

NIYAZI GÜL
DÖRTNALA



Veteriner Hekim Profesör Niyazi Gül kendince sakin bir hayat sürmektedir. Bir yandan üniversitede veterinerlik dersleri verirken, bir yandan da yardımcısı Hediye'nin desteğiyle dededen kalma mucizevi formülün eksik maddesini arar. Belalı aşıklar Sultan ve Rıza atlarını yarıştırmaya karar verip bir de Niyazi'nin hayvanlara güç veren formülünü duyunca işler karışır. Bir anda heyecan dolu olayların ortasına düşen Niyazi, formülün eksik maddesini ararken sürpriz maceralarla karşılaşacaktır.



ATA DEMİRER **(Niyazi Gül Karakteri – Senarist ve Hikaye Yazarı)**

1972 yılında Bursa'da doğdu. 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği Bölümü'nü kazandı.

Sahneye 1995 yılında "Komik Para" adlı oyunla tanıştı. Aynı yıl "Ege Kumpanya" isminde bir gösteri orkestrası kurarak profesyonel oyunculuk ve sahne hayatına başladı.

1998 yılında Leman Kültür' de sahne alan sanatçı, 2001 yılında sahne gösterilerinin temelini oluşturan, kendi yarattığı tipler ve taklitlere dayalı "Korsan TV" adlı programı hazırladı.

Geniş kitlelerce tanınması "Avrupa Yakası" adlı televizyon dizisinde oynadığı 'Volkan' karakteriyle gerçekleşti.

Aynı dönemde "Tek Kişilik Dev Kadro" adlı oyunla sahneye çıkmaya başladı. Bu gösteri 700 kez sahnelendi. 2007 ve 2011 yılları arasında "Tek Kişilik Dev Kadro 2"yi de yazdı ve bu oyunla 500 kez perde açtı.

2004 yılında "Neredesin Firuze", 2008 yılında "Osmanlı Cumhuriyeti" filmlerinde rol aldı. "Eyyvah Eyvah", "Eyyvah Eyvah 2", "Eyyvah Eyvah 3" ve "Berlin Kapları" Ata Demirer'in senaryosunu yazdığı ve başrolünü üstlendiği filmlerdir. Hikayesi kendisine ait olan ve başrolünde oynadığı "Niyazi Gül Dörtü" filminin senaryosunu Vedat Özdemiroğlu, Ögünç Ersöz ve Cihan Ceylan ile birlikte yazmıştır. Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nde okuyan sanatçının "Alaturka" adlı bir Türk Sanat Müziği albümü bulunmaktadır.

DEMET AKBAĞ (SULTAN ŞAHMERDAN)

İstanbul Üniversitesi Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitiren Demet Akbağ, Gönül Ülkü – Gazanfer Özcan Tiyatrosu'nda profesyonel yaşamına başladı. Şan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yeditepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi ve Ortaoyuncular gibi özel tiyatro topluluklarında ve çeşitli televizyon programlarında rol aldı.

1987'de Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Televizyon Yıldızı" seçildi. 1993 yılında Antalya Film Festivali'nde "Tersine Dünya" adlı filmdeki rolüyle Altın Portakal ödülünü aldıktan sonra, 1995 yılında (Suna Pekuysal'dan sonra bu ödülü alan ikinci kadın oyuncu olarak) İsmail Dümbüllü, 1996, 1997 ve 1998 yıllarında "Altın Kelebek Yılın Komedi Sanatçısı", 1996 ve 1997 yıllarında da "Magazin Gazetecileri Derneği Komedi Sanatçısı Ödülü"nü sahibi oldu.

"Ülker - Bizim Mutfak" markasının yüzü olarak da kamera karşısına "Nefaset" olarak geçen Akbağ'ın bu karakteri izleyiciler tarafından çok sevildi.

Demet Akbağ, BKM'nin "Bir Demet Tiyatro" ve "Ölümsüz Aşk" dizileriyle "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?", "Bana Bir Şeyhler Oluyor" ve "Haybeden Gerçeküstü Aşk" oyunlarında başrolü üstlendi.

"Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Neredesin Firuze", "O... Çocukları", "Eyyvah Eyvah", "Eyyvah Eyvah 2", "Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın", "Hükümet Kadın 2", "Eyyvah Eyvah 3" ve "Kış Uykusu" isimli sinema filmlerinde de başrol oynayan Akbağ, "Vizontele" ile Altın Portakal, "Neredesin Firuze" ile Sadri Alışık ve SİYAD ödülleri kazandı. Kış Uykusu aynı zamanda Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye Ödülü'nü kazandı.

Demet Akbağ, "Süper Aile" ve "İkizler Geliyor" yarışma programları ile "Pişti" ve "Hiç Bunları Kendine Dert Etmeye Değer mi?" isimli sohbet programlarını sundu. "Sen Harikasın", "İstanbul'un Altınları" dizilerinden sonra "Fırıldak Ailesi" çizgi dizisinde sesiyle yer aldı. "Benzemez Kim Sana" yarışma programında jüri olarak yer alan Akbağ, "Sevdaluk" dizisinde de rol aldı.

Demet Akbağ son olarak BKM yapımı, "Niyazi Gül Dörtmala" filminde Ata Demirel'le başrolü paylaştı.





ŞEBNEM BOZOKLU (HEDİYE)

Şebnem Bozoklu, 1979 yılında İstanbul'da doğdu. Hep itfaiyeci olmak isterken ilkokulda oyuncu olacağıym diye tutturdu.

Liseden mezun olduğu 1996 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı'nı kazandı.

Okulun ilk yılını okuduğu bölümün adını ezberlemekle geçirdi.

2000 yılında İstanbul'a döndü ve milenyum enerjisiyle bir oyunculuk okulu daha okuyayım diyerek Müjdat Gezen Sanat Merkezi Oyunculuk Bölümünü kazandı.

Oradan da 2003 yılında yeter sana okul denilerek bir sene erken mezun edilmiştir.

2009 yılında "Canım Ailem", 2012 yılında "Bizim Yenge", 2014 yılında "Ulan İstanbul" adlı televizyon dizilerinde oynadı. Bu yapımlarla, 'Altın Kelebek Yılın Kadın Komedi Oyuncusu', Gazeteciler Derneği 'Yılın Kadın Oyuncusu' gibi kendisinin de şaşırdığı birçok ödül aldı.

Uğur Yücel'in yönettiği "Soğuk" adlı filmdeki 'Fincan' karakteriyle birçok festival dolandı.

Aydın Sayman'ın yönettiği "İçimdeki İnsan" filminde Nejla'yı oynadı.

'Niyazi Gül' karakterini gerçek sanmakta ve bu fikrinden vazgeçmemektedir.

LEVENT ÜLGEN (RIZA KABAKOZ)

1962'de Ankara Dikmen'de doğdu.

1980 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nde okurken tiyatroya başladı.

Ankara Halk ve Ankara Sanat Tiyatroları'nda çalıştı.

Fizik Bölümü'nü bitirdikten sonra, 1985'te Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nü kazandı.

Mezuniyetin ardından aynı okulda reji masterı yapıp oyunculuk dersleri verdi. Devlet Konservatuvarı'nda 25 yıl oyuncu ve yönetmen olarak görev yaptı.

2009'da bu kurumdan emekli oldu. Altmışa yakın oyunda görev aldı. Sinema ve dizi çalışmalarında da yer aldı.

Halen Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu'nda oyuncu olarak çalışmaktadır.

Görev aldığı çalışmalar arasında aşağıdakiler sayılabilir:

Tiyatro: "Ferhat ve Şirin", "Yolcu", "Salpa", "Giordano Bruno", "Aynık", "Kanlı Düğün", "III.Selim", "III. Richard", "Aykırı İkili", "Bahar Noktası", "Altona Mahpusları", "Asiye Nasıl Kurtulur", "Gözlerimi Kaparım, Vazifemi Yaparım", "Kafkas Tebeşir Dairesi" ve şu an devam eden "Yatak Odası Diyalogları"

Film: "Kurşun Adres Sormaz", "Mavi Sürgün", "80.Adım", "Hayatın Tuzu", "Gelinlik Tarlası", "Kukuruku", "Bizum Hoca", "Terk Edilmiş"

Dizi: "Kurtuluş", "Köstebek", "Yılan Hikayesi", "Yuvadan Bir Kuş Uçtu", "Havada Bulut", "En Son Babalar Duyar", "Hayat Apartmanı", "Akasya Duracağı" ve "Salih Kuşu"





AYŞENİL ŞAMLIOĞLU (NACİYE)

1956 yılında İstanbul'da doğdu. 1974 yılında Almanya'ya gitti ve Frankfurt'ta dil eğitimi aldı. Burada tiyatro ile ilgilendi ve amatör tiyatro topluluklarıyla çalışmalara katıldı.

Hacettepe Üniversitesi'nde Dramaturgi ve Devlet Konservatuarı'nda başta oyunculuk olmak üzere ayrı ayrı dersler ve Kadir Has Üniversitesi'nde lisansüstü yönetmenlik dersleri verdi.

Adana Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu ve yönetmen yardımcısı olarak görev yaptı. İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği görevini de üstlenmiş olan Şamlioğlu, yönetmen ve oyuncu olarak pek çok oyunla ödüller aldı.

2015 tiyatro sezonunda uluslararası oyuncu Suriyeli Amal Omran'la "Hak" adlı oyunda yönetmen olarak çalıştı. Kumbaracı 50'de oynanan bu oyunun ardından şu an Şermola Performans'ta Tülin Özen'le "Çuکه Zimen" adlı oyunun provalarına devam etmektedir.

Murathan Mungan'ın "Geyikler ve Lanetler" ile "Taziye"sinde oynadığı roller Şamlioğlu için önemli rollerdir.

Yer aldığı sinema filmleri "Eyyvah Eyvah 2", "Eyyvah Eyvah 3", "Prensesin Uykusu", "Ay Lav Yu", "Ejder Kapanı", "Meleğin Sırları", "Sınav", "İnşaat", "O da Beni Seviyor", "Kabuslar Evi", "Gece Gelen Arkadaşlar" ve "Sen Aydınlatırsın Geceyi" olarak sıralanabilir.

"Bebek İşi", "Kötü Yol", "Bizim Yenge", "Sen de Gitme", "Çakıl Taşları", "Yol Arkadaşım", "Fikrimin İnce Güllü", "İlk Aşkım", "Taşların Sırmı", "Nefes Nefese", "Bizim Evin Halleri", "Ferhunde Hanımlar" ve "Kocanın Ailesi" sanatçının oynadığı dizilerdir.

Oyuncu, Aydın Üniversitesi'nde lisansüstü oyunculuk ve yönetmenlik dersleri vermeye devam etmektedir.

Şehir Tiyatroları'nda ve Semaver Kumpanya gibi özel tiyatro topluluklarıyla da çalışan sanatçı, yönetmenlikle oyunculuğu bir arada yürütmektedir.

KEVORK MALIKYAN (SÜLEYMAN)

1943'te Diyarbakır'da doğdu.

1953'te İstanbul'a gelip, ilkokulu Şişli'de Karagözyan Ermeni Yetimhanesi'nde tamamladı. Ortaokul ve lise eğitimini Üsküdar'da Surp Haç Tibrevank Ruhban Okulu'nda tamamladı.

1963'te Londra'ya gitti. 1964-67 yıllarında oyunculuk ve öğretmenlik eğitimini The Rose Bruford College of Speech & Drama'da tamamladı. 1967'den 2012'ye İngiltere'de oyunculuga devam etti.

Tiyatro çalışmalarını The Royal National Theatre, The Royal Shakespeare Company, Shakespeares Globe tiyatrolarında yaptı. Televizyon çalışmaları ITV ve BBC şirketlerinde "Doctor Who", "House Of Cards", "Mind Your Language", "Poirot", "Silent Witness", "Spooks", "The Saint" dizilerinde oldu.

Sinema filmi çalışmaları arasında; Harrison Ford'la "Indiana Jones and the Last Crusade", Denis Quaid ve Hugh Laurie ile "Flight of the Phoenix", Daniel Craig ile "Renaissance", Christian Bale ile "Exodus: Gods & Kings", Tahar Rahim ile "The Cut" bulunur.

Steven Spielberg, John Moore, Christian Volkman, Ridley Scott ve Fatih Akın gibi yönetmenlerle çalıştı. 2012'de Türkiye'ye geri döndü. Çalışmalarına İngiltere ve Türkiye arasında devam ediyor.

Türkiye'de yer aldığı projeler, Oyun Atölyesi'nde "Antonius ile Kleopatra", "Bir Ömür Yetmez", "Yozgat Blues", "Şarkı Söyleyen Kadınlar", "Babalar ve Evlatlar", "Saroyan Land", "Reaksiyon" ve "Niyazi Gül Dörtmala"dır.





EROL AKSOY (NİYAZİ GÜL'ÜN DEDESİ)

1935 doğumlu Erol Aksoy, Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunudur. Ayrıca Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü ile Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Enstitüsü'nden diploması vardır.

1957-1961 yılları arasında Ankara'da gazetecilik, Ahmet Emin Yalman'ın Vatan gazetesinde köşe yazarlığı yapan Erol Aksoy, 1961'de Ankara'da Devlet Tiyatrosu sanatçısı oldu.

Ankara Sanat Tiyatrosu'nda "Otlak" ve İzmir Devlet Tiyatrosu'nda "Kösedagı'nın Köprüsü" adlı oyunları sahneye koydu.

1976'da TRT İzmir Televizyonu'na müdür olarak tayin edildi. Kıbrıs Bayrak Televizyonu'nda programcı yetiştirmek üzere 6 ay süreyle Kıbrıs'ta görev yaptı. 20 yıla yakın sürede TRT'de "Şenlikgiller", "Yaşadıkça", "Bir Gönül Perdesi" gibi dramaların yazarlığını yürüttü, yapımlarını hayata geçirdi, yönetmenlik yaptı, çeşitli programların sunuculuğunu üstlendi, uluslararası televizyon toplantılarına katıldı ve jüri üyeliği yaptı.

TRT'den 1980'de ayrılıp İzmir Devlet Tiyatrosu'na sanatçı olarak döndü. 1991'de İzmir Devlet Tiyatrosu müdürü oldu.

İngiltere'de British Broadcasting Corporation Uluslararası Televizyon Kursu'nu drama, yapım, yönetim dalını 1. derece ile tamamladı.

FERİT KAYA (MAHMUT)

1984 Diyarbakır doğumlu oyuncu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı mezunudur.

Oyuncunun profesyonel tiyatro çalışmaları “Albay Kuş” ve “Aut”dur.

Rol aldığı bazı sinema filmleri şöyledir; “Mavi Gözlü Dev”, “Bu Son Olsun”, “Gecenin Kanatları” ve “Zeynep’in Sekiz Günü”.

Ferit Kaya sinema ve tiyatro çalışmalarının yanı sıra; “Öyle Bir Geçer Zaman ki”, “Kötü Yol”, “Kayıp”, “Kavak Yelleri” ve “Emanet” gibi bazı başarılı dizi projelerinde yer aldı.

Oyuncu ayrıca “Mavi Gözlü Dev” filmi ile 2008 yılında 19. Ankara Uluslararası Film Festivali Umut Veren Yeni Erkek Oyuncu ve ÇASOD Umut Veren Erkek Oyuncu Ödülü’nü de almıştır.





ŞEVKET ÇAPKINOĞLU (KEMAL)

13 Mart 1974 yılında Artvin Hopa'da doğdu.

1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

1997-2000 yıllarında Devlet Tiyatrosu'nda birçok oyunda oynadı.

Ardından Tiyatro Birikim ile Nazım Hikmet'in "Yolcu" adlı oyunu ile Türkiye turnesi yaptı. Daha sonra Ahmet Zorlu Vakfı Çocuk Tiyatrosu'nda "Öz Büyücüsü" ve "Bremen Mızıkacıları" adlı çocuk oyunlarında oynadı.

2008 yılında "Benim Annem Bir Melek" adlı diziyi televizyon dünyasına adım attı. 2010 yılında "Yerden Yüksek" adlı dizide rol alarak televizyon sektöründe yoluna devam etti. 2010'da başlayıp 2013'e kadar "118 80" adlı markanın reklam filmi yüzü oldu. 2013-2014 yıllarında "Benim İçin Üzülme" adlı dizide rol aldı.

Bu arada birçok reklam filminde de oynadı. Son olarak "Güvercin Uçuverdi" adlı sinema filminde oynadı.

TOLGA COŞKUN (FERRUH)

1973 yılında Ankara'da doğdu.

2004 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

2006-2012 yıllarında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda oyuncu olarak çalıştı.

“Lüküs Hayat” (İrfan Bey), “Keşanlı Ali Destanı” (Politikacı), “Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz” (Davut Bey, Kabadayı), “Leyla ile Mecnun” (Mülevvah, Koro, Meddah), “Ufak Bir Hata”, “Alemdar” (Tayyar Ağa), “Kabare” (Kondüktör), “Kafes” (2.Genç), “Mem-U Zin” (Zeynedin Bey), “İşgal Altında Masallar”, “Tersine Dünya” (Süleyman), “Fareli Köyün Kavalcısı” (Çatlak) ve “Kibritçi Kız” (Kibritçi Kızın Babası) görev aldığı oyunların bazılarıdır.

Tiyatronun yanı sıra “Alev Alev”, “Not Defteri”, “Roman Havası” gibi televizyon dizilerinde oynayan oyuncu, “Vavien” (2009) ve “Deliha” (2014) filmlerinde de rol almıştır.





KIVANÇ BARAN ARSLAN (METİN)

1 Temmuz 1988 Ankara doğumlu.
Gazi Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunu.

Ankara'da birçok amatör, profesyonel tiyatrodaki ve Devlet Tiyatroları'nda yer aldı.

Televizyon hayatına 2011 yılında "Artiz Mektebi" yarışmasıyla başladı.
Sonrasında "M.U.C.K.", "Doksanlar" ve "Zengin Kız Fakir Oğlan" dizilerinde oynadı.





HAKAN ALGÜL (YÖNETMEN)

1966'da Çanakkale'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu Hakan Algül, 1986 yılından itibaren birçok yönetmenle reji asistanı olarak çalıştıktan sonra 1996 yılında reklam filmlerinde yönetmenliğe başladı.

Daha sonra televizyon dizileri de çekmeye başlayan Hakan Algül 2002'de "Yeter Anne", 2004'te "Avrupa Yakası", 2007'de "Deliler" (TV Filmi), 2007'de "Sevgili Dünürüm" ve "Kismetim Otel", 2008'de "Mert ile Gert", 2008-2011'de "Çok Güzel Hareketler Bunlar", 2008-2009'da "Benim Annem Bir Melek", 2010 yılında "Şen Yuva" dizilerini yönetti. 2012'de "Canımın İçi" ve 2013'te "Aldırma Gönül" isimli iki televizyon dizisi daha çekti.

Algül, "Döngel Karhanesi", "Eyyvah Eyvah" serisi, "Berlin Kaplanı", "Deliha" ve son olarak "Niyazi Gül Dörtmala" filmlerinin yönetmenliğini üstlendi.

Algül, Ayşege ve Deniz isiminde iki kız çocuğu babasıdır.



NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





VEDAT ÖZDEMİROĞLU (SENARYO)

Vedat Özdemiroğlu, 7 Kasım 1968'de Ankara'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. 1988'de Gırgır dergisinde başladığı yazarlığı Avni, Leman, Uykusuz dergilerinde; Cumhuriyet, Milliyet, Sol gazetelerinde; Zeki Metince, Zaga, Korsan TV programlarında ve daha pek çok mecrada sürdürdü.

“Selam Dünyalı Ben Türküm” adlı kitabı, 2003 yılının Türkiye’de en çok satan kitabı oldu. Özdemiroğlu'nun dokuz kitabı daha var.

“İnşaat” filminin senaristlerinden olan Vedat Özdemiroğlu, Can Iğaz ve Lale Leyla'nın babası, sonsuza kadar Beşiktaşlıdır.

ÖĞÜNÇ ERSÖZ (SENARYO)

İzmir doğumlu. Yıldız Teknik Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği mezunu.

Solak, Soyтары, Hıbrır, Leman ve Gırgır mizah dergilerinde yazarlık ve çizerlik yaptı.

Pek çok televizyon dizisinin senaryo ekibinde yer aldı.

Vedat Özdemiroğlu, Cihan Ceylan ve Ata Demirel ile birlikte senaryosunu yazdığı “Niyazi Gül Dörtına” filmi ilk uzun metraj çalışmasıdır.

CIHAN CEYLAN (SENARYO)

9 Eylül 1982'de İstanbul'da doğdu.
Trakya Üniversitesi Turizm ve Anadolu Üniversitesi İşletme bölümlerini bitirdi.

2003 yılında Kemik dergisinde karikatür çizmeye başladı.
Kemik, Lombak, Fermuar dergilerinde çizdi.
Ardından, 2007 yılında Uykusuz dergisinde çizmeye başladı.
Halen Uykusuz'da çizmektedir.

“Karikatürler 1”, “Karikatürler 2” ve “Sami” isimli üç kitabı bulunmaktadır.



GÖKHAN ATILMIŞ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1969 yılında doğdu.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nden mezun oldu.

“Laleli’de Bir Azize”, “Balans ve Manevra”, “Sen Ne Dilersen”, “Sis ve Gece”, “Beynelmilel”, “Ara”, “Gölgesizler”, “Umut”, “Eyyvah Eyyvah”, “Eyyvah Eyyvah 2”, “Saklı Hayatlar”, “Yangın Var”, “Berlin Kapıları”, “Eyyvah Eyyvah 3” ve “Pek Yakında” Atılmış’ın görüntü yönetmenliği yaptığı filmlerdir.





ZAFER İKA (UYGULAYICI YAPIMCI)

31 Ađustos 1961 İzmirden doğumlu Zafer çıka, lojistik ve tekstil sektörlerinde yöneticilik yaptıktan sonra sinema sektörüne geçiş yaptı.

“Hükümet Kadın 2” sinema filminin ardından “SevdaLuk” adlı dizide uygulayıcı yapımcı olarak çalıştı.



VAHİT YAZICI (SANAT YÖNETMENİ)

1976 İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Uludağ Üniversitesi İklimlendirme ve Soğutma Bölümü'nden mezun oldu.

2000 yılında Filma Cass film yapım şirketi ile sektöre adım attı. Birçok reklam ve sinema filminde prodüksiyon, sanat asistanlığı ve sanat yönetmenliği yaptı.

"Gönül Yarası", "Usta", "Gecenin Kanatları", "Türk Pasaportu", "Sen Kimsin", "Eve Dönüş Sarıkamış 1915", "Hükümet Kadın 2", "Kırmızı", "Hadi İnşallah" ve "Niyazi Gül Dörtmala" filmlerinde dekor uygulama ve sanat yönetmenliği yapmıştır.



CEM YILDIZ (MÜZİK)

1987'de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'na girdi. Aynı dönemde birçok sanatçıya hem sahne hem albüm çalışmalarında eşlik etti. 1999 yılından bu yana Stüdyo Müzisyenliği yapmaktadır.

2004 yılında "Orient Expressions" adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa'da birçok festival ve organizasyonda grup olarak konserler verdi.

2008 yılının son aylarında Orient Expressions'ın son albümü "Kırk Kalpler Albümü" ve 2010 yılında proje tasarımı Cem Yıldız'a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade'nin katkıları ile "HÜ" albümü, 2013 yılında Barış K ile beraber kurdukları "İnsanlar" grubunun ilk plağı "Kime Ne" yayınlandı.

2014 yılında, proje tasarımı Bedirhan Dehmen'e ait "Biz / We" dans gösterisinin müzik düzenlemesini yapmakta, ayrıca birçok dizi ve film müziği ile konser programlarına devam etmektedir.

Diskografi:

- 2010 Cem Yıldız & Smadj & Rustam Mahmudzade - HÜ
- 2008 Orient Expressions - Kırk Kalpler Albümü
- 2007 Cem Yıldız - Aşk İmkansız
- 2006 Sabahat Akkiraz & Orient Expressions - Külliyyat
- 2004 Orient Expressions - Divan





AZİZ İMAMOĞLU (KURGU)

1980 Zonguldak doğumlu. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yaptı. 2000 yılından bu yana "Barda", "2 Genç Kız", "Behzat Ç", "İncir Reçeli 2" başta olmak üzere yirmiden fazla sinema filmi, dizi ve reklamda editör olarak görev aldı.

Halen sinema alanındaki çalışmalarına devam ederken İzmir Yaşar Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır.

FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU (KOSTÜM TASARIM)

2000 yılından beri çalıştığı sinema filmleri “Beynelmilel”, “Destere”, “Güneşi Gördüm”, “Neşeli Hayat”, “Eyyvah Eyvah”, “New York’ta Beş Minare”, “Eyyvah Eyvah 2”, “Gergedan Mevsimi”, “Labirent”, “Berlin Kaplanı”, “Dead or Alive”, “Benim Dünyam”, “Karaoğlan”, “Eyyvah Eyvah 3”, “Deliha” ve “Robinson Cruise ve Cuma”dır.

“Hatırla Sevgili” ve “Yasak” dizilerinde ve “Hitmen”, “The Lost Treasures of Ugarit”, “Mostcommission İstanbul”, “The Water Diviner”, “Learning to Swim”, “Skyfall 007” gibi yabancı projelerde kostüm tasarımcısı ve süpervizörü olarak çalışmıştır.





EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, bir çok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapımcı şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Sön dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fıssıda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren bir çok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.





Yönetmen Hakan ALGÜL

Yapımcı Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Niyazi Gül Ata DEMİRER
Sultan Şahmerdan Demet AKBAĞ
Hediye Şebnem BOZOKLU
Rıza Kabakoz Levent ÜLGEN
Naciye Aysenil ŞAMLIOĞLU
Süleyman Kevork MALIKYAN
Niyazi Gül'ün Dedesi Erol AKSOY
Mahmut Ferit KAYA
Kemal Şevket ÇAPKINOĞLU
Ferruh Tolga COŞKUN
Metin Kıvanç Baran ARSLAN
Kaymakam Server MUTLU
Sultan'ın Evindeki Uşak Ali ATLAN
Zöre Teyze Şenay AKSOY
Tezgahtar Özkan ÇINARLI
Çocuk Niyazi Kaan ÇALIŞKANOL

KONUK OYUNCULAR

Sunay AKIN
İbrahim GÖRÜCÜOĞLU

Papağanın Sesi Engin ALKAN
Öğrenciler Güray ÖZÇELİK
Onur DURMAZ
Bahadır KARACA
Murat SÖNMEZ

Niyazi Gül'ün Babası Kadri YAZICI
Muhabir Merve ATILMIŞ
Kameraman Tank BARUT
Fotoğrafçı Yiğit EKEN
Rıza'nın Adamları Gökhan TUNÇ
Akdora AKALIN
Murat KARAHAN
Ali ŞİMŞEK
Kerim GÖZALAN
Mahmut BAYDOĞAN

Sultan'ın Adamları Kaan KUTLU
Engin TABANLI
Oğuzcan KIRBAYIR
Taner İNAN
Oltacılar Erhan GÖLBEY
Turgay ŞENOL
Necdet DEMİRHAN
Berk AKMAN
TJK Spikeri Tanzer PARLAR
Zurnacı Cem YILDIZ

Huriye Özge ÜNLÜTEZCAN
Emine Fatma VARNALI
Gece Kulübündeki Garson Uğur AKTAŞ
Seyis Önder BULUT
Avcı Cenk TECİMEN
Nikah Memuru Fikri SOLMAZ
Ahırdaki Adam Celal ACARALP
Yerel TV Spikeri Gülşah YAVUZ
Doktor Fehmi TUĞCU
Hemşireler Dilara ÜNALAN
Seda TUFİOĞLU
Sultan'ın Şoförleri Erkan MUTLU
Erkan BÜLBÜL
Rıza'nın Şoförleri Tanju UZEL
Volkan ALTUNBAŞ
Fuar Boyozcu Dayk MİRİCANYAN
Kaşık Ekibi Üsküdar Belediyesi Folklor ve Turizm Derneği
Folklor Ekibi Armelit Dans Kostüm Müzik Organizasyon
Jokeyler Yasin PİLAVCILAR
Davut SAY
Ayetullah DEMİR
Mehmet Salih BADIŞOĞLU
Bedri TEPE
Mehmet DANACI

Senaryo Vedat ÖZDEMİROĞLU
Öğünç ERSÖZ
Cihan CEYLAN
Ata DEMİRER
Hikaye Ata DEMİRER
Görüntü Yönetmeni Gökhan ATILMIŞ
Uygulayıcı Yapımcı Zafer ÇİKA
Sanat Yönetmeni Vahit YAZICI
Müzik Cem YILDIZ
Kurgu Aziz İMAMOĞLU
Kostüm Funda BÜYÜKTUNALIOĞLU
Cast Direktörü Mine GÜLER
Ses Süpervizörü Ulaş AĞCE
Ses Sertaç MÜLDÜR

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ

Yapım Koordinatörü Nazife CANTÜRK

Yardımcı Yönetmen Özge TOPRAK BAHİT

Yapım Amiri Mehmet ALTUNDAĞ

Mekan Sorumluları Cenk TECİMEN
Şevki Mert YALÇINKAYA

Yapım Yardımcıları Mahmut ATABAY
Emre ÖZTÜRK
Bolkan UFUK
İbrahim ATABAY
Berk AKMAN

Set İletişim Yönetmen Yardımcıları Cenk DEMİNER
Kemal YILMAZ
Neslim TOPALOĞLU
Tuğsan SARIOĞLU

Devamlılık Yazmanı Muzaffer CANSEVDİ

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Burak YILDIRIM
Tuncay ÖZCAN
Şencan Buse ÖNGEN
Hilal AYTİMUR
Sadi DORUK
Onur ONGUN
Marangoz Ali İhsan YÜCE

Işık Şefi Kadri YAZICI

Steadicam Operatörü Deniz ARSLAN

B Kamera Operatörü Yalçın AVCI

A Kamera Focus Puller Yakup ALGÜL

B Kamera Focus Puller Uğur ŞAPALOĞLU

Kamera Asistanları Kadir CANDEMİR
Tolgahan Salim URFALI
Semih Mümin KARABULUT
Burak ARTIKSÜER

Steadicam Asistanı Harun DÜZER

Dijital Görüntü Teknisyenleri Semih HIZAL
Zülâbidin YILDIRIM
Nagehan GÜMÜŞDOĞRAYAN

Video Asist Remzi BALTAOĞLU

Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK
Hakan ÖZDEMİR
İhsan İŞÇİ
Sercan AYDEMİR
Selim KUTLU
Murat AKIN

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES
Boom Operatörü İbrahim ÇALIŞKAN

Kostüm Yardımcıları Buket DEMİREL
Nilay KİP
Zeynep YILDIRIM

Makyöz Filiz ESEN
Makyöz Yardımcısı Fatma Aybike SAĞIROĞLU
Kuaför Ahmet KARASU
Kuaför Yardımcısı Ali ÇİMEN

Yerel Cast Sorumluları Ömer ABAY
İsmail Efe ÜLKER

Grip Operatörü Erkan BÜLBÜL

Grip Asistanı Gökay KOÇALAN
Foxy Operatörü Erkan ÖZCAN
Foxy Asistanı Reştan DURUKAN

Set Amiri Tamer GENDE

Set Teknisyenleri Ahmet Settar ARSLANOĞLU
Habib EMEN
Emrah YILDIZ
Cengizhan BOZKURT
Eyüp CEVAHİROĞLU

Özel Efektler MECHA SFX
Özel Efekt Süpervizörü Hamza ŞAHİN
Özel Efekt Operatörleri Ahmet YILDIRIM
Tuğrulhan ŞAHİN

Animatronik Ayı Animated Extras
Animatronik Ayı Performans Phill HILL
Animatronik Kukla Operatörleri Adam KENAN
Jonathan BEAKES
Catherine FLEMING

Dublör Ekibi İst Film/İstanbul Stunt Team
Dublör Koordinatörü Serdar TAŞKESENLIOĞLU
Dublör Koordinatörü Asistanı Mehmet ÖZDEMİR
Dublör Hilmi ERGÜL

Ön Jenerik Ekibi

Mekan Sorumlusu Mustafa Umut AY
Yapım Yardımcısı Onur KESKİN
Kamera Operatörü Hüseyin AKPINAR
Focus Puller Gürol BEŞER
Kamera Asistanı Seyhan DAVARCI
Ulaşım Sıtkı GÖCEKLİ
Mahmut BAŞAR

Post Prodüksiyon Sorumlusu Mustafa Umut AY

Avid Kurgu Yardımcısı Kıvanç ASLAN

Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM

Grafik Uygulama Ekin R. KOÇ

Belgesel Yönetmeni Mithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Belgesel Kameramanlar Tarık BARUT
Uğur ELHAN

Set Fotoğrafları Yiğit EKEN

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

A. İlkay KANT
M. Murat GÜRSOY
Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat C. SEZGİN
F. Dilay KANT
Türkan ERGÜZEL

Melek DEMİR
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Enver BAYSAK
Ünal PEKCAN
E. İlyas BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ

Muhasebe Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



PostProdüksiyon



Genel Koordinatör Eda GÜREMEL

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR

Fragman Renk Düzeltme Sanatçısı Ahmet GÜNEY

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER

Enes BİLGİN

Onur GÜNGÖR

Eralp İLHAN

Can CANGÖR

Alper ERHAN

Kerem GÜRSOY

Ön Jenerik Animasyonu Burak BALKAN

Can CANGÖR

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

Final Miks Stüdyosu

imaj BASEMENT

Final Miks Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR
Sedat OĞUZSOY

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI

DCP Mastering Ersin ÖZDEMİR

Aktarma Gökhan GÖRMEZ

Koray IŞIN

Ozan DEMİREL

Bahadır AKTAŞ

Yemek

TUNA CATERING

Mehmet Serhat ÇAKIR Fahrettin Kerim POYRAZ

Murat AKTAŞ Mürsel EKİNCİ

Eray DOĞAN Eren HERDEM

Bekir GÜNER Selim DEMİR

Şakir YÜKSEL

Ulaşım Ekibi

Musa DERELİ Hasan SAVCI

Mustafa ATAK Mustafa EMEKSİZ

Yalçın KAVUK Sinan ÇAPRAZ

Sinan DERELİ Niyazi AĞIRMAN

Olcay EREN Ali Dursun ERDOĞAN

Tenir BODUR Recep SÜTÇÜ

Okan DEMİR Bünyamin YALÇINKAYA

Musa ARIKAN Mehmet Ali ÖZTÜRK

Barış YETGİN Armağan SAĞIR

Yaşar DAĞLI Orhan ŞAHİNYILMAZ

Tanzer ÜZEL Volkan ALTUNBAŞ

Yaşar KAVUK

İzmir Ulaşım İBS Otomotiv

Müzik Telif Danışmanı Kalan Müzik

Ek Müzikler

“Talihsiz Kadın”

İcra: Kibarîye

Söz: Şakir ASKAN

Universal Music Taxim Edition

Müzik: Uğur BAYAR

Yapım: A1 Müzik

“Skater’s Waltz”

Müzik: Emile WALDTEUFEL

Düzenleme: Jon A. KULL

Editör: JRM Music - Megatrax Music adına

Pelikan Müzik

“Gaydın Gubbak Cemilem”

Söz ve Müzik: Anonim

“Atı Olan El Atına Biner mi”

Söz ve Müzik: Anonim

“Niyazi Gül Dörtlü”

Söz: Vedat ÖZDEMİROĞLU, Öğünç ERSÖZ

Müzik: Cem YILDIZ, Ümit ÜRGEN

“Türkmen Kızı”

Söz ve Müzik: Anonim

“Haydi Dansa”

Müzik: Mert ALP

“Parlayan Yıldız”

Müzik: Mert ALP

“Seherde Ağlayan Bülbül”

İcra: Aşık Veysel ŞATIROĞLU

Söz ve Müzik: Anonim

Yapım: Kalan Müzik

“Doktor”

Söz: Şakir ASKAN

Universal Music Taxim Edition

Müzik: Murat ŞENPINAR

“Mafya”

Müzik: Mert ALP

“Live is Life by Opus (Live 97)”

Söz ve Müzik: Ewald Pflieger, Guenter Grasmuck,

Peter Niklas Gruber, Kurt Plisnier, Herwig Tremschnig

Editör/ Yapım: Opus Music - Rolf Budde Musikverlag GMBH adına

Pelikan Müzik

“Kars Ardahan İğdır’a”

İcra: Yudum

Söz ve Müzik: Yudum

Yapım: FA Müzik

“Conchita 1”

Müzik: Zdenek MERTA

Editör: Studio Fontana adına

Pelikan Müzik

Teşekkürler

T.C. İzmir Valiliği T.C. Kocaeli Valiği
İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Büyükşehir Bld. Bşk. Sn. Aziz KOCAOĞLU
İzmir Emniyet Müdürlüğü İzmir İl Sağlık Müdürlüğü
İzmir Trafik Şube Müdürlüğü İzmir Büyükşehir Bld. Veteriner İşleri Müdürlüğü
İzmir Büyükşehir Zabıta Müdürlüğü İzmir Büyükşehir Bld. Proje Edüt Başkanlığı
İzmir Büyükşehir Bld. Koruma Güvenlik Şubesi İzmir Buca Bld. Başkanı Sn. Levent PİRİŞTİNA
İzmir Buca Belediyesi İzmir Buca Bld. Kültür Sosyal İşler Müdürlüğü
İzmir Buca Emniyet Müdürlüğü İzmir Konak Bld. Zabıta Müdürlüğü
İzmir Konak Bld. Sn. Sema PEKDAŞ İzmir Bornova Belediyesi
İzmir Menemen Belediyesi İzmir Ödemiş Belediyesi
İzmir Çeşme Belediyesi Gölcük Belediyesi
İzmir Seferihisar Bld. Sn. Tunç SOYER İzmir Urla Şarapçılık - Uzbaş Tarım
Dev Ajans Bütünleşik Pazarlama İletişimi Türkiye Jokey Kulübü
Sn. Ercan YILMAZ Sn. Mustafa GÖKÇEN
İzmir Ege Üniversitesi İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi
İzmir Buca Tınaztepe Hastanesi İzmir Gediz Üniversitesi
İzmir Şirinyer Hipodromu Enderin Mobilya
Berberoğlu At Çiftliği Sn. Mert BERBER İzmir Konvoy Hotel & The Country Club
İzmir Buca Dumlupınar Mahallesi Karakolu Swiss Otel Büyük İzmir Efes
İzmir Buca Dumlupınar Mahallesi Sakinleri İZFAŞ Uluslararası İzmir Fuarı
İzmir Ramada Encore Otel İzmir Çakırbeyli Köy Muhtarlığı
Sn. Mehmet ÖZTOPUZ ATASAY
İzmir Bademler Köy Muhtarlığı İzmir Bademler Kültür Sanat Derneği

İzmir Büyükşehir Seyrek Geçici Köpek Bakımevi Personeli

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR.

Medya Sponsoru



Demet Akbağ'ın Takılan



www.niyaziguldortnala.com



WWW.BKMONLINE.NET

© 2015

