



TOLGA ÇEVİK EZGİ MOLA

PATRON MUTLU SON İSTİYOR

YAZAN YILMAZ ERDOĞAN YÖNETEN KIVANÇ BARUÖNÜ

Sinan (Tolga Çevik) patronu (İsfendiyar) tarafından Kapadokya'ya bir komedi filmi senaryosu yazmak üzere gönderilir. Süresi çok azdır ve filmin sonu mutlu bitmek zorundadır!

Sinan, mutlu bir hikaye için ilham perisini beklerken, önce kalacağı otelin sahibi İzzet Bey'in kızı Eylül (Ezgi Mola) karşısına çıkar sonra da hayatında en çok nefret ettiği kişi olan eski arkadaşı, ünlü oyuncu Faruk (Murat Başoğlu)!

Kendisini Sinan'ın "makam şoförü" ilan eden Taksici Ersin (Ersin Korkut) ve çiftlik sahibi Atçı Arif (Erkan Can) bir süre sonra hem Sinan'ın hayatında hem de senaryosunda yerlerini alırlar.

Kapadokya'da bir balon gezisi, herkesin hayatını değiştirir, özellikle Sinan ve Eylül'ün! Peri bacalarının etrafında, rengarenk balonların içinde ve büyümlü bağbozumu şenliklerinde geçen onca macera herkes için adeta ayrı bir filme dönüşürken, patron İsfendiyar'ın beklediği "mutlu son" bir türlü gelmez!

Ama patron mutlu son istemektedir ve Sinan sonu yazmak zorundadır!



Tolga Çevik (Sinan)

1974'de İstanbul'da doğdu .
1992'de oyuncu olacağım diye ABD'ye gitti. 1996'da ABD'den döndü.

Oyuncu olmuştu hakikaten ve sonra da bütün bu olanlar oldu.





Ezgi Mola (Eylül)

Ezgi Mola, 1983 yılında İstanbul'da doğdu. Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde dört yıl oyunculuk eğitimi aldı. Aydoğın Temel'den iki yıl tiyatro eğitimi aldıktan sonra, kendisinin önderliğinde tiyatro kurdu ve "Çürük Elma" adında bir gençlik oyunuyla oyunculuk kariyerine başladı.

Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Organize İşler", Uğur Yücel'in yönettiği "Hayatımın Kadınısın", Ali Taner Baltacı'nın yönettiği "Hokkabaz", Çağan Irmak'ın yönettiği "Dedemin İnsanları", Onur Ünlü'nün yönettiği "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", Rezzan Tanyeli'nin yönettiği "Pazarları Hiç Sevmem" ve son olarak yönetmenliğini Kıvanç Baruönü'nün üstlendiği "Patron Mutlu Son İstiyor" filminde rol aldı.

"Sultan Makamı", "Görünmez Adam", "Hırsız Polis", "Canım Ailem" ve "Kötü Yol" dizileri Ezgi Mola'nın rol aldığı dizilerdir.





Murat Başoğlu (Faruk)

1968 İzmir doğumlu olan 19 yaşında mankenliğe başlayan Başoğlu 10 yıl mankenlik yaptı. Podyumlardan sonra ekrana transfer oldu ve televizyonda yaptığı başarılı işlerle adından söz ettirdi.

Televizyonda ilk iş olarak 1996 yılında Şebnem Dönmez ile "Sabah Şekerleri" programını sunan Başoğlu 1997 yılında Şebnem Dönmez ile "Görevimiz Tehlike", 1998 yılında "Deli Murat" adlı programlarda yer aldı. 1998-1999-2000 yıllarında yapılan Türkiye güzellik yarışmalarının sunuculuğunu yapan Murat Başoğlu İzmir Devlet Tiyatrosu'nda ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda görev aldı.

"Makber", "Behzat Ç. Bir Ankara Polisiyesi", "Tatlı İntikam", "Zeybek Ateşi", "90-60-90" dizilerinde oynayan Murat Başoğlu, "Nilgün" adlı televizyon filminde de oynadı. Film daha sonra "Nilgün 2" isimli dizi projesi olarak ekran yolculuğuna devam etti.

TRT'de iki sezon devam eden, yapımcılığını Osman Yağmurdereli'nin üstlendiği "Bizim Mahalle" dizisinde oynadı. 1999 yılında "Nilüfer" adlı dizide Ece Erken'le başrolü paylaştı.

2001 yılında televizyonculuğu bırakıp "Biyer Reklam Ajansı"nı kurdu. Daha sonra "Tulipan" markasıyla bir tasarım ofisi açtı.

Murat Başoğlu, 2004 - 2006 yıllarında "Sıra Bende", 2012 yılında "Bir Milyon Canlı Para", 2012 ve 2013 yıllarında "Benzemez Kimse Sana" ve son olarak "Veliht" adlı yarışma programlarının sunuculuğunu yaptı.





Erkan Can (Atçı Arif)

Ocak 1958 tarihinde Bursa'da doğan Erkan Can, 1975 yılında Bursa Devlet Tiyatrosu, Ahmed Vefik Paşa Sahnesi'ndeki kurslara giderek tiyatro hayatına başladı.

1985 yılında İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'ne girdi ve 1990 yılında mezun oldu. 1991-1992 yıllarında Bakırköy Belediye Tiyatroları'na girdi. Ulusal ve uluslararası bir çok festivalde ödüller aldı.

Beyaz perdeye ilk adımını 1986 yılında yönetmenliğini Zeki Ökten'in üstlendiği "Davacı" filmiyle atan Erkan Can, "Sokaktaki Adam", "Gemide", "Vizontele", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yazı Tura", "O Şimdi Mahkum", "Anlat İstanbul" gibi sevilen filmlerde rol aldı.

Zeki Demirkubuz'un "Kader" filminin ardından yönetmenliğini Özer Kızıltan'ın üstlendiği Takva filmindeki Muharrem rolüyle de adından söz ettiren Can, bu filmle yurt içinde ve yurt dışındaki festivallerde "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerini aldı.

Fatih Akın'la da çalışan Can, yönetmenin "Yaşamın Kıyısında" filminde oynadı. Erkan Can'ın rol aldığı diğer sinema filmleri ise; "7 Kocalı Hüzmüz" (Ezel Akay), "Siyah Beyaz" (Ahmet Boyacıoğlu), "Çoğunluk" (Seren Yüce), "Çakal" (Erhan Kozan), "Yangın Var" (Murat Saraçoğlu) ve "Kaledeki Yalnızlık" (Volga Sorgu).

Televizyon projelerinde de yer alan Erkan Can, "Kapıları Açmak", "Fırtına", "Bıçak Sırtı", "Düğün Şarkıcısı", "Kapalı Çarşı", "Üsküdar Giderken" ve "Son" adlı dizilerde rol aldı.





Ersin Korkut (Taksici Lokman)

Ersin Korkut 1977 yılında Hakkari’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1998 yılında İstanbul’a yerleşti. 2000 yılında BKM’nin çeşitli birimlerinde görev almaya başladı.

“Bana Bir Şeyler Oluyor” oyununun sahne arkasında çalışırken, bir oyuncunun rahatsızlanması üzerine sahneye çıktı. Bir daha da inemedi. BKM Mutfak Atölye’de Yılmaz Erdoğan ve diğer ustalardan oyunculuk eğitimi aldı.

“Doritos” reklamlarındaki tiplmesi ve repliği ile uzun süre akıllarda kalan Ersin Korkut beyazperdeye “Kutsal Damacana” filmi ile adım attı. 2008 yılında, BKM Mutfak’ın hazırladığı “Çok Güzel Hareketler Bunlar” programı ile tüm Türkiye tarafından tanınır hale geldi.

2009’da rol aldığı bir başka reklam, Çikolata ve Şekerleme Kategorisi’nde Kristal Elma’ya layık görüldü. “Organize İşler”, “Neşeli Hayat” ve “Çok Film Hareketler Bunlar” adındaki sinema filmlerinde de rol alan Ersin Korkut BKM Mutfak Oyuncuları bünyesinde hayatına devam ediyor ve Kanal D’de yayınlanan “Galip Derviş” dizisinde oynuyor.







Mustafa Uzunyılmaz (Tamirci Hicri)

Tiyatro eğitimini İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nden alan sanatçı profesyonel tiyatro serüvenine Deveküşü Kabare Tiyatrosu ile; sinema serüvenine ise "Her Şey Çok Güzel Olacak" filmiyle başladı.

Mesrep Baba karakteri ile sinema severlerinin beğenisini kazanan aktör, televizyon dizilerinde unutulmayan karakterlere hayat verdi.

Deve Kuşu Kabare'de oynadığı "Beyoğlu Beyoğlu", "Yasaklar", "Aşk Olsun", "Geceler ve Deliler" oyunların yanı sıra "Dün Bugün ve Reklamlar" adlı video filmlerinde de yer aldı.

Televizyon dizileri: "Güler Misin Ağlar Mısın?" (1988 Deve Kuşu Kabare), "Yılan Hikayesi" (Rıza), "Vay Anam Vay" (Kadir) "Havada Bulut" (Balıkçı Tahir), "Çapkın" (Hakkı Cemal), "Geniş Aile" (Devir Abi).

Sinema filmleri: "Her Şey Çok Güzel Olacak" (Nusret Baba), "Renkli Türkçe" (Tersifataçı), "Filler ve Çimen", "Metropol Kabusu" (Eskiya), "Kader" (Uğur'un Babası), "Kız Kardeşim Mommo" (Kadir), "Kıskanmak", "Lodos", "Nokta", "Bu Son Olsun", "Meryem" (Süleyman), "Patron Mutlu Son İstiyor" (Tamirci), "Zaman Makinesi 73"



Saba Tümer (Show Programı Sunucusu)

Ege Üniversitesi Gazetecilik Bölümü mezunu olan Saba Tümer, İzmir Sky Tv ve Ege Tv'de haber spikerliği ve muhabirlik yaptı.

NTV ve Show Tv'de spikerlik yaptı ve dış haberlerde çalıştı.

Skytürk'te "Ne Var Ne Yok", Star'da "Pakize Suda ile Lütfen Bu Konulara Girmeyelim", Habertürk, Cnntürk ve Tv8'de "Saba Tümer'le Bu Gece", Show Tv'de "Saba Tümer ile Bugün", Süper FM'de "Çift Dikiş" adlı programları sundu.



Ayşenur Yazıcı (Vuslat)

1958 Elazığ doğumlu. Emekli haber spikeri, yazar, gazeteciler cemiyeti üyesi.

Fransa Lyon Rhône Akademisi Kozmetoloji ve Sinema Sahne Bölümü mezunudur.

Çalışma hayatına 1983 yılında TRT’de başladı. Mesleğinde 60’a yakın ödülü, yurt dışında “Andrea And” mahlası ile yazılmış, İngilizce ve Almancaya çevrilmiş iki romanı ve Türkiye’de yayımlanmış 12 kitabı vardır.

28 yıl haber merkezinde çalışan Yazıcı, gazetelerde köşe yazarlığı ve bir çok programın sunuculuğunu yaptı.

“Anadolu Kapıları”, “Sıkı Dostlar”, “Küstüm Çiçeği” dizileri ve “The Watercolor Movie” sinema filminde oynadı.

“Uluslararası Celebrity Speakers Associates” grubunda yer alan, “Keynote Speakers Agency” panelisti olan Yazıcı, 22 yıldır yurt genelinde kurum ve üniversitelere paneller düzenliyor.

Halen Yurt Gazetesinde köşesi olan Yazıcı, ortağı olduğu www.lilakutu.com adlı internet kozmetik alışveriş sitesinde kozmetik danışmanlığı yapıyor, yazıyor ve keşif videoları hazırlıyor.



Nusret Çetinel (İzzet)

1952 Ankara’da doğan Nusret Çetinel, ilk, orta ve liseyi Ankara’da okudu, 1969 yılında Ankara Devlet Konservatuarı’na girdi.

1965-68 yıllarında Çankaya Halk Evleri Tiyatro Okulu’na devam etti.

1971-72 yıllarında Ankara Birlik Sahnesi’nden başlayarak Ankara A Tiyatrosu, Orhan Ercin Tiyatrosu, Öncü Sahne, Nisa Serezli-Tolga Aşkınar Tiyatrosu ve Levent Kırca Arkadaş Kabare’de çeşitli oyunlarda rol aldı.

Daha sonraki yıllarda çeşitli banka tiyatrolarında 10 yıl süre ile oyunculuk yapan Çetinel, 1973 yılında başladığı dublaj sanatçılığını halen sürdürmektedir.

Ankara Devlet Tiyatrosu’nda Nihat Genç’in “Çiçekleri San Kıza Yedirdim”, Vasif Öngören’in “Oyun Nasıl Oynanmalı” oyunlarında ve en son olarak 2012- 2013 sezonunda Tiyatro İstanbul’da Yılmaz Özdil’in “İsim Şehir Hayvan” adlı oyununda rol aldı.

Dokuz buçuk yıl süren “Bizim Evin Halleri” dizisinde oynayan Nusret Çetinel, “Görüş Günü Kadınları”, “Umutsuz Ev Kadınları”, “İzmir Çetesi”, “Samanyolu”, “Muhteşem Yüzyıl”, “Nazlı Yarım” gibi dizilerde de başarılı rollere imza attı.



Hande Yögen (Gülşah)

1983'de doğan Hande Yögen, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde okudu.

2005'de İstanbul'a geldi. Çeşitli diziler, sinema, klip ve reklamlarda yönetmen yardımcılığı yaptı.

2010 - 2011 yıllarında BKM'de Yılmaz Erdoğan'ın kurduğu PROT adlı atölyede senaryo yazarlığı ve oyunculuk dersleri aldı.

"Çok Güzel Hareketler Bunlar" programının son sezonunda oynadı, kendi skeçlerini yazdı ve yönetti. Çeşitli reklamlarda rol aldı.

2012 yılında Yılmaz Erdoğan'ın yazıp yönettiği "Kelebeğin Rüyası" adlı sinema filminde "Zehra" karakterini canlandırdı.







Kivanç Baruönü (Yönetmen)

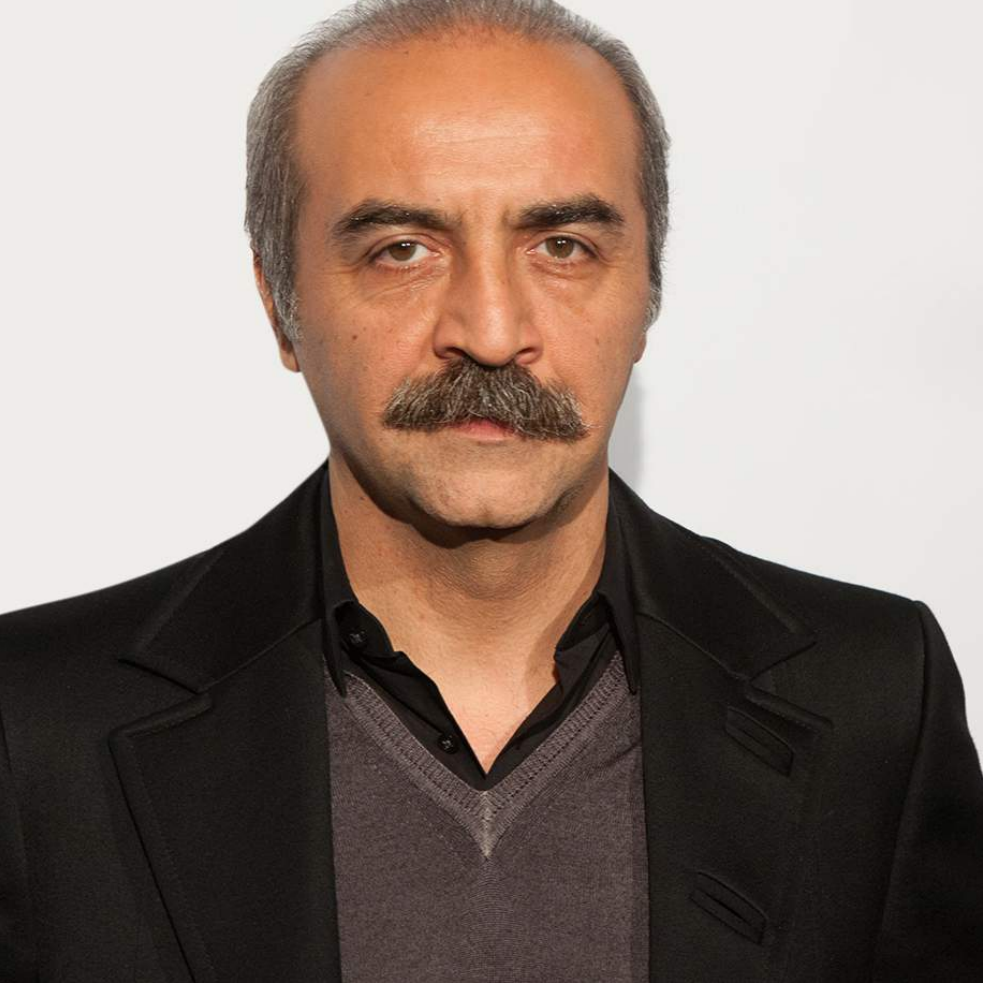
11.10.1969'da Zonguldak'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimi Zonguldak'ta tamamladı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne devam ederken öncelikle tiyatro ve fotoğrafı ilgilendi. Üniversite yıllarında çocukluk hayali olan televizyon haberciliği alanında çalışma şansı yakaladı ve profesyonel olarak iş hayatı başlamış oldu. 32.Gün programında muhabir olarak görev yaptı.

Türkiye'nin ilk özel radyolarından biri olan Genç Radyo ve sonrasında Türkiye genelinde yayın yapan Klas Radyo'da programcı ve yayın yönetmeni olarak uzun yıllar çalıştı. Türkiye'de özel radyoculuğun bugünlere gelmesi, yasal yapısına kavuşması sürecinde önemli rol oynadı. Number One müzik kanalının kurulması ile birlikte tekrar televizyonculuğa dönen Kivanç Baruönü, müzik sektörü ile paralel olarak oluşan yeni bir alana geçerek klip yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 90'lı yılların başı ve 2000'li yıllar arası özellikle İzzet Öz Production bünyesinde çektiği kliplerle adından söz ettirdi, Kral Tv Müzik Ödülleri'nden pek çok ödül aldı. Yönetmenliğine en büyük katkıyı sağlayan tecrübe ise uzun zaman Savaş Ay'ın hazırlayıp sunduğu A Takımı isimli haber programında danışman ve görsel yönetmen olarak çalışması oldu.

"Dansöz" ve "G.O.R.A" filmlerinde yardımcı yönetmen ve görsel efekt süpervizörü; "Kelebeğin Rüyası" filminde yapımcı tasarımcı görevlerinde bulunan Kivanç Baruönü "Patron Mutlu Son İstiyor" filminin yönetmenliğini yaptı.

Böcek Yapım bünyesinde reklam yönetmeni olarak çalışmaktadır.





Yılmaz Erdoğan (Senaryo)

1967 yılında Hakkari de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı.

İlk filmi "Vizontele" de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı.

"Vizontele Tuuba", "Vizontele"nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde 12 Eylül askeri darbesi ile gelişen olaylar anlatılır.

2005 yılında yapılan "Organize İşler"filminde, İstanbul'da araba hırsızlığı yapan bir cetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan "Neşeli Hayat" filminde ise Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba'sı Rıza Şenyurt'un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan "Kelebeğin Rüyası"nda ise 1941 yılında Zonguldak'ta İkinci Dünya Savaşı'nın zorlu atmosferi içinde iki genç şairin, Rüstü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu'nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlatmaktadır.

Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan'ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan'ın rol aldığı "Bir Zamanlar Anadolu'da" adlı film 64. Cannes Film Festivalinde Jüri Büyük Ödülü'nü almıştır.

Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi'nin "Gergedan Mevsimi" filminde de rol almıştır.



Necati Akpınar (Yapımcı)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 19 yıldır televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





Görüntü Yönetmeni (Jean Paul Seresin)

1968 Londra doğumlu Jean Paul Seresin 1988 yılından beri uluslararası pek çok reklam, kısa film, klip, televizyon dizileri ve sinema filmlerinde görev aldı.

"Home Boy", "Wild Orchid", "The Portrait of a Lady", "Dead Cool", "Montana" çalıştığı projelerden bazılarıdır.



Pelin Ekinci Kaya (Uygulayıcı Yapımcı)

1975 İstanbul doğumlu Pelin Ekinci Kaya, Üsküdar Amerikan Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olduktan sonra iş hayatına sigorta sektöründe kurumsal pazarlama departmanında başladı.

1999 - 2002 yılları arasında telekomünikasyon sektöründe Pazarlama ve İş Geliştirme Yöneticisi olarak görev yaptı. Film sektöründe çalışmaya 2002 yılında FilmTurk A.Ş.'de Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü olarak başladı. 2004 - 2011 yılları arasında Fida Film'de Yapım ve Dış Alımlar Grup Başkanı olarak firmanın sinema filmleri, dizi film yapımları, ortak yapım projeleri ve yurtdışı film alımlarından sorumlu İcra Kurulu üyesi olarak görev alan Pelin Ekinci Kaya, 2011 Nisan ayından itibaren Böcek Yapım bünyesinde Yapım & Dağıtım Direktörü ve Uygulayıcı Yapımcı olarak çalışmaktadır.

Görev aldığı filmler arasında "Kelebeğin Rüyası", "A.R.O.G.", "Yahşi Batı", "Nefes: Vatan Sağolsun", "Av Mevsimi", "Sinav", "Kabadayı", "G.O.R.A.", "Celal ile Ceren", "Eve Dönüş Sanki 1915" ve "Hababam Sınıfı" serisi yer almaktadır.

Jingle House (Müzik)

1991 yılında Ömer Ahunbay ve Hakan Özer tarafından kurulan Jingle House 20 yıldan beri Türkiye'de reklam müziği alanında uzmanlaşmış ilk müzik prodüksiyon şirkettir.

Ürettiği eserler ve çalışmaları tüm dünyada global ve yerli markaların reklamlarında kullanılmaktadır.

Reklam müziği çalışmalarının yanı sıra bugüne kadar birçok dizi ve film müziklerine imzasını atmış olan Jingle House ailesi, geçen yıllar içerisinde bünyesine besteci ve aranjör olarak; Bülent Uludağ, Erkin Arslan, Burak Ekinil, Uğurcan Sezen, Cüneyt Çağlayan, Ahmet K.Bilgiç, M.Cem Orhan'ı dahil etmiş ve "Patron Mutlu Son İstiyor" filminin müziklerini bütün bir ekip olarak heyecanla ve samimiyetle ortaya çıkarmıştır.



Hakan Yarkın (Sanat Yönetmeni)

1964 yılında İstanbul'da doğdu. 1981'de Pertevniyal Lisesi'nden mezun olan Yarkın, Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Bölümü'ne başladı. Akademi sürecinde resim, heykel ve pantomim çalışmalarında bulundu. Aynı zamanda sinema ve televizyon sektöründe özel efekt, dekor tasarımı ve sanat yönetmenliği yordamı yaptı. 1993 yılında akademiden mezun oldu.

Meşleğe Erden Kırıl'ın "Mavi Sürgün" filmi ile başladı. Ardından Ezel Akay'la "Neredesin Firuze" ve "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü" devam etti. Daha sonra da Cem Yılmaz ve Ali Taner Baltacı ile "Arog", İlsken Başarır ile "Başka Dilde Aşk", Ömer Faruk Sorak ile "Yahşi Batı", Zülfü Livaneli ile "Veda", yine Ömer Faruk Sorak ile "Aşk Tesadüfleri Sever", "Kelebeğin Rüyası" ve "Patron Mutlu Son İstiyor" filmlerinde sanat yönetmenliği yaptı.

Gülümser Gültunca (Kostüm Tasarım)

1971 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekor ve Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılından beri sinema ve televizyon sektöründe kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır. Sahne Sanatları derneği üyesidir.

Kostüm tasarımlarını yaptığı projeler şöyle sıralanabilir;

"Patron Mutlu Son İstiyor", "Kelebeğin Rüyası", "Eve Dönüş: Sankamış 1915", "Al Yazmalım" (Tv dizisi), "Av Mevsimi", "Yahşi Batı", "A.R.O.G.", "Maskeli Besler Kıbrıs'ta", "Pars Kiraz Operasyonu", "Hokkabaz", "Kısık Ateşte 15 Dakika", "Gönül Yarası", "Hababam Sınıfı Merhaba", "G.O.R.A.", "Hemşo", "Kahpe Bizans" ve "Şehnaz Tango" (Tv dizisi).



Çağrı Türkkan (Kurgu)

1982 İstanbul doğumlu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde bir çok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu 'Edit Ofis' adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.



Levent İntepe (Ses)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30 tane sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İsısız Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dememin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın", "Hükümet Kadın 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor" ve "Silsile" dir.

Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.





Yönetmen Kıvanç BARUÖNÜ
Yazan Yılmaz ERDOĞAN
Yapımcı Necati AKPINAR


Oyuncular

Sinan Tolga ÇEVİK
Eylül Ezgi MOLA
Faruk Murat BAŞOĞLU
Atıcı Arif Erkan CAN
Taksici Lokman Ersin KORKUT
Tamirci Hicri Mustafa UZUNYILMAZ
Show Program Sunucusu Saba TÜMER
İsfendiyar Ferruh YENİDOĞAN
Vuslat Aysenur YAZICI
İzzet Nusret ÇETİNEL
Gülşah Hande YÖGEN
Faruk Anne Mine ÖZSAMSUN
Faruk Baba Oğuz OKUL
İclal İcmal AKTUNA
Cezmi Zeki OCAK
Menajer Levent Levent İNTEPE
Nikah Memuru Gökhan NİĞDELİ
Haber Spikeri Barış ÇİMEN
Ece İrem Dilvin BAŞEĞMEZ

Çıracı Milad Sarp BOZKURT
Terzi Adnan AYDIN
Balon Kaptanı Nebi ÖZTÜRK
Balondaki Turistler Mahdi YUSUFİ
Oğuz GÜLMEZ
Rehberler Nejdet VATANSEVER
Hülya VATANSEVER
Japon Otel Müşterisi Junko YOKOMİZO
Otel Çalışanları Tayfun SEMİZ
Oğuz ÇAYIRALTI
Sinan KARACA
Dansçılar Harika ONUR YILDIRIM
Ece GÖZMEN
Neslihan DÖNMEZ
Berna ŞENSAZ
Dicle DOĞAN
Canberk YILDIZ
Can GÖKDOĞAN
Melih KIRAC
Mert ÖZTEKİN
Orçun OKURGAN
Azman Yoyo

Görüntü Yönetmeni Jean Paul SERESIN

Uygulayıcı Yapımcı Pelin EKİNCİ KAYA

Proje Uygulama 

Müzik JINGLE HOUSE

Sanat Yönetmeni Hakan YARKIN

Kostüm Tasarım Gülümser GÜRTUNCA

Kurgu Çağrı TÜRKKAN

Ses Levent İNTEPE

Ses Tasarım Erkan ALTINOK

Yardımcı Yönetmen Efe Mehmet ÖZBAY

Yapım Koordinatörü Nazife CANTÜRK

Genel Koordinatör Selim YILDIRIM
Tülay İBAK

Yapım Amiri Ali İmran KOCAASLAN

Mekan Sorumlusu Tolga DÜNDAR

Yapım Yardımcıları Mustafa Kemal ÖLÇER
Hasan GÜNDÜZ
Fatmanur ŞARE
Koray KEFAL
Ali Serhan ARSLANTAŞ
Arif GÜNALP
Cenk Eren DURGUN

Yapım Muhasebe Alper BAŞDEMİR

1.Yönetmen Yardımcısı Merve KUZEYLİ
1.Yönetmen Yardımcısı Alper BAYDAR
3.Yönetmen Yardımcısı Cansu AYDIN
Devamlılık Yazmanı Dilek ALACA

Işık Şefi Ümit BARLAS

Kamera Operatörü Ali Murat ALTINIŞIK

Focus Puller Selami ŞİMŞEK
Cengizhan CEBECİ

2. Kamera Asistanları M. Cem HASKÖYLÜ
Kerem ARICA

3. Kamera Asistanı Bulut GEDİK

Dijital Görüntü Teknisyeni Muhammet Mert ALTINBAŞ
Özgün ERSOY
Halit Erhan OĞUZ

Video Asist Seçkin AYDIN

Steadicam Operatörü Ali KÜÇÜK
Deniz ARSLAN

Steadicam Asistanları Erdem EBREM
Mertkan KAYA

Işık Teknisyenleri Evren ÖZFIRAT
Fatih ÖZTÜRK
Cüneyt ÖZENÇ
Necmettin MERT
Murat AKIN
İbrahim ERENEL

Kamera ve Işık Ekipmanı 

Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES
Boom Operatörü Samet KILIÇ
Sabri LİVAN
Çağlar ŞENGÜL

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Ahmet VAHAPOĞLU
Seher KUZU
Sinem MIHÇIOĞLU
Gökhan ÖZLEMİŞ
Budak AKALIN
Merve Alara AYHAN

Kostüm Tasarım Yardımcısı Şermin KURU

Kostüm Yardımcıları Ayşegül YILDIRIM
Kübra TURFAN
Emrah CEYLAN

Makyöz Dilek ZENGİN
Makyöz Yardımcısı Ayşegül ŞAHİN

Özel Makyaj Tasarım & Uygulama İvan POHARNOK
Hildegard HAIDE

Saç Tasarım Suzan KARDEŞ
Kuaför Erdal SOYLER
Kuaför Yardımcısı Murat ÇAMUR

Köpek Eğitmeni Ersan AKBAŞ

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Avid Kurgu Yardımcısı Fatih DURSUN

Afiş Tasarım I MEAN IT/ Emrah YÜCEL

Grafik Tasarım Mehdi İYİGÜN

Belgesel Yönetmeni Miithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Belgesel Kameramanı Bayram DAŞLIK

Set Fotoğrafları Sinem POYRAZ

Timelapse Kameramanı Gökhan GÜZELLER

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Emel İŞİK

M. Murat GÜRSOY

Dilara OMUR

A. İlkay KANT

Dilay KANT

Mehmet ÖZTOPUZ

Türkan ERGÜZEL

Melek DEMİR

Seyfi İPEK

Enver BAYSAK

Ünal Pekcan

İlyas BAYSAK

Mücahit MÜFTÜOĞLU

Nazlı ERBAŞ

Muhasebe Adnan Erkut GÜL

İsmail DİKTAŞ

Gürhan MERTAN

Böcek Film Muhasebe Yasin ÜNAL

Alper BAŞDEMİR

Gökhan BULUT

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Sağlık Hizmetleri / Ambülans Özel Kapadokya Hastahanesi

Medya İlişkileri
PPR İLETİŞİM



www.ppr.com.tr

YENİ MEDYA AJANSI



YENİ MEDYA AJANSI

Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



4299000 İletişim

Post Prodüksiyon



VOLT
4299000 Video Production
Post Production

Post Prodüksiyon Süpervizörü Murat İzzet ARSLAN

VFX Süpervizörü Gökcecan GÜRSOY

VFX Sanatçıları Cem KARAMAN
Güray GÜVENÇ

3D VFX Süpervizörü Tony LANDAIS

3D Sanatçıları Alican GÖRGEÇ
Bogi GULACSI
Stuart TOZER

Compositor Ergin İSHAKOĞLU

Motion Designer Efe OKAY

Render Süpervizörü Mister TURTLE

DI Renk Düzeltme Sanatçısı James NORMAN

Renk Düzeltme Asistanları Ragıb Metin OKUTAY
Öznur PERVANLAR

Teknik Yönetmen Murat AKBULUT

Müşteri İlişkileri Gamze YEGÜL
Pınar ZORLU
Melek TİFTİK

Teknik Serkan PEHLİVAN

Aktarma Emrah ERGENÇ
Bilal HEPAYDIN
Ceyhun DAĞDEVİREN

Ses Tasarım Mustafa DURMA
Erkan ALTINOK

Ses Final Miks Erkan ALTINOK

Foley Kayıt Boris TRAYANOV

Foley Sanatçıları Tzvetan KADIYSKI
Peter KADIYSKI

Dolby Danışmanı Nurkut ÖZDEMİR

Müzik **JINGLEHOUSE** Media Music
Productions

Prodüktör Ömer B. AHUNBAY

Prodüksiyon Sorumlusu Alican OKAN

Genel Koordinatör Belgin DİVANOĞLU

Besteciler Uğurcan SEZEN
Erkin ARSLAN
Bülent ULUDAĞ
Burak EKİNİL
Ömer B. AHUNBAY
M.Hakan ÖZER
Ahmet K. BİLGİÇ
Cüneyt ÇAĞLAYAN
M.Cem ORHAN

Tonmaister Volkan KARAGÖZ
Sezen KÖROĞLU

Vokaller Tolga ÇEVİK
Ezgi MOLA
Burak EKİNİL
Billur GÜVENTÜRK
Belgin DİVANOĞLU
Berna KESER
Ulaş BAYRAM
Okan KAYA

Enstrümanlar

Yaylı Çalgılar İstanbul Strings

Gitar Erdem SÖKMEN
Cenk ERDOĞAN
Cüneyt ÇAĞLAYAN

Trompet Hasan GÖZETLİK

Klarnet Göksun ÇAVDAR

Mandolin Altuğ ÖNCÜ
Cüneyt ÇAĞLAYAN

Müzik Telif Danışmanlığı Filiz SARAL

Laboratuvar

SİNEFEKT
POST PRODUKSİYON HİZMETLERİ A.Ş.

Post Prodüksiyon Koordinatörü Selin BAYDUR
Emre ONEL

Arri Laser Transfer Hakan TOPTAŞ

Laboratuvar Teknik Yönetici Mustafa KOÇ

Kopya Baskı Ersan GÜMÜŞ
Ayhan KISA

Film Yıkama Selahattin TURGUT
İlhan ÖZKAN
Sinan KILIÇ
Bora BÜYÜKDİKBAŞ
Cihan KILIÇ

Stock Görüntüler
Shutterstock
Pond 5

Ek Müzikler

“HAYDA” “SEN”

SÖZ & MÜZİK: Erkin ARSLAN SÖZ& MÜZİK: Burak EKİNİL
DÜZENLEME: Erkin ARSLAN DÜZENLEME: Burak EKİNİL
SESLENDİREN: Erkin ARSLAN SESLENDİREN: Billur GÜVENTÜRK

“OLMAZ OLSUN” “VAY”

SÖZ& MÜZİK: Şanar YURDATAPAN / SÖZ& MÜZİK: Sezen AKSU / SN Music
Pelikan Müzik Publishing
SESLENDİREN: Sezen AKSU SESLENDİREN: Sezen AKSU
YAPIM: SN Music Publishing YAPIM: SN Music Publishing

Yemek

TURKUAZ CATERING
Atıla YILDIRIM İlker PALTA
Nebahat YILMAZ Volkan KILINÇ
Sinan DEVRİM Alper PALTA
Ramazan YILDIRIM Zihni YILDIZ

Ulaşım Ekibi

Erkan KAYA Yaşar KAVUK
Mehmet KAÇAR Ali TAŞ
Mahmut BAŞAR Soner KABAKLI
Mevlüt BAŞAR Murat ALDEMİR
Cengiz ŞİMŞEK İlker HOROZAL
Ahmet POYRAZ

Jeneratör Kırcı Group Jeneratör

Kıvanç Baruönü Asistan Sedat VATANSEVER

Tesekkürler

T.C. Nevşehir Valiliği
T.C. Nevşehir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
T.C. Nevşehir Valiliği İl Sağlık ve Halk Sağlığı
Müdürlüğü
T.C. Aksaray Valiliği
T.C. Aksaray Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Ürgüp Belediye Başkanlığı
Göreme Belediye Başkanlığı
Mustafapaşa Belediye Başkanlığı
İncesu Kaymakamlığı
İncesu İlçe Jandarma Komutanlığı
T.C. İstanbul Valiliği
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
T.C. İstanbul Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Göreme Balonculuk Sn. Halil ÖZARSLAN
Göreme Balonculuk Sn. Altan Yasar TEKİN
Göreme Balonculuk Uçuş Ekipleri
Dere Suites Çalışanları
Özel Kapadokya Hastanesi Sn.Ömer Faruk BİNZET
Argos in Cappadocia Hotel
Ürgüp Konak
Ürgüp Melekler Evi Otel
Uçhisar Kilim Pansiyon SN. Mehmet Şişik TÜRKE
Sn. Senem BARUÖNÜ
T.C. Kayseri Valiliği
T.C. Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
T.C. Kayseri Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü
T.C. Kayseri İl Sağlık Md. Hava Ambulans Merkezi
T.C. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı
Ürgüp Belediye Başkanı Sn. Fahri YILDIZ
Göreme Belediye Başkanı Sn. Nuri CİNGİL
Göreme Belediyesi Basın Müşaviri Sn. Yasin TEMEL
Uçhisar Belediye Başkanlığı
Yeşilhisar Kaymakamlığı
Yeşilhisar İlçe Jandarma Komutanlığı
Yeşilhisar Erdemli Köyü Muhtarlığı
Beyoğlu Belediyesi
Cappadocia Dere Suites Sn. Ertan SAYMAN
Cappadocia Dere Suites Sn. A.Tuğfan MANİ
Otel Mustafa Sn. Serpil Halıcı ELLİALTIOĞLU
Otel Mustafa Sn. Okan ÖZDİZDAR
Otel Mustafa Çalışanları
Ürgüp Ayan Restaurant
Uçhisar Ahbab Konağı
Ürgüp Muti Restaurant
Sn. Süleyman AYAN
Maya Deniz BARUÖNÜ ve Rüzgar Ada BARUÖNÜ

Sn. Sezen AKSU SN Music Publishing
Sn. Nejdet VATANSEVER Sn. Hasan Hüseyin ÖZTÜRK
Yuka By Güliz / Sn. Güliz MUSTAFAOĞLU Sn. Volkan TÜRKKAN
Sn. Yıldırım ÖZDEMİR Atilla Kar Mücevherat

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

Tesekkürler



In Selected Theatres



FİLM
© 2013

www.bkmonline.net
www.patronmutlusonistiyor.com