

KOÇAN KADAR KONUŞ



“Kocan varsa varsın, yoksa geçmiş olsun...”

Şebnem Burcuoğlu'nun çok satan Kocan Kadar Konuş romanından uyarlanan film bu toprağın kadınlarının daha çocukken nasıl koca bulmaya programlandıklarını anlatıyor. Bu kadınların arasında 30 yaşındaki Efsun [Ezgi Mola] gerçek aşkı, sevgiyi, dürüstlüğü arar ama diğer kızlar gibi numara yapmayı, trip atmayı, erkeği parmağının ucunda oynatmayı bilmez. Bu yüzden bu yaşına kadar düzgün bir ilişkisi olmamıştır.

Efsun'un kadınlığın kitabını yazmış İzmirli ailesi ise ona kadınlığı öğretmeye kararlıdır. Efsun da nihayet kendini Türk kızlarına emanet eder. Ailesi tepeden tırnağa yeniledikleri Efsun'u takdim etmeye hazırlanırken Efsun'un karşısına hiç unutmadığı, üstüne yenisini koyamadığı lise aşkı Sinan [Murat Yıldırım] çıkar.



EZGİ MOLA (EFSUN)

Ezgi Mola, 29 Mart 1983 yılında İstanbul'da doğdu. Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde dört yıl oyunculuk eğitimi aldı.

Aydoğan Temel'den iki yıl tiyatro eğitimi aldıktan sonra, kendisinin önderliğinde bir tiyatro kurdu ve 1998 yılında "Çürük Elma" adındaki gençlik oyunu ile oyunculuk kariyerine başladı.

Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Organize İşler", Uğur Yücel'in yönettiği "Hayatımın Kadınısın" ve "Ejder Kapanı", Cem Yılmaz ve Ali Taner Baltacı'nın yönettiği "Hokkabaz", Çağan Irmak'ın yönettiği "Dedemin İnsanları", Onur Ünlü'nün yönettiği "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Soğuk" ve "Sen Aydınlatırsın Geceyi", Rezzan Tanyeli'nin yönettiği "Pazarları Hiç Sevmem", Togan Gökbakar'ın "Celal ile Ceren" ve Kıvanç Baruönü'nün yönettiği "Patron Mutlu Son İstiyor" filmlerinde rol aldı.

İlk televizyon dizisi "Karate Can"dır. "Sultan Makamı", "Görünmez Adam", "Hırsız Polis", "Canım Ailem", "Senden Başka", "Sevinçli Haller" ve "Kötü Yol" dizilerinde de oynayan Ezgi Mola, son olarak Tolga Çevik'le birlikte "Arkadaşım Hoşgeldin" adlı doğaçlama gösteride rol aldı.



MURAT YILDIRIM (SİNAN)

1979 yılında Konya'da doğan Murat Yıldırım, Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi Oyuncuları'nda [YÜO] amatör olarak tiyatro çalışmalarında bulundu.

2004 yılında Kadir İnanır'ın başrollerinde yer aldığı "Bütün Çocuklarım" dizisiyle televizyon dünyasında tanınan Yıldırım, "Fırtına", "Asi", "Aşk ve Ceza" ve "Suskunlar" gibi ses getiren televizyon dizilerinde yer aldı.

Başarılı televizyon dizilerinin yanı sıra sinema filmlerinde de yer alan Murat Yıldırım, "Güz Sancısı", "Araf" ve "Kırımlı"nın ardından dördüncü sinema filmi "Kocan Kadar Konuş"ta Ezgi Mola ile başrolü paylaştı.



NEVRA SEREZLİ (PEYKER – ANNEANNE)

Ankara'da doğdu.

İlkokulu Bebek İlkokulu'nda, ortaöğrenimini ise Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'nde bitirdi.

1962 yılına AFS bursu ile Amerika'ya gitti. Burada modern bale ve tiyatro dersleri aldı. 1965 yılında kolejden mezun oldu. L.CC kurslarına devam etti. Sezon sonunda Haldun Dormen'den profesyonel oyunculuk teklifi aldı.

1968 yılında Metin Serezli ile evlendi.

Sanatçı bugüne kadar sayısız tiyatro oyunu, sinema filmi ve televizyon dizilerinde yer aldı. Aynı zamanda yıllardır dublaj sanatçılığı da yapmaktadır.

Murat ve Selim adında iki oğlu olan Nevra Serezli'nin Beste, Bade ve Serra isiminde üç torunu var.



GÜLENAY KALKAN ÜNLÜOĞLU (GÖNÜL - ANNE)

Ankara doğumlu. Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Yüksek Bölümü'nden mezun oldu.

Halen İstanbul Devlet Tiyatroları oyuncusudur.

Oynadığı tiyatro oyunlarından bazıları; "Beni Dünya Kadar Sev", "Bütün Oğullarım", "Kara Ağaçlar Altında", "Bahar Noktası", "Keşanlı Ali Destanı", "Kuzguncuk Türküsü"dür.

"Bahar Noktası" adlı oyunla "Yılın En İyi Kadın Oyuncusu" seçildi.

"Bugünün Saraylısı", "Mazi Kalbimde Yaradır", "Estağfurullah Yokuşu", "Benden Baba Olmaz" dizilerinde rol almıştır.

"Suyun Öte Yanı", "Sümela'nın Şifresi" filmlerinde de rol alan Gulenay Kalkan sinema, dizi ve tiyatro çalışmalarına devam etmektedir.



EBRU CÜNDÜBEYOĞLU (NUR - TEYZE)

Uludağ Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu.
Televizyonda pek çok eğlence programının yapım ve sunumunda yer aldı.

“Deli Yürek” adlı televizyon dizisi ile başlayan oyunculuk kariyeri; “Koçum Benim”, “Çınar Altı”, “Omuz Omuz”, “Kuzey Rüzgarı”, “Yalancı Romantik”, “Müziksiz Evin Konukları”, “Kalbim Seni Seçti”, “Avrupa Avrupa” dizileri ile devam ederken; tiyatrodaki “Fehim Paşa Konağı”, “Hep Aynı Yayıncı” [müzikal], “Yalandan Kim Ölmüş”, “Kibarlık Budalası”, “Çalılık” adlı oyunlarda sahne almıştır.

“Aşılı Kolum” adında bir şiir kitabı ve 2013 yılında çıkarmış olduğu Türk Sanat Müziği albümü vardır.



EDA ECE UZUNALIOĞLU (CEREN)

20 Haziran 1990 İstanbul doğumlu. Şişli Terakki Lisesi'nin ardından Bilgi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde okudu. Okul tiyatrolarında oynadı.

Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli okullarda oyunculuk eğitimleri aldı. 2011-2014 yıllarında 3 sezon "Pis Yedili" dizisinde 'Cimbom' karakterini oynadı.

2012 yılında "Kızım İçin" filminde Yetkin Dikinciler ile başrolü paylaştı. 2014 yılında "Beni Böyle Sev" dizisinde yer aldı.

"Kocan Kadar Konuş", oyuncunun ikinci sinema filmidir.



BEGÜM ÖNER (MERVE)

Almanya doğumlu. İstanbul Ticaret Üniversitesi İstatistik Bölümü mezunudur. Üniversitede okuduğu bölümün yanı sıra Digital Film Academy’de “kamera önü oyunculuğu” eğitimi ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi’nde tiyatro eğitimi aldı.

10 yaşında ilk defa bir çikolata firmasının billboard çekimlerine katıldı. Arkasından birçok reklam filmi ve dizi ile oyunculuğa devam etti.

“Kocan Kadar Konuş” kariyerindeki üçüncü sinema filmidir.

2012 yılında başladığı “Seksenler” dizisinde oyunculuk yapmaya devam etmektedir.



GÜL ARICI (TUĞÇE)

1990'da Eskişehir'de doğdu.

Eskişehir Kılıçoğlu Anadolu Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Bölümü'nü bitirdi.

İstanbul Halk Tiyatrosu'nda 1 yıl, Craft Oyunculuk Atölyesi'nde 3 yıl oyunculuk eğitimi aldı.

Geçtiğimiz sezon Craft Tiyatro'da "Enkaz" adlı oyunu oynadı. Bu sezon Studio4 ve Köşe ortak yapımı olan "Utanç" adlı oyunda oynuyor.

2014 yılında "Ah Neriman" adlı televizyon dizisinde rol aldı.



MUHAMMET UZUNER (YAZAR - O)

1965 yılında Samsun'da doğdu. 1992 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

Tiyatroda "Ah Smryna'm Güzel İzmir'im", "Şerefe Hatıralar", "Venedik Taciri", "Montserrat", "Deli Dumrul", "Asiye Nasıl Kurtulur?", "Özgürlük Oyunu", "Bir Şehnaz Oyun", "Ada", "Nemrut" adlı oyunlarda görev aldı.

Tiyatronun yanı sıra "Bir Zamanlar Anadolu'da", "Küf", "Görünmeyen" ve İngiliz yapımı "Light Years" adlı sinema filmlerinde yer aldı. Uzuner aynı zamanda "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Saklı Kalan", "Koyu Kırmızı", "Parmaklıklar Ardında", "Binbir Gece", "Bıçak Sırtı" ve "Büyük Yalan" adlı dizilerde oynadı.

"Bir Zamanlar Anadolu'da" filmindeki "Doktor Cemal" rolüyle 2012 yılında Sadri Alışık "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü alan oyuncu tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.



İSMAİL İNCEKARA (OKTAY- BABA)

1950 yılında Bursa'da doğdu. 1979 yılında İktisat ve Ticaret Yüksek Okulu'nu bitirdi.

1984 yılında İstanbul Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oluktan sonra Devlet Tiyatro'larında göreve başladı. Yaklaşık 50 oyunda rol aldı. 2001 yılında Afife Jale "Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu" ödülünü aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de rol alan oyuncu, "Deli Yürek", "Melek Apartmanı", "Azat", "Yalancısın Sen", "Aliye" ve "Kurtlar Vadisi" gibi dizilerde oynadı.

İsmail İncekara'nın oynadığı sinema filmleri; Fransız yapımı "Avrenos'un Müşterileri", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Dünya'yı Kurtaran Adamın Oğlu", "Barda" ve "Zincirbozan" dır.



EMİNE GÜLSÜM GÖZNÜMER (ÜRESİN)

İzmit Altınmeşe doğumlu. Maliyede memurluk yaptıktan sonra 14 yıl Almanya'da yaşadı. "Leyla ile Mecnun", "İşler Güçler" ve daha birçok dizide, "Bana Masal Anlatma", "Celal ile Ceren", "Kocan Kadar Konuş" sinema filmlerinde rol aldı. Ülker Milli Basketbol, Vivident Değişik Tat, Milka Çikolata reklamları da dahil olmak üzere sayısız reklam filminde oynadı.

AYTEN MISIRLIOĞLU (TÜRESİN)

İzmir doğumlu. En büyük hayali oyuncu olmaktı. Emekli olduktan sonra bu hayaline kavuşan Mısırlıoğlu, sinema ve dizilerde oyunculuk yapmaya başladı. "Kocan Kadar Konuş" filmi BKM ile çalıştığı ilk projedir.



BORA AKKAŞ (MEHMET LÜTFİ)

1990 İstanbul doğumlu Bora Akkaş, oyunculuk macerasına 2003'te İBB Şehir Tiyatroları Çocuk Eğitim Birimi'nde başladı.

"Gönlümdeki Köşk Olmasa" adlı uzun metrajdaki performansı ile Altın Portakal'da "Umut Veren Oyuncu" ödülüne layık görüldü. Bir yandan İBŞT'de "Aşk-ı Memnu", "Macbeth", "Sabaha Az Kala" gibi pek çok oyunda çocuk oyuncu olarak rol aldı.

Oyunculuk eğitimine Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Ardından lisans eğitimi için Işık Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nü tercih etti. Eğitim süreci boyunca "Geniş Aile", "Yağmur Zamanı", "Boynu Bükükler", "Bir Zamanlar Osmanlı", "Yüksek Giriş", "Ruhumun Aynası" başta olmak üzere pek çok televizyon dizisinde rol alan Bora Akkaş, kariyerine birçok sinema filmi ve reklamı dahil etti.

2013 de Craft Tiyatro'da "Kabin" adlı oyunu sahneledi.



CEM KILIÇ (TİMUR)

1978 yılında Ankara'da doğdu. 1997 yılında Osman Sınay'ın teşvikiyle ATV'de yayınlanan "Sıcak Saatler" dizisinde rol aldı. Daha sonra "Çılgın Bediş", "Kaynanalar", "Hayat Bağları", "Ekmek Teknesi", "Dinle Sevgili", "Geniş Aile", "O Hayat Benim" gibi pek çok sevilen dizide oynadı.

"Okul", "Süpürrr", "Şov Bizinıs", "Meleklerin Mucizesi" filmleri Kiliç'in sinema projeleridir.

Aynı zamanda tiyatro ve müzikle de ilgilenen oyuncu, "Limonata" ve "Ayıp Ettik" oyunlarını da sergiledi.



ENİS ARIKAN (MEHMET)

1983 yılında İstanbul'da doğdu.

2006 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Tiyatroda "Hamlet", "Kürklü Merkür", "Vur Yağmala Yeniden", "Festen", "Altın Ejderha" adlı oyunlarda yer aldı.

Şu an Craft Tiyatro'da 2 sezondur devam eden "Garaj" oyununda rol almaktadır.

19 yaşından beri reklam ve dizilerde oynamaktadır.

En son "Uçurum", "Yerden Yüksek", "Hayat Ağacı" adlı dizilerde oynadı ve Derviş Zaim'in vizyona girmesi beklenen "Kitmir" filminde rol aldı.



ŞEBNEM SÖNMEZ (AYSEL)

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı bitiren sanatçı, başta Dormen Tiyatrosu olmak üzere birçok tiyatrodada da çalıştı.

Televizyon dizilerinde rol alan Şebnem Sönmez, Beşiktaş Kültür Merkezi'nde de görev yaptı. Çeşitli anaokulları, ilkokul ve liselerde, drama öğretmenliği ve 1985'te sınıf öğretmenliği yapan sanatçı 1991-1993 yıllarında kendi okulunda 'Yaz Tiyatrosu' adı altında bir ekip kurdu ve bu çalışmalarını aralıksız sürdürdü.

Sanatçının rol aldığı dizi ve sinema projeleri şu şekildedir:

Diziler: [2012] "İbret-i Ailem", [2009] "Acemi Müezzin", [2007-2009] "Elveda Rumeli", [2006] "Bir Demet Tiyatro", [2000] "Çarlı İş Başında", [2000] "Yedi Numara".

Filmler: [2014] "Sürgün İnek", [2011] "Türkan", "Toprağın Çocukları", [2012] "Aşk Tesadüfleri Sever", [2009] "Beş Şehir", [2005] "Döngel Karhanesi", [2002] "Abdülhamit Düşerken", [2000] Vizonte.

Şebnem Sönmez, 2005 yılında Afife Tiyatro Ödülleri'nde Cimri oyunu ile yardımcı rolde "Yılın En Başarılı Müzikal Komedi Kadın Oyuncusu" ve 1999 yılında "Sen Hiç Ateşböceği Gördün Mü?" oyunu ile "Yılın En Başarılı Yardımcı Kadın Oyuncusu" ödüllerinin de sahibidir.



ROMİNA ÖZİPEKÇİ (FERDA)

Romina Özipekçi 1972 yılında İstanbul'da doğdu. Profesyonel meslek hayatına 1991 yılında, Türkiye'de özel radyoların hayata geçmesi ile başladı. Ardından özel televizyonların yayına geçmesiyle, televizyonların ilk ekran yüzlerinden biri oldu.

Ara vermeden sektörün önde gelen kurumlarında görev aldı ve almaya da devam ediyor.

Genç Radyo, Best Fm, RadyoD, Radyo Tatlıses, Radyo Hitmix'te radyoculuk ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde radyo eğitmenliği yaptı.

"Güldüren Cazibe", "Gurbetçiler", "Melekler Korusun", "Kavak Yelleri", "Kaçak Gelinler" gibi birçok dizide rol aldı.

"Eşkiya", "Amerikalılar Karadeniz'de", "Saklı" ve "Kocan Kadar Konuş" Özipekçi'nin oynadığı sinema filmleridir.

Sayırsız gece ve yarışma programı sunuculuğu yapan Özipekçi, dizi, sinema, müzikal projelerinde de yer alarak kariyerine devam ediyor. Yayımlanmış 3 kitabı da bulunan Romina Özipekçi, Yurt Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaktadır.





KIVANÇ BARUÖNÜ (YÖNETMEN)

11.10.1969'da Zonguldak'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Zonguldak'ta tamamladı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne devam ederken öncelikle tiyatro ve fotoğrafla ilgilendi.

Üniversite yıllarında çocukluk hayali olan televizyon haberciliği alanında çalışma şansını yakaladı ve profesyonel iş hayatı başlamış oldu. 32.Gün programında muhabir olarak görev yaptı.

Türkiye'nin ilk özel radyolarından biri olan Genç Radyo ve sonrasında Türkiye genelinde yayın yapan Klas Radyo'da programcı ve yayın yönetmeni olarak uzun yıllar çalıştı. Türkiye'de özel radyoculuğun bugünlere gelmesi, yasal yapısına kavuşması sürecinde önemli rol oynadı. Number One müzik kanalının kurulması ile tekrar televizyonculuğa dönen Kivanç Baruönü, yeni bir alana geçerek klip yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 90'lı yılların başı ve 2000'li yıllar arasında özellikle İzzet Öz Production bünyesinde çektiği kliplerle adından söz ettirdi; KralTv Müzik Ödülleri'nden pek çok ödül aldı. Yönetmenliğine en büyük katkıyı sağlayan tecrübe ise uzun zaman Savaş Ay'ın hazırlayıp sunduğu A Takımı isimli haber programında danışman ve görsel yönetmen olarak çalışması oldu.

"Dansöz" ve "G.O.R.A" filmlerinde yardımcı yönetmen ve görsel efekt süpervizörü; "Kelebeğin Rüyası" filminde yapım tasarımı görevlerinde bulunan Kivanç Baruönü "Patron Mutlu Son İstiyor" filminin yönetmenliğini yaptı.

Böcek Yapım bünyesinde reklam yönetmeni olarak çalışmaktadır.



ŞEBNEM BURCUOĞLU (ÖYKÜ)

İstanbul doğumlu. Bilkent Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü takiben yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Avrupa Çalışmaları Bölümü'nde tamamladı.

On yıl boyunca kurumsal iletişim alanında çalışmıştı. Son olarak, Türkiye'nin büyük bir medya kuruluşunun kurumsal iletişim direktörlüğünü üstlendi ve aynı kuruluş çatısı altındaki gazetede köşe yazarlığı yaptı. 2014 yılında çıkardığı "Kocan Kadar Konuş" isimli kitabı ile, "2014'te Türkiye'nin En Çok Satan Kitapları" listesinde ilk 10'a girdi. Kocan Kadar Konuş'un film haklarını BKM'ye devreden Burcuoğlu, aynı zamanda Kocan Kadar Konuş filminin öyküsünü yazdı.

Burcuoğlu, Kocan Kadar Konuş filminde "Selin" karakterini de oynadı.



NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.



GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ (JEAN PAUL SERESİN)

1968 Londra doğumlu Jean Paul Seresin 1988 yılından beri uluslararası pek çok reklam, kısa film, klip, televizyon dizileri ve sinema filmlerinde görev aldı.

“Home Boy”, “Wild Orchid”, “The Portrait of a Lady”, “Dead Cool”, “Montana” ve “Patron Mutlu Son İstiyor” çalıştığı projelerden bazılarıdır.



PELİN EKİNCİ KAYA (UYGULAYICI YAPIMCI)

1975 İstanbul doğumlu Pelin Ekinci Kaya, Üsküdar Amerikan Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olduktan 1997 - 2002 yılları arasında sigorta ve telekomünikasyon sektörlerinde Pazarlama ve İş Geliştirme pozisyonlarında görev aldı.

Film sektöründe çalışmaya 2002 yılında FilmTürk A.Ş.'de Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü olarak başladı. 2004 - 2011 yılları arasında Fida Film'de Yapım ve Dış Alımlar Grup Başkanı olarak firmanın sinema filmleri, dizi film yapımları, ortak yapım projeleri ve yurtdışı film alımlarından sorumlu İcra Kurulu üyesi olarak görev alan Pelin Ekinci Kaya, 2011 - 2014 arasında Böcek Yapım'da çalıştı. Kasım 2014 itibariyle bağımsız Uygulayıcı Yapımcı olarak çalışmaktadır.

Görev aldığı filmler arasında "Pek Yakında", "8 Saniye", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Kelebeğin Rüyası", "A.R.O.G.", "Yahşi Batı", "Nefes: Vatan Sağolsun", "Av Mevsimi", "Sınav", "Kabadayı", "G.O.R.A.", "Celal ile Ceren", "Eve Dönüş Sarıkamış 1915" gibi filmler yer almaktadır.



JINGLE HOUSE (MÜZİK)

1991 yılında Ömer Ahunbay ve Hakan Özer tarafından kurulan Jingle House 20 yıldan beri Türkiye’de reklam müziği alanında uzmanlaşmış ilk müzik prodüksiyon şirkettir.

Ürettiği eserler ve çalışmaları tüm dünyada global ve yerli markaların reklamlarında kullanılmaktadır.

Reklam müziği çalışmalarının yanı sıra bugüne kadar birçok dizi ve film müziklerine imzasını atmış olan Jingle House ailesi, geçen yıllar içerisinde bünyesine besteci ve aranjör olarak; Bülent Uludağ, Erkin Arslan, Burak Ekinil, Uğurcan Sezen, Ahmet K.Bilgiç, M.Cem Orhan, Alican Okan, Berk Eyüboğlu, Milad Mohavedi, Bora Şilliler’i dahil etmiş ve “Kocan Kadar Konuş” filminin müziklerini bütün bir ekip olarak heyecanla ve samimiyetle ortaya çıkarmıştır.



HAKAN YARKIN [Sanat Yönetmeni]

1964 yılında İstanbul’da doğdu. 1981’de Pertevniyal Lisesi’nden mezun olan Yarkin, Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Bölümü’ne başladı. Akademi sürecinde resim, heykel ve pandomim çalışmalarında bulundu. Aynı zamanda sinema ve televizyon sektöründe özel efekt, dekor tasarımı ve sanat yönetmenliği yardımcılığı yaptı.

1993 yılında akademiden mezun oldu.

Mesleğe Erden Kıral’ın “Mavi Sürgün” filmi ile başladı. Ardından Ezel Akay’la “Neredesin Firuze” ve “Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü” geldi. Daha sonra da Cem Yılmaz ve Ali Taner Baltacı ile “Arog”, İlksen Başarır ile “Başka Dilde Aşk”, Ömer Faruk Sorak ile “Yahşi Batı”, Zülfü Livaneli ile “Veda”, yine Ömer Faruk Sorak ile “Aşk Tesadüfleri Sever”, Yılmaz Erdoğan ile “Kelebeğin Rüyası”, Kıvanç Baruönü ile “Patron Mutlu Son İstiyor” ve son olarak Cem Yılmaz ile “Pek Yakında” filmlerinin sanat yönetmenliğini üstlendi.



GÜLÜMSER GÜRTUNCA (KOSTÜM TASARIM)

1971 yılında İstanbul'da doğdu.

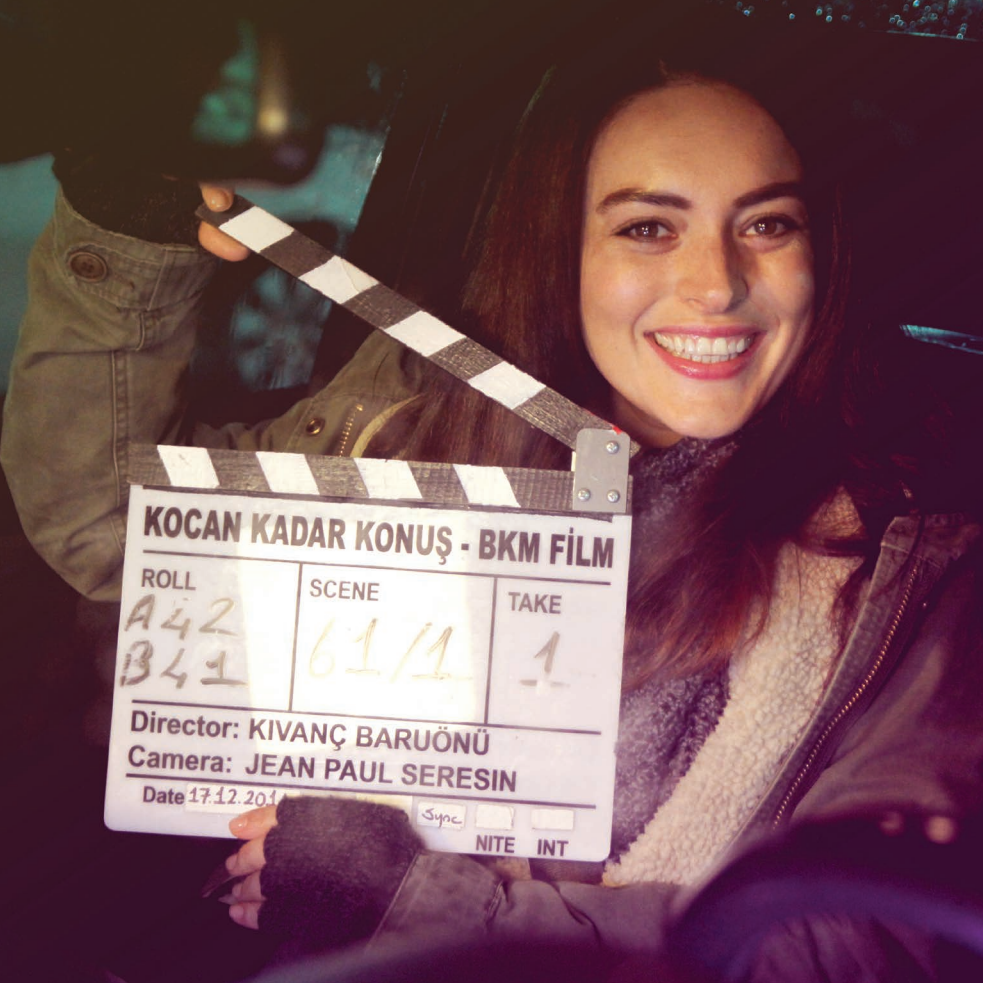
1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorü ve Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu.

1996 yılından beri sinema ve televizyon sektöründe kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır.

Sahne Tasarımcıları Derneği üyesidir.

Kostüm tasarımlarını yaptığı projeler şöyle sıralanabilir;

"Pek Yakında", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Kelebeğin Rüyası", "Eve Dönüş: Sarıkamış 1915", "Al Yazmalı" [dizi], "Av Mevsimi", "Yahşi Batı", "A.R.O.G.", "Maskeli Beşler Kıbrıs'ta", "Pars Kiraz Operasyonu", "Hokkabaz", "Kısık Ateşte 15 Dakika", "Gönül Yarası", "Hababam Sınıfı Merhaba", "G.O.R.A.", "Hemşo", "Kahpe Bizans" ve "Şehnaz Tango" [dizi].



ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu 'Edit Ofis' adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.



SES (LEVENT İNTEPE)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema filmi projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panther", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yapmıştır. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti vermiştir. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında eğitmen olarak uygulamalı dersler vermektedir.



Yönetmen Kıvanç BARUÖNÜ

Yapımcı Necati AKPINAR

Oyuncular

Efsun Ezgi MOLA
Sinan Murat YILDIRIM
Peyker Nevra SEREZLİ
Gönül Gülenay KALKAN
Nur Ebru CÜNDÜBEYOĞLU
Ceren Eda ECE
Merve Begüm ÖNER
Tuğçe Gül ARICI
Yazar Muhammet UZUNER
Oktay İsmail İNCEKARA
Üresin Emine Gülsüm GÖZNUMER
Türesin Ayten MISIRLIOĞLU
Aysel Şebnem SÖNMEZ
Ferda Romina ÖZİPEKÇİ
Mehmet Lütfi Bora AKKAŞ
Timur Cem KILIÇ
Mehmet Enis ARIKAN
Selin Şebnem BURCUOĞLU
Alpdirek Burak TOPALOĞLU

Burcu Leyla ERDOĞAN
Murat Efecan ŞENOLSUN
Hayrican Caner KADAYIFÇI
Ali İlkay EREN
Maki Erkin Can TANIŞAN
Murat Anne Serra MENDERES
Murat Baba Altan GÜNEY
Astrolog Pelin EKİNCİ KAYA
Saniye Esin GÜNDOĞDU
Bıçkın Cem KORKMAZ
Seval Şirincan ÇAKIROĞLU
Nimet Meziyet PAMİR
Fehmi Erol KESİM
Enver Enver BAYSAK
Efsun Ofis Arkadaşlar Fatmanur ŞARE
Derya ALDEMİR
Neşe GÜLEÇ
Dövmeci Harun KARAÇAY
Rüya Kızlar Neşe TERZİOĞLU
Seçilay DOĞAN
Hatice İrem TOPÇU
Asena ÖZŞEN
Büşra ÖZTÜRK
Merve Ayça DADANDI

Düğün Fotoğrafçısı Engin ÖZBATIR
Dansçılar Harika ONUR YILDIRIM
Dicle DOĞAN
Mert ÖZTEKİN
Murat ÖZTEKİN

TEŞEKKÜRLER

Serdar ORTAÇ
Chloe Loughnan ORTAÇ

Öykü Şebnem BURCUOĞLU

Görüntü Yönetmeni Jean Paul SERESİN

Uygulayıcı Yapımcı Pelin EKİNCİ KAYA

Müzik JINGLE HOUSE

Sanat Yönetmeni Hakan YARKIN

Kostüm Tasarım Gülümser GÜRTUNCA

Kurgu Çağrı TÜRKKAN

Ses Levent İNTEPE

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Yardımcı Yönetmen Efe Mehmet ÖZBAY

Yapım Koordinatörü Nazife CANTÜRK

Yapım Amiri Selim YILDIRIM

Mekan Sorumlusu Hasan GÜNDÜZ

Yapım Yardımcıları Harun KARAÇAY
Fatmanur ŞARE
Semih ÇAKALOĞLU
Barış ULAŞ
Salih ARSLAN

1.Yönetmen Yardımcısı Merve KUZEYLİ
2.Yönetmen Yardımcısı Deniz ÖZER
3.Yönetmen Yardımcısı Engin ÖZBATIR
Devamlılık Yazmanı Silva DELİOĞLU

Işık Şefi Ümit BARLAS

B Kamera Operatörü Ali Murat ALTINIŞIK

A Kamera Focus Puller Tarık Han KOÇ
Murat ERŞAHİN

B Kamera Focus Puller Cengizhan CEBECİ

Kamera Asistanları Kerem ARICA
M. Cem HASKÖYLÜ

Steadicam Operatörü Olcay AKDAMAR
Ercan YILMAZ
Dijital Görüntü Teknisyeni Seçkin AYDIN
Ziya Cenk TARHAN
Video Asist Emine ARSLAN
Işık Teknisyenleri Cüneyt ÖZENÇ
Evren ÖZFİRAT
Gökhan GÖZÜTOK
İbrahim ERENEL
Murat AKIN
Mücahit VURAL

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES
Boom Operatörü Cansın RUTA
Sabri LİVAN
Fatih DİREN

Kostüm Tasarım Yardımcıları Gülşen ÇELİK
Seçilay DOĞAN
Kostüm Yardımcıları Ayşegül YILDIRIM
Neşe TERZİOĞLU
Sanat Yönetmeni Yardımcıları Ahmet VAHAPOĞLU
Budak AKALIN
Seher KUZU
Kübra KAPTAN
Dekor Uygulama Ahmet ÖZLEMİŞ
Dekor Aksesuar Uygulama Ekibi Ahmet ALTAŞ
Gökhan ÖZLEMİŞ
Osman UMUROĞLU
Adem ÜÇTAŞ
Ali DAL
İsmail YILDIRIM
Ahmet BAŞ
Mustafa BAŞ
Yavuz KÖSEN
Zülfü VERGİLİ
İsmet YALÇINKAYA
Makyaj Makyaj Asistanları Dilek ZENGİN
Ebru ÖZTÜRK
Açelya ULUDOĞAN

Karakter Saç Makyaj Ek Tasarım Elif GİRGIN

Kuaför Serkan KARADAĞ
Kuaför Yardımcıları Adem ÇAVLIK
Cihan YAZGANOĞLU

Kast Direktörü Canan ODACIL

Kast Asistanları İlker YILDIRIM
Gizem İZ

Yardımcı Oyuncu Ajansı Mayadroom Ajans

Set Amiri Adnan AYDIN

Grip Operatörü Mustafa ARSLAN

Set Teknisyenleri Bayram BAL
Metin BOZKURT
Gazanfer EREN

Crane Asistanları Caner AKSOY
Ali KURŞUN

Yağmurlama Ozan ÇAPA

Vertigo Uygulama Cemal Nadir TEKEL

Vertigo Ekibi Gökçe Burak MÖKÜKÇÜ

Mevlüt YAMAN
İzzet Özcan TEZCAN
Burhan KOCATAŞ
Turgut KARASU

Dans Koreografi Harika ONUR YILDIRIM

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Afiş Tasarım 70X100/ Emre ERDEM

Konsept Fotoğraf Murathan ÖZBEK
Veysel DEĞERTEKİN

Grafik Uygulama Ekin KOÇ

Belgesel Yönetmeni Mithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Belgesel Kameramanı Tarık BARUT

Set Fotoğrafları Sinem POYRAZ

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

A. İlkay KANT
M. Murat GÜRSOY
Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Dilay Kant
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Enver BAYSAK
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ

Muhasebe Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



egence İletişim

Sponsor İlişkileri

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Icon İletişim Ayça ÇİNKİTAŞ
Riella ADONİ

Bold Reklam Elif KAPLANGI

Post Prodüksiyon



Genel Koordinatör Çetin GÜVEN

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Burak BALKAN

Görsel Efekt Sanatçıları Burak BALKAN
Mehmet TUNCER
Can CANGÖR
Okan DÜZALAN
Alper ERHAN
Kemal TELCİ
Eralp İLHAN
Şükrü SÜRER
Yiğit Can KALKAVAN

Ön Jenerik Tasarım Animasyon Burak BALKAN
Alper ERHAN

Matte Paint Sanatçısı Burak BALKAN

3D Sanatçıları Arda KUTLU
Cihan ÇİÇEKEL
Emir KARASAKAL
Sinan İREN

Teknik Yönetmen Hakan TOPTAŞ

Ses Tasarım & Mix Stüdyoları İMAJ / İMAJ BASEMENT

Final Mix - Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Dialog Kurgu & Premix Ulaş AĞCE

Ses Efekt Tasarım & Premix Yaşar ÖZDEMİR

ADR & Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Tsvetan [CheChe] KADIYSKI

DCP Mastering Ersin ÖZDEMİR

Aktarma Gökhan GÖRMEZ
Koray İŞİN
Ozan DEMİREL
Bahadır AKTAŞ

Müzik

JINGLEHOUSE | Media Music
Productions

Prodüktör Ömer B. AHUNBAY

Prodüksiyon Sorumlusu Alican OKAN

Genel Koordinatör Belgin DİVANOĞLU

Besteciler Uğurcan SEZEN
Erkin ARSLAN
Bülent ULUDAĞ
Burak EKİNİL
Ömer B. AHUNBAY
M.Hakan ÖZER
Ahmet K. BİLGİÇ
Berk EYÜPOĞLU
Alican OKAN
Milad MOVAHED
M.Cem ORHAN
Bora ŞİLLİLER

Tonmaister Sarp ÖZDEMİROĞLU
Sezen KÖROĞLU

Direk Dansı Vokal Demet ÇİZENEL

Enstrümanlar
Yaylı Çalgılar İstanbul Strings
Gitar Cenk ERDOĞAN
Electro Gitar Taner YÜCEL - Ahmet K. BİLGİÇ
Klarnet Yıldırım BORUCU - Göksun ÇAVDAR
Ud-Cümbüş-Keman Altuğ ÖNCÜ

Müzik Telif Danışmanı Filiz SARAL

Laboratuvar

SİNEFEKT
POST PRODUKSİYON HİZMETLERİ AŞ

Laboratuvar Teknik Yöneticisi Mustafa KOÇ

Kopya Baskı Ersan GÜMÜŞ
Ayhan KISA

Film Yıkama Selahattin TURGUT
İlhan ÖZKAN
Cihan KILIÇ

Yemek

TUNA CATERING

Derya ATİK Şakir YÜKSEL
Eren HERDEM Murat AKTAŞ

Ulaşım

Abdullah BULUT Musa DERELİ
Yaşar KAVUK İsmet ÇAKIR
Yasin YALÇIN Serhat ARSLAN
Ali KORKUT Olcay EREN
Sadi GÜNDÜZ Salih GÜNDÜZ
Mehmet DEMİRCİ Erkan KAYA
Hüseyin DOĞRU Mehmet KAÇAR
Emrah GÜVEN Aydın DEMİR
Mehmet DİRİT Hayrettin BODUR
Recep SÜTÇÜ

Ana Sponsor



Yan Sponsorlar



Teşekkürler

T.C.İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Kadıköy Belediyesi Beşiktaş Belediyesi

Bakırköy Belediyesi Fatih Belediyesi

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü Cağaloğlu Anadolu Lisesi

Çemberlitaş Hamamı Beykoz Kundura Fabrikası

Arzu Film Doğan Egmont Yayıncılık

Turkuvaz Medya Grubu ATV

Digiturk Lig TV

Beşiktaş Jimnastik Klübü Cinemaximum Sinemaları

Gina Restaurant Harvey Nichols

Belçim Bilgin Yılmaz Erdoğan

Ferdi Eğilmez Kamil Çevikalp

Demet Akbağ Tolga Çevik

Devrim Yakut Murat Dişli

Emre Müzik Betül Şahin

Kalan Müzik Hasan Saltık

Hakan Akkaya Gamze Saraçoğlu

Çelikel Apartman Sakinleri Akgün Apartman Sakinleri

Yaşar Okan Çelikel İskender Smokin / Levon Kordonciyan

Akay Gelinlik Yuka by Güliz

Akın Denizli Sorgun Özalp

Maya Deniz Baruönü Rüzgar Ada Baruönü



WWW.BKMONLINE.NET

© 2015

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



www.kocankadarkonusfilm.com