

KARABELA



Hayatı hep kuralına göre yaşamış Kudret'in düzeni sürpriz olaylarla tepetaklak olur. O da çok sevdiği arabasına atlayıp Antep'e doğru yola çıkar. Hem gider, hem yeni arkadaşlar edinir. Yolculuk boyunca arabasının başına gelmeyen, Kudret ve arkadaşlarının da peşine düşmeyen kalmaz. Kudret yüzlerce kilometrenin sonunda hem dostluğun önemini keşfedecek hem de kuralsız yaşamın keyfini öğrenecektir.

Bana Masal Anlatma'dan sonra yazıp yönettiği ikinci film Kara Bela'da Burak Aksak izleyiciyi bol kahkahalı bir yolculuğa çıkarıyor.



CENGİZ BOZKURT (KUDRET)

1964 yılında doğdu. Lise eğitimini Ankara Atatürk Lisesi'nde, üniversite eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi'ni Fizik Bölümü'nde tamamladı. ODTÜ Oyuncuları bünyesinde oyunculuğa başladı ve birçok oyunda görev aldı. 1990'da Türkiye'den ayrılarak Londra'ya yerleşti ve 2004 yılına kadar Londra'da yaşadı.

İngiltere'nin prestijli sanat okullarından Goldsmiths'e (University Of London) girmeye hak kazandı ve Sinema-TV lisans eğitimini tamamladı, oyunculuk bölümünden dersler aldı. Bu sırada çalışmış olduğu toplum merkezlerinde Türkçe oyunlarda oynadı, sahneye koydu. Londra'da Türkçe konuşan çocuklara tiyatro eğitimi verdi, kısa film kursları düzenledi. İngiltere'de kaldığı 14 yıl boyunca sayısız proje ve organizasyon içinde yer aldı. 2000 yılında Mehmet Ergen'in öncülüğünde açılan Arcola Theatre'ın kuruluş kadrosunda bulundu ve sonrasında İngilizce oyunlarda oynadı. 2004 yılında yine Mehmet Ergen'in Kenter Tiyatrosu için çevirip, yönettiği "Inismore'lu Yüzbaşı" oyunuyla İstanbul'da tiyatro, dizi ve sinema filmlerindeki kariyerine başladı. Bozkurt, Türkiye ve İngiltere'de oyunculuk, eğitmenlik ve yönetmenlik yapmaya devam etmektedir.

"Pek Yakında", "İyi Biri", "Eyyvah Eyyvah 3", "Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Uzun Hikaye", "Taken II", "Kod Adı Venüs", "Öz Hakiki Karakol", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Vücut", "Can", "Kaybedenler Kulübü", "Kavşak", "Ay Lav Yu", "Gökten 3 Elma Düştü", "Devrim Arabaları", "Pazar Bir Ticaret Masalı", "Moon Film Production", "Gitmek: My Marlon and Brando", "Unutulmayanlar", "Yumurta", "Taş Yastık" sanatçının oynadığı sinema filmlerinden bazılarıdır.

Halen devam etmekte olan "Kocamın Ailesi" dizisinde yer alan Bozkurt, öncesinde "Aramızda Kalsın", "Sevdalık", "Bende Özledim", "Leyla ile Mecnun", "Sevgili Dünürüm", "Parmaklıklar Ardında", "Karagümruk Yanıyor", "Ezo Gelin", "Seni Çok Özledim", "Körfez Ateşi", "Kırık Kanatlar" gibi dizilerde ve "Anna Karenina", "Bulanık", "Küller Küllere -Bi de Yolluk", "Aşk Delisi", "Inismorelu Yüzbaşı", "No It Was You", "Somethings Never Come", "Crime & Punishment in Dalston", "Köprüden Manzara", "Kuralla Kural Dışı", "Bir Hazin Hürriyet", "Benerci Kendini Niçin Öldürdü", "Silahşöürin Gölgesi", "Hasan Sabbah", "Babil'e Bir Melek İniyor", "Tardieu 4", "555 - K", "Marat-Sade" gibi de pek çok oyunda da rol aldı. Cengiz Bozkurt aynı zamanda "Suçlular Çağı-Suçsuzlar Çağı"nın yönetmenliğini, "Kumarbazın Seçimi" oyununun da çevirmenliğini ve yönetmenliğini üstlendi. Sanatçı, 2010'da Altın Portakal "En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü"nü aldı.

SEDA BAKAN (BURCU)

Kocaeli doğumlu. Sakarya Üniversitesi Dış Ticaret Bölümü mezunu.

TÜRVAK Sinema – TV Eğitim Merkezi'nde eğitim aldı.

2007'de “Sana Mecburum Dizisi” ile başlayan oyunculuk serüvenine “Pars: Narkoterör”, “Adanalı”, “Makber” ve “Geniş Aile” dizileriyle devam etmiş ve 2009'da ilk sinema projesi olan “Umut”ta rol almıştır.

2010 yılında ise “Şen Yuva” isimli dizide rol alıp, sonrasında “Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi” isimli dizide 3 sezon boyunca Eda karakterini canlandırmıştır. Aynı serinin, “Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm” ve “Behzat Ç. Ankara Yanıyor” filmlerinde de rol almıştır.

2014 yılında yayınlanan “Kardeş Payı” dizisinde 2 sezon boyunca Feyza karakterine hayat vermiştir. 2014 yılında ayrıca “Zaman Makinası 1973” isimli filmde rol almıştır.





ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL (GÜVEN)

1983 yılında Bursa'da doğdu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

İlk Facebook dizisi "Mukadderat"ı yazıp yönetmiştir (2009). Ayrıca çektiği kısa film "Vakit", Galatasaray Üniversitesi Sinepark Kısa Film Yarışması 'En İyi Senaryo, En İyi Görüntü'; Kral Midas Kısa Film Yarışması 'En İyi Film, En İyi Yönetmen'; 47. Antalya Altın Portakal Film Festivali Özel Gösterim 'En İyi Senaryo, 'En İyi Görüntü, 'En İyi Yönetmen', 'En İyi Film' ödüllerini almıştır.

Amsterdam ve İstanbul'da çekimleri tamamlanan orta metraj film olan "Torbacının Esrarı" yazıp yönettiği bir diğer filmidir. "Tarot", "Inside The Door" adlı kısa filmlerde rol almıştır. Yazdığı, yönettiği ve oynadığı "Karşı Cinsle Tanışma Sanatı" adlı tiyatro oyunu Isparta "Sanal Cafe"de sahnelenmiştir.

İkincikat'ta "Aut" ve Cratf Tiyatro'da "Kalp Dügümü" oyunlarında oynamıştır. 2009 yapımı "M.A.T" dizisinde, 2012 yapımı "Babalar ve Evlatları" dizisinde, 2008 yapımı "Güz Sancısı" filminde rol almıştır.

TRT1'de gösterilen "Sakarya Fırat" dizisinde Er Mahmut Karakum, "Merhamet" dizisinde de Mehmet karakterine hayat vermiştir (2013). 2014 yılında "Ulan İstanbul'da çok sevilen Karlos'u oynayan Erkan Kolçak Köstendil, 2015 yılında "Ulan İstanbul"la Magazin Gazeteciler Derneği'nin Jüri Özel Ödülü'ne layık gösterilmiştir. Oyuncu, Kösem Sultan dizisi ile yeni sezonda seyirci karşısına Şahin Giray karakteri ile çıkacak.

Tiyatro Tiyatro dergisi tarafından "Aut"taki rolüyle Erkan Kolçak Köstendil "Yılın Erkek Oyuncusu" ödülüne aday olmuş ve ödülü Mirza Metin ile paylaşmıştır.

17. Sadri Alışık Sinema ve Tiyatro Oyuncu Ödülleri, Seçici Kurul Genç Oyuncu Özel Ödülü'nü "Aut - Sıfır Nokta İki"deki performansıyla almıştır. "Yok Artık", "Kara Bela", "Yağmur Kıyamet Çiçeği", "İtirazım Var" sinema filmlerinde rol almıştır.

CİHAN ERCAN (EFKAN)

1984 yılında Ankara'da doğdu.

2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Tiyatroda "Akıllı Daha Akıllı Daha Daha Akıllı", "Çıkış Yok Land Cumhuriyeti", "Belgelerle Kurtuluş Savaşı", "Bir Karşılaşma Bir Nedir?" adlı oyunlarda görev aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de yer alan oyuncu "Bir Ömür Yetmez", "Leyla ile Mecnun", "Ben de Özledim" gibi sevilen dizilerde oynadı.

2013 yılında "Erkek Tarafı: Testosteron" filmiyle sinemaya başlayan Ercan, 2014 yılında sırasıyla "Deliha" ve "Bana Masal Anlatma" filmlerinde rol aldı.

Cihan Ercan, tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.





TARİK ÜNLÜOĞLU (ATILGAN)

1951 İstanbul doğumlu olan sanatçı, İzmir Namık Kemal Lisesi'nden mezun olduktan sonra Ankara Devlet Konservatuarı'na girdi. Burada bir yıl opera okuduktan sonra, tiyatro bölümüne geçti. 1976 yılında Tiyatro Yüksek Bölümü'nden mezun oldu.

Otuz sekiz yıl Ankara Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptıktan sonra, İstanbul Devlet Tiyatrosu'na tayin oldu. Tiyatro aktörlüğünün yanı sıra, Ünlüoğlu birçok sinema ve televizyon yapımında yer aldı, pek çok projede de seslendirme yaptı.

"Arturo Ui'nin Önlenebilir Yükselişi", "Bans", "Deli Dumrul", "My Fair Lady", "Ziyaretçi" ve "Taraf" isimli oyunlarda önemli rollerde oynadı.

Sanatçı aynı zamanda, "Kurtlar Vadisi", "Gümüş", "Bebğim", "Benden Baba Olmaz", "Dalgakıran", "Benim Annem Bir Melek", "Avrupa Avrupa", "Bir Yusuf Masalı" ve "Ah Neriman" dizilerinde rol aldı. Ünlüoğlu, yeni sezonda "Eşkya Dünyaya Hükümdar Olmaz" dizisinde oynayacak.

"Bir Erkeğin Anatomisi", "Cumhuriyet", "Kabadayı", "Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım", "Aşkın İkinci Yansı", "Eyyvah Eyvah 2", "Sümela'nın Şifresi Temel", "Eyyvah Eyvah 3", "Bana Masal Anlatma" ve "Kara Bela" sanatçının rol aldığı sinema filmleridir.

BERAT YENİLMEZ (ZABITA AMİRİ)

1971 yılında Adapazarı'nda doğdu.

1993 yılında Müjdat Gezen Konservatuvarı'na girdi. 1997 yılında mezun oldu. İlk profesyonel oyunu Tiyatro Ayna'da Dilek Türker'le "Rosa Luxemburg" adlı oyun oldu.

1995 yılında Şehir Tiyatroları'na girdi. 1997 yılında Avustralya'ya sinema eğitimi için gitti.

Özel tiyatrolarda ve Uygur Kardeşler Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptı. TRT Avaz'da "Türk Adası" isimli bir yarışma programı sundu.

Televizyon, sinema ve dizi çalışmalarına devam eden Berat Yenilmez, son olarak MİNT Yapım'la "Seksenler" adlı dizide pastacı Sami karakterine hayat veriyor.





İşTAR GÖKSEVEN (KOMİSER)

Bakırköy'de doğdu.

TED Ankara Koleji'nde okudu.

1984 yılında Ankara Devlet Konservatuvanı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

1990-1991'de New York Roundabout Theatre'da Gene Feist ile workshoplara katıldı. 1993 yılında Almanya'da Theater an der Ruhr da Roberto Culli ile çalıştı.

Oynadığı bazı tiyatro oyunları: "Bedel"(Artur Miller), "Ebedi Koca"(Dostoyevski), "Final"(Woody Allen), "Ay Işığında Samata", "Bına", "Abdulcanbaz", "Afife Jale", "Bay Hiç", "Vahřet Tanrısı"(Yasmina Reza).

Oynadığı bazı sinema filmleri: "Laleli'de Bir Azize", "Gemide", "Bir Kadının Anatomisi", "Rıza", "Yolda", "Saklı Yüzler", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Bumerang Cehenemi", "Yahşi Batı".

17. Ankara Uluslararası Film Festivali'nde "Yolda" filmiyle En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu  d l  aldı.

Televizyon dizilerinde ve reklam filminde oynadı.

Çeşitli radyolarda "Transboyut" ve "Iřtar Kapısı" adlı müzik programları hazırlayıp, sunmuştur. 1984 yılından beri Devlet Tiyatrosu sanatçısıdır.

Halen İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda 2013 yılında sahneye konan "Yařamak Denen Bu Zahmetli İř (Hanoch Levin) adlı oyunda oynamaktadır.

HAKAN SALINMIŞ (PALYAÇO)

1964 doğumlu sanatçı, Altındağ Belediye Tiyatrosu'nda eğitim aldı. Devlet Tiyatroları'nda konuk oyuncu olarak çalıştı. Ekin Tiyatrosu'nda ve Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oyuncu olarak rol aldı. Kurucusu ve sahibi olduğu Tiyatro 1112 Garaj bünyesinde oyun sergilemeye devam etmektedir.

Sinema Filmleri:

Bana Masal Anlatma (2014), Kıskanmak (2009), Adabı Muâşeret (2006), Çinliler Geliyor (2006), Hırsız Var! (2004)

Tiyatro:

Memleketimden İnsan Manzaraları (2015), İmparatorluk Kuranlar (2015), Hitler Rejiminin Korku ve Sefaleti (2014), Bir Evladın Terbiye Hadisesi (2013) Kutular (2012), Uyuyamayanlar (2011), Kutular (2011), Roma Hamamı (2008-2009), Meskenim Dağlar (2008-2009), Belalı Aile (2006-2007), Don Kişot (2005-2006), Memleketimden İnsan Manzaraları (2000-2005), Godo (2000-2002), Gizli Örgüt Nasıl Kurulur (1996-1999), Boyacı (1995-1996), Ne Güzel Bir Gün (1994-1995), Taziye (1991-1993), Bir Evlilik Denemesi (1991-1992), Hadi Öldürsene Canikom (1987-1988), Bahar Noktası (1987-1988) Keşanlı Ali Destanı (1986-1987)

TV Dizileri

Şeref Meselesi (2014-2015), Çocuklar Duymasın (2010), Deniz Yıldızı (2009), Son Ağa (2008), Hisarbuselik (2006), Yalancı Yarım (2006), Kadın Her Zaman Haklıdır (2005), Ablam Böyle İstedi (2004), Sevinçli Haller (2004), Aile (2004), Pili Bebek (2003), Kasabann İncisi (2003), Fidan Hanım'a Ne Oldu (2001), Bizim Evin Halleri (2000), Çiçeği Büyütmek (1998), Ferhunde Hanımlar (1993)





ERDAL TOSUN (DAMAT BABA)

Necdet Tosun'un ođlu, Gürdal Tosun'un kardeřidir.

1963 yılında İstanbul'da doğdu.

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Çeşitli özel tiyatrolarda oynadıktan sonra Antalya Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşunda yer aldı.

1980 yılından beri dizi projeleri ve sinema filmlerinde oynamaya devam ediyor.

ZERRİN SÜMER (KUDRET'İN ANNESİ)

Sinop doğumlu Zerrin Sümer, tiyatro hayatına ortaokul yıllarında “Bergama Halk Eğitim Merkezi”nde sahneye çıkarak başladı. Liseden sonra Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'ne girdi. Öğrenciliğinin son yılında Devlet Tiyatrosu'nda profesyonelliğe adım attı. Özel tiyatrolara geçişi Ankara Meydan Sahnesi'yle oldu. Bugüne kadar 19 toplulukla 70'den fazla oyunda rol aldı.

Ayrıca çeşitli televizyon yapımlarında oynadı. 1996 yılında BKM Oyuncuları'na katıldıktan sonra, “Bir Demet Tiyatro” dizisi, “Otogargara”, “Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?” ve “Bana Bir Şeyler Oluyor” oyunlarının yanı sıra, “Vizontele” filminde rol aldı.

Zerrin Sümer'in oynadığı diğer diziler, “Karım ve Annem”, “Fırtına”, “En Son Babalar Duyar”, “Kadın İsterse”, “Zoraki Koca”, “Son Ağa”, “Yalancı Romantik” ve “Sakarya Fırat”, “Zeytin Tepesi” ve “Güzel Köylü” iken; filmleri, “İki Film Birden”, “Saklı Hayatlar”, “Meryem”, “Nergis Hanım”, “Düğün Dernek” ve “Tabula Roza”dır.

Sanatçı, Aysa Projeksiyon Tiyatrosu'nda “Düğün” ve Tebdil-i Mekan Tiyatrosu'nda sahnelenmeye devam eden “Eski Moda Komediya” oyunlarında da oynadı.





SADI CELİL CENGİZ (RESEPSİYONİST)

1983 yılında Samsun'a bağlı Çarşamba ilçesinde dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Bir süre gümrük memurluğu yaptı.

"Leyla ile Mecnun", "Üsküdar'a Giderken", "Ramazan Güzeldir", "Kabuslar Evi: Tanıdık Yabancı" ve "Kabuslar Evi: Hayal-i Cihan" dizilerinde yer alan Sadi Celil Cengiz, "İşler Güçler" dizisiyle ilk başrolünü oynadı.

Sadi Celil Cengiz, "Behzat Ç. Ankara Yanıyor", "Sürgün İnek", "Kadın İşi Banka Soygunu" ve "Bana Masal Anlatma" sinema filmlerinde oynadı.

Star TV'de yayımlanan "Kim O!" programının sunucu ve oyuncular arasında yer alan Sadi Celil Cengiz, "Zimbabwe'den Sevgilerle" adlı programın sunuculuğuna da devam etmektedir.

BENİAN DÖNMEZ (GÜL TEYZE)

Ankara doğumludur.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan 1992 yılında mezun oldu.

Diyarbakır Devlet Tiyatrosu, İzmit Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu, Ankara Devlet Tiyatrosu'nda çalıştı ve 2013 yılında bu kurumdan emekli oldu.

2002-2003 Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Kadın Oyuncu, 2007-2008 Baykal Saran En İyi Oyuncu Ödülleri'ni almıştır.

2011 yılından beri çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

Şu an "Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz" dizisinde oynamaktadır.





SEDA TELCİLER (LEYLİFER)

İzmir doğumludur. İzmir Amerikan Lisesi, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı yarı zamanlı Bale Bölümü, İstanbul Galatasaray Üniversitesi Sosyoloji ve İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik/Ses Mühendisliği Yüksek Lisans mezunudur.

NTV'de kültür-sanat muhabirliği ve çeşitli televizyon kanallarında program sunuculuğu yapmış ve birçok reklamda oynamıştır. Ekol Drama' da oyunculuk eğitimi aldıktan sonra "Sihirli Annem", "Muck" ve "Not Deferi" dizilerinde rol almıştır.

Oyunculuğun yanında bir yandan müzik çalışmalarını sürdürmektedir. Gitar ve piyano çalıp söz yazmakta, beste yapmakta ve şarkı söylemektedir.

Sony Müzik'ten Şubat 2015'te 'Bembeyaz' adlı single çalışması çıkmıştır. Kendi albümü üzerinde çalışmalarına devam etmektedir.

ZİHNİ GÖKTAY (KUDRET'İN BABASI)

1945 yılında İstanbul'da doğdu.1964 yılında Ankara Meydan Sahnesi'nde profesyonel oldu. Tiyatro çalışmalarına 1973 yılından itibaren İstanbul Şehir Tiyatroları'nda devam etti.

Tiyatroda; "Figaro'nun Düğünü", "Resimli Osmanlı Tarihi", "Müfettiş", "Lüküs Hayat", "Düğün ya da Davul" ve daha birçok oyunda rol aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de yer alan oyuncu, "Ah Şu Komşularımız", "Kuruntu Ailesi", "Biz Size Aşık Olduk", "Ulan İstanbul", "Bizimkiler" ve daha birçok sevilen dizide oynadı.

Sinemada ise; "Döngel Kârhanesi", "Kirpi", "Zaman Makinesi 1973" ve daha birçok filmde rol alan oyuncu, "Kara Bela" filminde de "Kudret'in babası" rolünü oynadı.

Zihni Göktay tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.





HASİBE EREN (AYŞEN)

İstanbul Üniversitesi Piyasa Araştırmaları ve Reklamcılık Bölümü'nü bitirdi.

Daha sonra aynı üniversitede Edebiyat Fakültesi Dramaturji ve Tiyatro Eleştirme Bölümü'nden mezun oldu. Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde İleri Oyunculuk masteri yaptı.

1997'de "Sıdika" dizisiyle televizyon oyunculuğuna başladı. 1996'da girdiği İstanbul Şehir Tiyatroları'nda oyunculuğun yanı sıra Çocuk Eğitim Birimi'nde öğretmenlik yaptı. Farklı film ve televizyon prodüksiyonları için çocuk oyuncu koçluğu yaptı. 2007 yılında "En İyi Kadın Komedi Oyuncusu" dalında Altın Kelebek kazandı. Bu sezon Oyun Atölyesi yapımı "Dolu Düşün Boş Konuş" adlı oyunda oynamaktadır.

Rol aldığı oyunlardan bazıları:

"Yalnızlar Kulübü", "Arzunun Onda Dokuzu", "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz", "Yedi Tepeli Aşk", "Rumuz Goncagül".

Rol Aldığı Filmler:

"Yaktın Beni", "Kümes", "Pazarları Hiç Sevmem", "Kıskanmak", "Adabı Muşeret", "Usta", "Anlat İstanbul".





BURAK AKSAK (YAZAN VE YÖNETMEN)

Burak Aksak 1985 yılında İstanbul'da doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu.

Ekol Drama Sanat Okulu'nda "Kamera Önü Oyunculuğu" eğitimi vermektedir. Televizyon hayatına senaristliğini yapıp yönettiği "Ramazan Güzeldir" dizisiyle başlayan Burak Aksak, "Leyla ile Mecnun"un da senaristliğini yapmış; "Ben de Özledim" dizisinin senaryosunu yazmıştır.

"Bana Masal Anlatma" ve "Kara Bela" filmlerinin hem senaristi hem de yönetmenidir.

NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





FUNDA ÖDEMİŞ (İDARI YAPIMCI)

1972'de İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra PanFilm'de özellikle yabancı filmlerin Türkiye prodüksiyonunda görev aldı.

"Odyssey", "Jason & Argonauts", "James Bond -The World is not Enough", "Armageddon", "Jackie Chan - Accidental Spy" ve "Duvara Karşı" gibi birçok büyük prodüksiyonda görev almakla birlikte, BBC, Discovery Channel ve daha birçok yabancı televizyon için 30'u aşkın belgeselin Türkiye prodüksiyonunu üstlendi. Birçok yerli reklamın prodüktörlüğünü yaptı.

Yerli filmlerden, "Hırsız Var" da Yapım Sorumlusu, "Organize İşler", "Neşeli Hayat" ve "Çok Film Hareketler Bunlar" da Uygulayıcı Yapımcı, "Berlin Kaplanı", "Sen Kimsin", "Eyyvah Eyyvah 3" ve "Deliha" filmlerinde İdari Yapımcı olarak görev aldı.

2006'da Ali Akdeniz ve Erhan Özogul ile birlikte AnkaFilm'i kurdu ve Fatih Akın'ın "Yaşamın Kıyısında" filminin ortak yapımcılığını yaptı.

AnkaFilm bünyesinde yine, "The Lost Treasure of Ugarit", "Hitman", "Channel-Reklam filmi", "Almanya", "Secret of Ark" ve "James Bond - Skyfall" gibi birçok yabancı projenin Türkiye prodüksiyonunun uygulayıcı yapımcılığını üstlendi.

TÜRKSOY GÖLEBEYİ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur.

2002 yılı itibariyle yer aldığı projelerde önce kamera asistanlığı ve yardımcı görüntü yönetmenliği daha sonra birçok filmde görüntü yönetmenliği görevini üstlenmiştir.

Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir;

- “Karşılaşma” (Kamera Asistanı)
- “Martılar Açken” (Kamera Asistanı)
- “Sis ve Gece” (1. Kamera Asistanı)
- “Çinliler Geliyor” (Kamera Asistanı)
- “Osmanlı Cumhuriyeti” (Kamera Asistanı)
- “Ses” (Görüntü Yönetmeni)
- “Küçük Günahlar” (Görüntü Yönetmeni)
- “Misafir” (Görüntü Yönetmeni)
- “Nar” (Görüntü Yönetmeni)
- “Yeraltı”(Görüntü Yönetmeni)
- “Düğün Dernek” (Görüntü Yönetmeni)
- “Bana Masal Anlatma” (Görüntü Yönetmeni)
- “Bulantı” (Görüntü Yönetmeni)



CEM YILDIZ (MÜZİK)

1987'de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'na girdi. Aynı dönemde birçok sanatçıya hem sahne hem albüm çalışmalarında eşlik etti. Ayrıca 1999 yılından bu yana stüdyo müzisyenliği yapmaktadır.

2004 yılında "Orient Expressions" adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa'da birçok festival ve organizasyonlarda grup olarak konserler verdi.

2008 yılının son aylarında Orient Expressions'ın son albümü "Kırk Kalpler Albümü" ve 2010 yılında proje tasarımı Cem Yıldız'a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade'nin katkıları ile "HÜ" albümü, 2013 yılında Barış K ile beraber kurdukları "İnsanlar" grubunun ilk plağı "Kime Ne" dans geçtiğimiz aylarda yayınlandı.

2014 yılında, proje tasarımı Bedirhan Dehmen'e ait "Biz" / "We" (baş harflerini büyük yaptım küçüktü) dans gösterisinin müzik düzenlemesini yapmakta, ayrıca birçok dizi ve film müziği ile konser programına devam etmektedir.

Diskografi

- 2010 Cem Yıldız & Smadj & Rustam Mahmudzade - HÜ
- 2008 Orient Expressions - Kırk Kalpler Albümü
- 2007 Cem Yıldız - Aşk İmkansız
- 2006 Sabahat Akkiraz & Orient Expressions - Külliyyat
- 2004 Orient Expressions - Divan





BURAK YERLİKAYA (SANAT YÖNETMENİ)

1982 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – Sahne Dekorları ve Kostüm Tasarımı Bölümü'nde okurken aynı zamanda Devlet Tiyatrosu ve Ses Tiyatrosu'nda dekor asistanlığı yaptı. 2010 senesinde mezun oldu.

Mezun olduktan sonra Ardiye Tiyatro'yu kurdu ve “Geri Dönüştürilemeyenler” oyununu yazıp yönetti.

“Sen Kimsin” ve “Eyyvah Eyyvah 3” filmlerinde sanat yönetmeni yardımcılığı yaptı.

“Hamy Ramezan”, “Keys Of Heaven”, “Tobias Lindholm”, “A War”, “Asif Kapadia”, “Ali and Nino” ve “Kara Bela” filmlerinde sanat yönetmenliği yaptı.

FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU (KOSTÜM TASARIM)

2000 yılından beri sinema filmlerinde görev aldı.

Çalıştığı filmler; “Beynelmilel”, “Destere”, “Güneşi Gördüm”, “Neşeli Hayat”, “Eyyvah Eyvah”, “New York’ta Beş Minare”, “Eyyvah Eyvah 2”, “Rhino Season”, “Labirent”, “Berlin Kaplanı”, “Dead or Alive”, “Benim Dünyam”, “Karaoğlan”, “Eyyvah Eyvah 3”, “Deliha”, “Niyazi Gül Dörtmala”, “Kara Bela” ve “Nadide Hayat”tır.

Kostüm tasarımcısı ve süpervizör olarak çalıştığı diziler “Hatırla Sevgili” ve “Yasak” iken, yabancı projeleri “Hitmen”, “The Lost Treasures of Ugarit”, “Mostcommission İstanbul”, “The Water Diviner”, “Learning to Swim” ve “Skyfall 007” dir.



SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir.

Sezen Aksu'nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

“Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları”, “Hayde Bre” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde oynamıştır.

“İş Bankası” Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirel gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir.

Sayırsız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yapmıştır.

“Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, “Eyyvah Eyvah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmıştır ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

“Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013'te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde “Bilge Olgaç” başarı ödülü almıştır.

Tolga Çevik “Arkadaşım Hoşgeldin” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

“Ayrılsak da Beraberiz” sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için “Suzan'a Geldiler” programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği “Nadide Hayat” filminin de saç & makyaj tasarımını üstlenmiştir.





SES (LEVENT İNTEPE)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerinden bazıları "A.R.O.G.", "Issız Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Öğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karşık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dörtmala", "Ali Baba ve Yedi Cüceler" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerine ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü'nden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, birçok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapımcı şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Sön dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.



Yazan ve Yöneten Burak AKSAK

Yapımcı Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Kudret Cengiz BOZKURT

Burcu Seda BAKAN

Güven Erkan Kolçak KÖSTENDİL

Efkan Cihan ERCAN

Zabıta Amiri Berat YENİLMEZ

Komiser İřtar GÖKSEVEN

Damat'ın Babası Erdal TOSUN

Palyaço Hakan SALINMIŞ

Resepsiyonist Sadi Celil CENGİZ

Gül Teyze Benian DÖNMEZ

Leylifer Seda TELCİLER

ve

Tank ÜNLÜOĞLU

KONUK OYUNCULAR

Kudret'in Babası Zihni GÖKTAY

Ayşen Hasibe EREN

Kudret'in Annesi Zerrin SÜMER

Atılgan Adam 1 İbrahim ŞENTÜRK

Atılgan Adam 2 Yasin EREN

Banka Güvenlik Görevlisi Onur SARIALTIN

Zabıta Memuru 1 Sinan KARABUĞA

Zabıta Memuru 2 Atilla Can ÇELEBİ

Damat Yüksel MOLLA

Neşe Ceylan YILMAZ

Şule Elif TİĞLİ

Özge Melek ÖDEN

Umut Furkan YÜCEL

Komşu Engin GÜNAY

İş Görüşmesindeki Kadın Esin HARVEY

İş Görüşmesindeki Adam 1 Cihan KOSIF

İş Görüşmesindeki Adam 2 Metin KURTAY

Trafik Polisi Eşref SEYİTOĞLU

Otobüs Şoförü Metin AKPINAR

Atılgan Garson Ahmet ŞENKAL

Caz Orkestrası Metin DEMİRTEL

Erdoğan BOYACI

Yusuf TÜRKOĞLU

Fatih KARABAŞ

Doktor Teoman AYIK

Vale Hüseyin MANGTAY

Garson Erol KANTAR

Güvercin Adamlar Atilla ALTINDAŞ

Ümit KATGAR

Fırat ARDIÇ

İbrahim TOK

Cemil SAĞMA

Düğün Saz Ekibi Ertan GEZER

Raco HANCER

Kerem GÜCÜM

Mehmet Can CÜCEK

Erhan GÜNGÖRENLER

Recep AÇIKŞİMŞEK

Ayhan GÜNGÖRENLER

Kalem Tutan Adam Halit GÖKMEN

Cengiz Bozkurt'un Dublörü Taylan KULBAY

Hakan Salınmış'ın Dublörü Cumali AKILLI

Tek Teker Bisiklet Dublörü Nurullah KARLI

İdari Yapımcı Funda ÖDEMİŞ

Görüntü Yönetmeni Türksoy GÖLEBEYİ

Müzik Cem YILDIZ

Sanat Yönetmeni Burak YERLİKAYA

Kostüm Funda BÜYÜKTUNALIOĞLU

Ses LEVENT İNTEPE SES

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Saç & Makyaj Suzan KARDEŞ

Cast Mine GÜLER

Yapım Amiri Fatih KARABAŞ

Yapım Koordinatörü Yelin BİLGİN

Yapım Yardımcıları Ateş BENEK

Hatice ACAR

Emrah TUZAKÇI

Erdogan KOÇ

Berkay BAYRAMOĞULLARI

Mustafa KONCAK

Yapım Muhasebe Nilay ADA

Adana Yapım Danışmanı Muhittin ELİBOL

1.Yönetmen Yardımcıları Simin SİNKİL

Karin MECELYAN

2.Yönetmen Yardımcıları Tuğçe ÖZŞEN

Sevtap SALBACAK

Niyazi CANBAZ

Dudu Elif KONUK

3.Yönetmen Yardımcıları Beyza BAYKAL

Erdem OĞUZ

Devamlılık Yazmanları Tank YILDIZ
Murat YOĐUN

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Ayşe ABAYOĐLU
Fırat UÇAN
Emrah İSTANBULLU
Sadık ÇİÇEK
Esen TAN

Işık Şefi Abdullah YAZICI

Kamera Operatörü Gürol BEŞER

Focus Puller Süleyman KARAGÖZ
Murat KARABİNA
Emre ÖZEL
Ersin CANDEMİR

Kamera Asistanları Seyhan DAVARCI
Yasin KÖSE
Mehmet Can DÖNDER
Srtkı GÖCEKLİ

Flycam Mehmet ÖZTEKİN
Seyit Ömer GÜLAS

Dijital Görüntü Teknisyeni Zeynep İlgaz ZENCİRCİ

Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK
Sercan AYDEMİR
Osman TİMUÇİN
Selim KUTLU

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES
Ses Operatörü Serhat SEYİS
Boom Operatörü Emirhan KANKAYA

Kostüm Yardımcıları Buket DEMİREL
Nilay KİP
Zeynep YILDIRIM

Makyöz Filiz ESEN
Makyöz Yardımcısı Neslihan GÜLAY
Kuaför Reşit ÖZBAL
Kuaför Yardımcısı Fatih KARADAĐ

Key Grip Erkan BÜLBÜL
Grip Teknisyeni Gökay KOCAASLAN
Tolga BAŞCI
Low Loader Murat TALAŞ

Set Amiri Tamer GENDE

Set Teknisyenleri Ahmet Settar ARSLANOĞLU
Aykurt DERVİŞOĞLU
Yılmaz SALMAN

Özel Efektler Hamza ŞAHİN
Durmuş KOÇYİĞİT
Batuhan ŞAHİN
Fatih AKÇAY
Tufan ESA
Ahmet KERİMOĞLU
Şefik Öncü YILMAZ

Dublör Koordinasyon Serdar TAŞKESENLİOĞLU
Dublörler Volkan DENİZ
Can AKTÜRE
Aziz YANIK
Fatih UĞURLU
Kemal HUDAYKULYYEV

Yardımcı Oyuncu Ajansları MAYADROOM
FC CASTING

Post Prodüksiyon Sorumlusu Umut AY

Fragman Kurgu Hamdi DENİZ

Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM

Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Kamera Arkası Kameramanı Bayram DAŞLIK

Set Fotoğrafları Ziya YILDIRIM

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay GÜNER
Murat GÜRSOY

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay KANT
Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYÜREK

Teknik Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
İsmail ARSLAN

Medya İlişkileri



www.ppr.com.tr

Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



Post-Prodüksiyon



Genel Koordinatör Eda GÜREMEL

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Okan DÜZALAN

Görsel Efekt Sanatçısı Eralp İLHAN

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

Aktarma Gökhan GÖRMEZ
Cemal ÇELİK

Avid Asistanları Levent ASLAN
Sezer ATASYAS
Umur YILDIZ

Final Miks Stüdyosu



Final Mix Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR
Sedat OĞUZSOY

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI

DCP Mastering Ersin ÖZDEMİR

Yemek
EMİNOL CATERING

brahim BAYRAMBEY Atilla İNAL

Metin ŞÜKÜR Şenol KABİL

Kanber HANÇERLİ Hüseyin YILDIZ

Erdoğan AKDENİZ

Ulaşım Ekibi

Hüseyin KAPISIZ Bülent TUNUK

Ahmet KALFE Mahmut BAŞAR

Önder KUŞDEMİR Gökhan AKDENİZ

Nihat SONGÜNER Orhan ŞAHİNYILMAZ

Süleyman ERDAL Volkan ALTUNBAŞ

Musa ARIKAN Yaşar DAĞLI

Nurettin ÜSTÜNDAĞ Halit ŞAYİR

Cemal AKPINAR Abdullah AKGÜL

Hacı ARSLAN Hasan Ali YILDIRAN

Muhittin YAĞMUR Caner TÜRE

İsmet METİN Mustafa ÇİFTÇİ

Jenaratör Bünyamin YALÇINKAYA

Hasan BUDAK

Müzik Telif Danışmanı Filiz SARAL

Ek Müzikler

“Rüyalar Gerçek Olsa”

Yorum: Emel SAYIN

Söz&Müzik: Hülki SANER

Yapım: Saner Film

“Crazily Blue”

Söz&Müzik: Ali EREL

Yorum: Seda BAKAN

“Hele Hele Meryem”

Söz&Müzik: Anonim

“Kara Bela”

Söz&Müzik: Ali EREL

Yorum: Ali EREL, Seda BAKAN, Cengiz BOZKURT

“Rüya”

Beste: Onur TARÇIN

“Ateşli Aşk”

Beste: Mert ALP

“You Make me Crazy”

Söz&Müzik: Antoinette TREDANAR

Yorum: Seda BAKAN

“Mr. Right Now”

Beste: Andy POWELL, Linda ROAN, Alf HANLEY

Katalog: CPM / Müzikotek

“Antep’in Kalesi”

Söz&Müzik: İbrahim DİZLEK

“Saf Duygular”

Beste: Onur TARÇIN

“Gençlik Heyecanı”

Beste: Mert ALP

“Eski Günler”

Beste: Mert ALP

“Dramatic Piano Trailer”

Lisans Sahibi: DDmzyk

Müzik Stüdyo

ÜTOPYA

Stüdyo Canlı Performanslar

Gitar Ayhan ORHUNTAŞ

Bas Gitar İrfan KEÇEBAŞOĞLU

Keman Adnan KARADUMAN

Hüseyin DALKIRAN

Saksafon Anıl ŞALLIEL

Fırat AVCI

Mix Turgay YILMAZ

Teşekkürler

T.C. İstanbul Valiliği T.C. Adana Valiliği
T.C. Gaziantep Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı
Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığı
Gaziantep Emniyet Müdürlüğü Adana Emniyet Müdürlüğü
Pozantı Belediye Başkanlığı Çukurova Belediye Başkanlığı
İmamoğlu Emniyet Müdürlüğü Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü
Sarçam Merk. Jand. Karakol Kom. Adana Orman Bölge Müdürlüğü
Türkiye Yeşilay Cemiyeti Sn. Hasan SALTIK
Sn. Serap YARDIM Sn. Rami YARDIM
Sn. Mesut DAĞ Sn. Ali DAĞ
Sn. Yalçın AYDIN Sn. Mehmet Ali ÇAM ve Ekibi
Sn. Feridun YALÇIN Sn. Aytaç ARIK
Sn. Mehmet PAN Sn. Fuat PAN
Sn. Mustafa ARIKAN Sn. Nazan ÇETİNEL
Sn. Yavuz Hakkı ÖZKAN Sn. Abdullah TEKİN
Sn. Hakan DOĞAN Sn. Gülcan KİBAR
Sn. Üstün TÜRK Sn. Mustafa KONAN
Sn. Erhan KARADOĞAN Sn. Ahmet YAŞAR
Sn. Ali Rıza YILDIRIM Sn. Muhittin DAYAN
Sn. Birkan YORULMAZ Sn. Hidayet KARAÇOROĞLU
Sn. İlhan OKUMUŞ Sn. Halil BEYAZ
Sn. Hamza BEYAZ AKAJANS - Efsun TEKYETEN

İGaziantep Savunması Kahramanlık Panorama Müzesi Çalışanları

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR.

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO

www.karabelafilm.com

BKMONLINE

WWW.BKMONLINE.NET

© 2015