
Saç ve Makyaj Tasarım Gıla BENEZRA  
Yapım Süpervizörü Nazife CANTÜRK  
Yapım Koordinatörü Cüneyt APAYDIN  
Yardımcı Yönetmen Uğur KARAASLAN

Yapım Amiri Yahya TEMEROĞLU  
Mekan Sorumlusu Volkan İNAN  
Yapım Yardımcıları Gökhan GEZEN  
Erdoğan KOÇ  
Muhasebe Ülkem BAYRAMOĞLU  
Yönetmen Yardımcıları Emrah AGUŞ  
Burak DEMİROĞLU  
Bihter Yağmur YAMAN  
Buse DİKİCİ  
Ecem DEVRİM  
Sanat Yönetmeni Yardımcıları Uğur OKTAN  
Selen ÖZTOPRAK  
Işık Şefi İbrahim DİRİÖZ  
Muratcan YOZGATLI  
Steadicam Operatörü Ercan YILMAZ  
Focus Puller Emre ÖZEL

Kamera Asistanları Yasin KÖSE  
Erkan TARIM

Dijital Görüntü Teknisyeni Melih DİNÇER

Işık Teknisyenleri Moaz HAZER  
Cem KIZIL  
Engin YASAKÇILAR  
Gürsu COŞKUN

Işık Ekibi ve Ekipmanı A PLUS LIGHTING  
Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES  
Boom Operatörü Levent İNTEPE  
Kamera SVC

Kostüm Yardımcısı Burcu YAMAK

Makyöz Gıla BENEZRA  
Makyöz Yardımcısı Gözde PİŞKİN

Kuaför Serkan KARADAĞ  
Kuaför Yardımcısı Cüneyt OVA

Dövme Sanatçısı Süleyman METE

Yardımcı Oyuncular MAYADROOM

Bodrum Yardımcı Oyuncular ŞAFAK FİŞEK AJANS

Grip SET POZİTİF  
Grip Operatörü Caner AKSOY

Set Amiri Mustafa PEHLİVAN  
Set Teknisyenleri Beytullah TOPALAK  
Ersin MACİT

Özel Efektler SET POZİTİF  
Bayram BAL  
Muharrem ÖZTÜRK  
Enver GÜMÜŞ

Dublörler Serkan DÖNER  
Deniz YILMAZ

Dans Dublörü Nilüfer SERT

Gimbal SVC  
Gimbal Operatörü Onur ALADAĞ

2. Ekip Görüntü Yönetmeni A. Münir GÜRSOY

2. Ekip Kamera Asistanları Ersin GÖK  
Canan KADANA BALSEVEN  
Melik USLU  
Ceyda KIZILATEŞ  
Jimmy Jip Operatörü Murat KARAKAYA  
Aziz REYHANLI

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Avid Kurgu Yardımcısı Kıvanç ASLAN

Afiş Tasarım Emre Erdem 70X100  
Mustafa Tali AYDOĞDU  
Berke GÜLÇİÇEK  
Hilmi AKÇA

Grafik Tasarım Ekin KOÇ

Set Video ve Fotoğraflar İbrahim Ethem ÖZDEMİR  
Alp ÜRGÜPLÜ

Proje Uygulama

**BABA!**

BKM Yapım Ofisi  
Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

A. İlkay KANT  
Emel IŞIK  
Dilara OMUR  
M. Murat GÜRSOY  
Dilay KANT  
Türkan ERGÜZEL  
Melek DEMİR  
Mehmet ÖZTOPUZ  
Seyfi İPEK  
Enver BAYSAK  
Ünal PEKCAN  
İlyas BAYSAK  
Mücahit MÜFTÜOĞLU  
Nazlı ERBAŞ

Muhasebe Adnan Erkut GÜL  
İsmail DİKTAŞ  
Gürhan MERTAN

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



www.ppr.com.tr

Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



egilence iletişimi

Post Prodüksiyon

OTOMAT

Renk Düzeltme Sanatçısı Eszter NAGY

Görsel Efekt Sanatçıları Emre AYPAR  
Efkan ÖZTÜRK  
Altuğ TÜMER  
Emre SAMIOĞLU  
Alican SERBEST  
M.Yasin YALVA

Otomat Koordinasyon Dilay ÇAKMAK

Ses Tasarım Stüdyosu

TAPE

Pre-Mix Murat ÇELİKKOL

Ses Efekt Tasarım Emil KOSTOV

Atmosfer Tasarım Emil KOSTOV

Diyalog Kurgu-ADR Fatih RAĞBET

Foley Sanatçısı Boris TRAYANOV

Foley Kayıt Boris TRAYANOV

Diyalog Mix Serkan KULA

Ses Tasarım Stüdyosu



Final Mix Ulaş AĞCE

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ

Müzik Editörü Orçun OĖUZ

Viyolonsel ÇaĖ ERÇAĖ

Keman Şaban GÖLGE

Klarnet,Saksafon Göksun ÇAVDAR

Ud Yurdal TOKCAN

Vokal-Trompet Cana ÇANKAYA

DiĖer Tüm Enstürmanlar Tamer ÇIRAY

Müzik Kayıt Stüdyosu TieM

Tüm Beste Aranje ve Orkestrasyonlar Tamer ÇIRAY

Yemek

İŞİL YEMEK

Erdoğan DURMAZ Kasım DERELİ

Cafer KILIÇ

Ulaşım Ekibi

Dostum Nakliyat İsmet ÇAKIR

Ayhan ALTINTERİM

CM Vip Oto Cemil MORGİL

Karavan Bal TURİZM

Müzik Telif Danışmanlığı Filiz SARAL

Ek Görüntüler

Getty Images Shutterstock

Pond 5

Ek Müzikler

“Galata”

Söz - Müzik: Halil SEZAI

“Beyaz Giyme”

Söz - Müzik: Anonim

Yorumlayan: Halil SEZAI

“Kafası Kendinden Bile Güzel”

Söz - Müzik: Halil SEZAI

“Zing Zing Yelli”

Yorum: Hawar KOMO

Söz - Müzik: Anonim

Yapım: Hawar Komo Studio

**“All Night”**

Yorum: Parov STELAR

Söz-Müzik: Marcus FUEREDER

Yapım: Etage Noir Recordings

Published By: Etage Noir Publishing

Taken From The Cd “The Princess”

© 2012 Etage Noir Recordings

**“Milla’s Dream”**

Yorum: Parov STELAR

Söz-Müzik: Marcus FUEREDER

Yapım: Etage Noir Recordings

Published By: Etage Noir Publishing

Taken From The Cd “The Princess”

© 2012 Etage Noir Recordings

**“Live Stage Show”**

Samuele PAGLIARANI

Muzikotek/ Prim Rose (Flipper Music)

**“The Nutcracker - Ballet”**

Peter Illich TCHAIKOVSKY

Muzikotek/ CPM (Carlin)

**“Just Might Fall In Love”**

Eria FACHIN-Caron NIGHTINGALE-BARTOLOMUCCI

Muzikotek/ CPM (Carlin)

**“That Summertime”**

Terry DAY

Muzikotek /CPM (Carlin)

**“The Long Goodbye”**

Yorum: Ara DINKJIAN

Beste: Ara DINKJIAN

Publisher: Krikor Music (BMI/BMG-Chrysalis)

Yapım: Ara Dinkjian /Krikor Music

**“Treat Me Right”**

Söz-Müzik: Frank SHELLEY, Adam SAUNDERS

Editör: Focus Music adina Pelikan Müzik

Yorum: Başay OKAY

“Keşan Karşılması”

Müzik: Ramazan GÜNTEK

**“Symphony no 40 In G Minor”**

Wolfgang Amadeus MOZART

Muzikotek/ CPM (Carlin)

**“Arabic Dance”**

Peter illich TCHAIKOVSKY

Muzikotek/CPM (Carlin)

**“Affet”**

Orijinal Eser: Temple of The King

Yorum: Müslüm Gürses

Türkçe Söz: Tuna Kiremitçi

Orijinal Beste & Söz: Ritchie Blackmore ve Ronnie Dio

Publishing: Universal Music Taxim Edition/ Sony/

ATV Music Publishing

Yapım: Pasaj Müzik

**“Hit The Road”**

Harry LUBIN

Muzikotek/ CPM (Carlin)

**“Open Road”**

Michael DOWDLE

Muzikotek/ Anarchy Music (Warner)

**“Funk Train”**

AKASHA

Muzikotek/ Westone Music

**“Reverie - Hayal”**

Sadun AKSÜT

Muzikotek

## Teşekkürler

T.C. İstanbul Valiliği T.C. Muğla Valiliği  
İstanbul Büyükşehir Belediyesi T.C. Bodrum Kaymakamlığı  
Beyoğlu Belediyesi Bodrum Belediyesi  
Beşiktaş Belediyesi Trafo Bodrum Ali Hakan Aykan Kültür Merkezi  
Sn. Aytekin ATAŞ Sn. İlknur AĞIRLAR  
Sn. Kuzey AĞIRLAR ID İletişim  
Sn. Erol AĞIRLAR Sn. Gözde ERKMAN  
Sn. Ahmet ÇELENK Sn. Ekin ETİ  
Sn. Erdal ELİDAR Sn. Nilay YAZICIOĞLU  
Sn. Turbo TUNÇ Sn. Nimet İNKAYA  
Sn. Altuğ ÖZAN Sn. Hakan YALÇIN  
Sn. Zerrin ERGİN Sn. Volkan ASLAN  
Digitalist Sn. Levent YİĞİT  
Kalan Müzik Sn. Hasan SALTIK  
Sn. Bülent SANCAKLı Sn. Bülent YAVUZ  
Sn. Emre KARADAŞ Sn. Selahittin İLHAN  
Sn. Hayal İNCEDOĞAN İMAMOĞLU Suat Usta Tartuni Beşiktaş  
Sn. Çağlar ŞENGÜL Palm Beach Otel Bodrum

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Bu filmin çekimlerinde hiçbir hayvan zarar görmemiştir.



© 2014

[www.bkmonline.net](http://www.bkmonline.net) [www.incirreceli2film.com](http://www.incirreceli2film.com)

