

еууваи3
еууваи



Büyük aşkı Müjgan'a kavuşup evlenen Geyikli'li klarinetçimiz Hüseyin Badem için hayat zorlaşmıştır. Ailesine bakabilmek için her fırsatı değerlendirmekte, hatta geceleri yörenin izbe pavyonlarında bile klarinetini çalmaktadır.

Can dostu, ablası Firuzan ise hayatına İstanbul'da devam etmektedir ve gün geçtikçe daha meşhur olmaktadır.

Hüseyin için Firuzan artık televizyonda seyredildiği ve özlediği eski tatlı bir hatıradır sanki...

Ama ayrı şehirlerde ayrı hikâyeler yaşayan bu insanların ortak bir yönü vardır ki, kendileri bilmeseler de feleğin çemberinden geçmek üzerelerdir...

Serinin bu 3. filmi işte bu feleğin çemberinden geçme hikâyesini anlatmaktadır... Hatta sadece Firuzan ve Hüseyin değil, tüm aile ve kahramanlarımız için kader oyunu sınavını verme zamanıdır.

Ve artık Geyikli'de festival zamanıdır.



DEMET AKBAĞ

İstanbul Üniversitesi Belediye Konservatuar Tiyatro Bölümü'nü bitiren Demet Akbağ, Gönül Ülkü – Gazanfer Özcan Tiyatrosu'nda profesyonel yaşamına başladı. Şan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yedi Tepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi ve Ortaoyuncular gibi özel tiyatro topluluklarında ve çeşitli televizyon programlarında rol aldı.

1987'de Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Televizyon Yıldızı" seçildi. 1993 yılında Antalya Film Festivali'nde "Tersine Dünya" adlı filmdeki rolüyle Altın Portakal ödülünü aldıktan sonra, 1995 yılında (Suna Pekuysal'dan sonra bu ödüllü alan ikinci kadın oyuncu olarak) İsmail Dümbüllü, 1996, 1997 ve 1998 yıllarında Altın Kelebek-Yılın Komedi Sanatçısı, 1996 ve 1997 yıllarında da Magazin Gazetecileri Derneği-Komedi Sanatçısı ödülleri sahibiydi.

Demet Akbağ, BKM'nin "Bir Demet Tiyatro" ve "Ölümsüz Aşk" dizileriyle "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün Mü?", "Bana Bir Şeyler Oluyor" ve "Haybeden Gerçeküstü Aşk" oyunlarında başrolü üstlendi.

"Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Neredesin Firuze", "O... Çocukları", "Eyyvah Eyyvah", "Eyyvah Eyyvah 2", "Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın", "Hükümet Kadın 2", "Eyyvah Eyyvah 3" ve Nuri Bilge Ceylan'ın "Kış Uykusu" isimli sinema filmlerinde de başrol oynayan Akbağ, "Vizontele" ile Altın Portakal, "Neredesin Firuze" ile Sadri Alışık ve Siyad ödülleri kazandı.

Demet Akbağ, "Süper Aile" ve "İkizler Geliyor" yarışma programları ile "Pişti" ve "Hiç Bunları Kendine Dert Etmeye Değer Mi?" isimli sohbet programlarını sundu. "Sen Harikası", "İstanbul'un Altınları" dizilerinden sonra "Fırlıdak Ailesi" çizgi dizisinde sesli yer aldı. "Benzemez Kimse Sana" yarışma programında jüri olarak yer alan Akbağ, son olarak "Sevdaluk" dizisinde rol almıştır.



ATA DEMİRER

1972 yılında Bursa'da doğdu. 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği Bölümü'nü kazandı. Sahneye 1995 yılında "Komik Para" adlı oyunla tanıştı. Aynı yıl "Ege Kumpanya" isminde bir gösteri orkestrası kurarak profesyonel oyunculuk ve sahne hayatına başladı.

1998 yılında Leman Kültür'de sahne alan sanatçı, 2001 yılında sahne gösterilerinin temelini oluşturarak, kendi yarattığı tipler ve taklitlere dayalı "Korsan Tv" adlı programı hazırladı.

Aynı dönemde "Tek Kişilik Dev Kadro" adlı oyunla sahneye çıkmaya başladı. Bu gösteri 700 kez sahnelendi. 2007 ve 2011 yılları arasında "Tek Kişilik Dev Kadro 2"yi de yazdı ve 500 kez perde açtı.

2004 yılında "Neredesin Firuze", 2008 yılında "Osmanlı Cumhuriyeti" filmlerinde rol aldı. "Eyyvah Eyvah", "Eyyvah Eyvah 2", "Berlin Kaplanı" ve "Eyyvah Eyvah 3" Ata Demirer'in senaryosunu yazdığı ve başrolünü üstlendiği filmlerdir.





ÖZGE BORAK

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuar Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 8 yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesine dahil oldu ve o yaştan itibaren aralarında müzikallerin de yer aldığı çok sayıda oyunda görev aldı. Oyuncu Mayıs 2013 yılında Şehir Tiyatroları'ndan ayrıldı.

2000 yılından itibaren televizyon dünyasına adım atan oyuncu, bugüne kadar çeşitli televizyon dizilerinde ve reklam filmlerinde oynadı.

“Eyyvah Eyvah” ve “Eyyvah Eyvah 2” sanatçının sinema filmleridir.





SERRA YILMAZ

İstanbul'da doğan Serra Yılmaz Fransa'da psikoloji ve tiyatro eğitimi aldı. Dostlar Tiyatro Grubu'nun açtığı yarışmayı kazandıktan sonra ilk sahne deneyimlerini de bu tiyatrodada yaşadı. 1983 yılında Atf Yılmaz'ın "Şekerpare" filmi ile sinemada rol almaya başladı. Atf Yılmaz, Ömer Kavur, Zeki Ökten, Şerif Gönen, Ümit Ünal ve Ferzan Özpetek gibi önemli yönetmenlerle çalıştı.

1997'de ilk tiyatro oyunu olan "Diğerlerinin Adı Ali"yi yönetti. Gerek tiyatro, gerek sinemadaki performanslarıyla pek çok ödül alan Serra Yılmaz, sinema çalışmalarının yanı sıra İstanbul Şehir Tiyatroları'nda oyuncu, dramaturg ve sanat yönetmeni yardımcısı olarak 15 yıl çalıştı. 2005'te İtalya'da sinema ve televizyon projelerinin yanı sıra tiyatro yapmaya başladı ve halen devam etmektedir.

1999 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "Harem Suare" filmindeki rolüyle "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü" ve yine aynı filmdeki rolüyle Sinema Yazarları (SİYAD) tarafından verilen Türk Sineması Ödülleri'nde "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü" ne layık görüldü. 2002 yılında 21. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde "9" filmindeki rolüyle "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü"nü kazandı.

"Teyzem", "Anayurt Oteli", "Harem Suare", "Cahil Periler", "9", "Karşı Pencere", "Vanilya ve Çikolata", "Bir Ömür Yetmez", "Vavien", "Kaybedenler Kulübü", "Nar" ve "Eyvah Eyvah 3" gibi sayısız filmde rol alan Yılmaz, 2011'de 68. Venedik Film Festivali'nin "İlk Yapıt" bölümü jürisinde yer aldı.

2003 yılında "Karşı Pencere"deki rolüyle İtalya'nın en prestijli sinema ödüllerinden David di Donatella'da "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü" ne aday gösterildi ve bu adaylıkla Türkiye'den aday gösterilen ilk sinema oyuncusu oldu. Serra Yılmaz gene "Karşı Pencere" filmiyle Fellini'nin senaristi Flaiano adına düzenlenen Flaiano Film Festivali'nde "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü"nü sahibi oldu. Oyuncu, 2014 Sinema Yazarları Derneği tarafından verilen Onur Ödülü'nün de sahibidir.



SALİH KALYON

2 Şubat 1946 yılında Ağrı'da doğdu. Adapazarı Halkevi Tiyatro kolunda amatör olarak tiyatroya başladı. Cahit Atay yazdığı "Sultan Gelin" oyunu ile 1964 yılında Asaf Çiyiltepe & Güner Sümer ikilisinin yönettiği Ankara Sanat Tiyatrosu'nda profesyonel sanat hayatına başladı.

Aralarında "Ayak Bacak Fabrikası", "Kuyruklu Yıldız Altında", "Şeyh Bedrettin", "Arturo O'nin Yükselişi", "Durand Bulvan", "Mayın", "72. Koğuş", "Eskici ve Oğulları", "Otlak", "Sanpınar 1914", "Linç"; BKM'de "Sen Hiç Ateşböceği Gördün Mü?", "Bana Bir Şeyler Oluyor" oyunlarının bulunduğu altmışın üzerinde oyunda rol aldı.

1975 yılında Ankara Çocuk Tiyatrosu'nu kurarak 20 yıl boyunca çocuklar ve gençlere yönelik aralarında kendi yazdığı ve oynatıldığı oyunlarla birlikte 22 farklı oyun sergiledi.

1979 Dünya Çocuk Yılı nedeniyle Ankara ve İstanbul Devlet Operaları'nda Benjamin Britten'in "Bir Opera Yapalım" adlı operasını gençler için sahneye koydu. 1981 Mayıs'ında Berlin Kültür Senatörlüğü'nün davetlisi olarak Berlin Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali kapsamında 45 gün boyunca Berlin'in çeşitli okullarında oyunlar sergiledi.

14 yıl devam eden "Bizimkiler" dizisi ile başladığı dizi kervanına "Yazlıkçılar", "Bir Başka Olur Ağaların Düğünü", "Koltuk Sevdası", "Ölümsüz Aşk", "Güneş Yanıklar", "Sevinçli Haller", "Fırtına", "Komedi Dükkanı", "Ezel", "İstanbul'un Altınları", "Canım Benim", "Ali Ayşe'yi Seviyor" dizilerini katarak devam etti.

Sinemaya Süreyya DURU'nun yönettiği "Güneşli Bataklık" ile başladı. "Gizli Yüz", "Uzlaşma", "Fahriye Abla", "Talihli Amele", "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Adabı Muaşeret", "Eyyvah Eyvah 1 ve 2", "Sümela'nın Şifresi", "Beyaz Melek", "Şeref Dayı'nın Gölgesi", "El Yazısı", "Kelebeğin Rüyası" gibi filmlerle devam etti. Russell Crow'nun yönettiği "The Water Diviner" filmindeki rolü 2013 yılının son çalışması oldu.



TANJU TUNCEL

1940 yılında Tarsus'ta doğdu. Asıl adı Tanju Tunçel'dir. Soyadının söyleyiş zorluğu sebebiyle, Tunçel'i Tuncel'e çevirdi. Erenköy Kız Lisesi ve İstanbul Konservatuarı Tiyatro Bölümü mezunu olan oyuncu Gençlik Tiyatrosu'nda başladığı tiyatro yaşamında 60 yaş kanunuyla İstanbul Şehir Tiyatrosu'ndan emekli oldu.

Tanju Tuncel, 1979 yılında "Kanlı Düğün" ve "Erkek Satı" oyunlarıyla Avni Dilligil Yardımcı Oyuncu Ödülü'nü aldı. "Oteldeki Kadın", "Hülleci", "Dayan Bahriyeli", "Ana", "Gecikenler", "Kafes Arkasında", "Midas'ın Kulakları", "Vanya Dayı", "Ahududu", "Kedi", "Sekiz Kadın", "Yedi Kocalı Hümmüz", "Baba" ve "Güllü" gibi sayısız tiyatro oyununda; "Aşk Meydan Savaşı", "Üvey Baba", "Deniz Gurbetçileri", "Artis Palas", "Umut Taksi", "Oğlum Adam Olacak", "Şaşıfelek Çıkmaz", "Çatsız Kadınlar", "Sıdika", "Dadı", "Yol Arkadaşım", "Yalancı Yarım", "Evdeki Yabancı", "Sultan Makamı", "Geniş Aile", "Kuruntu Ailesi" gibi televizyon dizileri ile "Ve Recep ve Zehra ve Ayşe", "Üvey Ana", "Küçük Kovboy", "Babam Askerde", "Yaban", "Kurtuluş", "Uçurtmayı Vurmasınlar", "Nihavent Şarkı", "Menekşe Koyu", "Beyaz Melek", "10.Köy" ve "Muska" adlı sinema filmlerinde rol aldı.

Tanju Tuncel, "Eyyvah Eyyvah", "Eyyvah Eyyvah 2" filmlerinde de rol oynadı. Sanatçının rol aldığı iki de kısa metraj filmi vardır.





TARIK ÜNLÜOĞLU

1951 İstanbul doğumlu olan sanatçı, İzmir Namık Kemal Lisesi'nden mezun olduktan sonra Ankara Devlet Konservatuarı'na girdi. Burada bir yıl opera okuduktan sonra, tiyatro bölümüne geçti. 1976 yılında Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Otuz sekiz yıl Ankara Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptıktan sonra, İstanbul Devlet Tiyatrosu'na tayin oldu. Tiyatro aktörlüğünün yanı sıra, Ünlüoğlu bir çok sinema ve televizyon yapımında yer aldı, pek çok projede de seslendirme yaptı.

“Arturo Ui'nin Önlenebilir Yükselişi”, “Baş”, “Deli Dumrul”, “My Fair Lady”, “Ziyaretçi” ve “Taraf” isimli oyunlarda önemli rollerde oynadı. Sanatçı aynı zamanda, “Kurtlar Vadisi”, “Gümüş”, “Bebeğim”, “Benden Baba Olmaz”, “Dalgakıran”, “Benim Annem Bir Melek” ve “Avrupa Avrupa” dizilerinde rol aldı.

“Bir Erkeğin Anatomisi”, “Cumhuriyet”, “Kabadayı”, “Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım”, “Aşkın İkinci Yansı”, “Eyyvah Eyvah 2” ve “Sümela'nın Şifresi Temel” sanatçının rol aldığı filmleridir.





AYŞE NİL ŞAMLIOĞLU

1956 yılında İstanbul'da doğdu. 1974 yılında Almanya'ya gitti ve Frankfurt'ta dil eğitimi aldı. Burada tiyatro ile ilgilendi ve amatör tiyatro topluluklarıyla çalışmalarına katıldı. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuar'ını 1981 yılında bitirdikten sonra 1982 yılında Adana Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu ve yönetmen yardımcısı olarak göreve başladı. 1988-1989 yıllarında Hacettepe Üniversitesi'nde ders verdi. 2009-2012 yıllarında İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği görevini üstlendi.

Yer aldığı sinema filmleri "Eyyvah Eyvah 2", "Prensesin Uykusu", "Ay Lav Yu", "Ejder Kapanı", "Meleğin Sırları", "Sınav", "İnşaat", "O da Beni Seviyor", "Kabuslar Evi" ve "Gece Gelen Arkadaşlar" olarak sıralanabilir.



"Bebek İşi", "Kötü Yol", "Bizim Yenge", "Sen de Gitme", "Çakıl Taşları", "Yol Arkadaşım", "Fikrimin İnce Güllü", "İlk Aşkım", "Taşların Sırrı", "Nefes Nefese", "Bizim Evin Halleri" ve "Ferhunde Hanımlar" sanatçının oynadığı dizilerdir. Tunç Başaran tarafından senaryolaştırılan ve yönetilip filme alınan "Kaçkılık Diploması" adlı bir eser yazan Ayşe Nil Şamlıoğlu'nun, asıl tanınışı "Ferhunde Hanımlar" ve "Bizim Evin Halleri" adlı dizilerdeki rolleriyle oldu.

Şehir Tiyatroları'nda ve Semaver Kumpanya gibi özel tiyatro topluluklarıyla da çalışan sanatçı, yönetmenlikle oyunculuğu bir arada yürütmektedir.

Halen Kumbaracı 50 Tiyatrosu'nda "Evaristo" adlı tek kişilik oyunda rol almaktadır.



CENGİZ BOZKURT

1964 yılında doğdu. Lise eğitimini Ankara Atatürk Lisesi'nde, üniversite eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nde tamamladı. ODTÜ Oyuncular bünyesinde oyunculığa başladı ve birçok oyunda görev aldı. 1990'da Türkiye'den ayrılarak Londra'ya yerleşti ve 2004 yılına kadar Londra'da yaşadı.

İngiltere'nin prestijli sanat okullarından Goldsmiths'e (University Of London) girmeye hak kazandı ve Sinema-Tv lisans eğitimini tamamladı, oyunculuk bölümünden dersler aldı. Bu sırada çalışmış olduğu toplum merkezlerinde Türkçe oyunlar da oynadı, sahneye koydu. Londra'da Türkçe konuşan çocuklara tiyatro eğitimi verdi, kısa film kursları düzenledi. İngiltere'de kaldığı 14 yıl boyunca sayısız proje ve organizasyon içinde yer aldı. 2000 yılında Mehmet Ergen'in öncülüğünde açılan Arcola Theatre'in kuruluş kadrosunda bulundu ve sonrasında İngilizce oyunlarda oynadı. 2004 yılında yine Mehmet Ergen'in Kenter Tiyatrosu için çevirip yönettiği "Inismore'lu Yüzbaşı" oyunuyla İstanbul'da tiyatro, dizi ve sinema filmlerindeki kariyerine başladı. Bozkurt, Türkiye ve İngiltere'de oyunculuk, eğitimlik ve yönetmenlik yapmaya devam etmektedir.

"Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Uzun Hikaye", "Taken", "Vücut", "Yumurta", "Unutulmayanlar", "Devrim Arabaları", "Ay Lav Yu", "Kaybedenler Kulübü", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi" sanatçının oynadığı sinema filmlerinin bazılarıdır.

Halen devam etmekte olan "Sevdalık" dizisinde yer alan Bozkurt, öncesinde "Kırk Kanatlar", "Karagümruk Yanıyor", "Ezo Gelin", "Sevgili Dünürüm", "Parmaklıklar Ardında", "Leyla ile Mecnun" gibi dizilerde ve "Anna Karenina", "Inismorelu Yüzbaşı", "No It Was You", "Somethings Never Come", "Benerci Kendini Niçin Öldürdü", "Silahşörün Gölgesi" gibi de pek çok oyunda da rol aldı. Cengiz Bozkurt aynı zamanda "Suçlular Çağı-Suçsuzlar Çağı" nın yönetmenliğini, "Kumarbazın Seçimi" oyununun da çevirmenliğini üstlenmiştir.

Sanatçı, 2010 Altın Portakal "En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü"nü almıştır.



TEOMAN KUMBARACIBAŞI

1971 'de Arjantin'de doğan Kumbaracıbaşı 1986 yılından beri kırka yakın oyunda, oyuncu, yazar, dramaturg, ışık tasarımcısı, yönetmen, dekoratör, kukla sanatçısı ve ses teknisyeni olarak görev yaptı.

2003 yılında başladığı sinema ve televizyon çalışmalarını sürdüren Kumbaracıbaşı, 2009 yılında yayınladıkları "Marshall Planı" adlı albümle konserler veren rock grubu "Acaipadeler" in de kurucusudur.

"Yazı Tura", "Made in Europa", "Treasure of Ugarit" gibi filmlerin yanı sıra "Aşk Yolu", "Mordkommission-Hn deiner Hand" gibi filmlerinde ve "Aşka Sürgün", "Binbir Gece", "Aysığı", "Kahve Bahane", "Kılıç Günü", "Fetih 1453" isimli dizilerde oyuncu olarak yer alan Kumbaracıbaşı "Matmazel Julie", "Şems Unutma" ve "Melek" isimli oyunları sahneli. Kumbaracıbaşı yakın bir zamanda kamera arkasına geçmeyi hedefliyor.

2005 yılında 12. Adana Altın Koza Film Şenliği'nden "Yazı Tura" filmi ile En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü ve 2008 yılında 15. Adana Altın Koza Film Şenliği'nden "Made in Europe" En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nün sahibidir.

MERAY ÜLGEN

1941 yılında Akşehir'de doğan oyuncu, 1972 yılından bu yana Almanya'da yaşamaktadır.

Almanya, Hollanda, Avusturya ve Türkiye'de sinema ve televizyon filmlerinde oyuncu olarak yer almasının yanı sıra, gerek yurt içinde gerekse yurt dışında çeşitli tiyatrolarda yönetmen, oyuncu ve yazar olarak görev yaptı.

2007 yılında "Takva" filmi ile Adana Altın Koza Festivali'nde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazanan oyuncu, "Namuslu", "Takva", "Eyvah Eyvah", "Ay Lav Yu", "Eyyvah Eyvah 2" gibi sinema filmlerinde ve "Kuzey Rüzgan", "Pars Narko Terör", "Makber", "Reis" adlı dizilerde rol aldı.

Sanatçının karikatür çalışmaları da bulunmaktadır.



ŞENER KÖKKAYA

1943 yılında Antalya'da doğdu. İktisadi Ticari İlimler Fakültesi'nde okurken Eskişehir Oda Tiyatrosu'nda, 1962-1965 yıllarında da Eskişehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun tüm oyunlarında görev aldı.

1967 yılında Ankara Sanat Tiyatrosu'na katıldı. 1981 yılına kadar 100'e yakın oyunda rol aldı. 1990' da Ankara Ekin Tiyatrosu'nda "Netekim", "Alışamadım", "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" oyunlarında oynadı. "Sürü", "Anayurt Oteli", "Uzun Bir Gece", "Bir Dügün Masalı", "Yağmuru Beklerken", "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Ulak", "Nokta", "Hayatın Tuzu", "Kutsal Damacana 2", "Ay Lav Yu" ve "GDO Karakedi" filmlerinde rol aldı. "Sakarya Fırat", "2 Yaka 1 İsmail" ve "Kaçak" dizisinde oynadı.

Sanatçı Antalya Devlet Tiyatrosu'ndan emeklidir.



CANER ALKAYA

1963'te Ankara'da doğan Caner Alkaya 1986'da Nöbetçi Tiyatro'ya girdi. 1987'de Ortaoyuncular'la "İstanbul'u Satıyorum" oyununda oynadı. Ortaoyuncular'la bir çok yapımda rol alındıktan sonra "Sen Hiç Ateş Böceği Gördün Mü" oyunuyla BKM Oyuncular'na katıldı.

"Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Hokkabaz", "Neşeli Hayat", "Eyyvah Eyvah 1" ve "Eyyvah Eyvah 2" filmlerinde de rol aldı.

Caner Alkaya, BKM bünyesinde oyunculuk ve eğitimlik çalışmalarına devam ediyor. Alkaya son olarak 2010 yılında "Şen Yuva" isimli dizide rol aldı.



ŞEHİSVAR AKTAŞ

1964 yılında Ankara'da doğan oyuncu, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi ve aynı bölümde yüksek lisans ve doktora yaptı. İki yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

Yeditepe Oyuncuları, Tiyatrohane, Ankara Sanat Tiyatrosu, Tiyatro Ti, Tiyatro Oyunevi, İBŞT, Bilsak Tiyatro Atölyesi, 5. Sokak Tiyatrosu'nda oyuncu olarak görev aldı. "İstasyondaki Pastane", "Arapsacı", "Haziran Gecesi", "En Son Babalar Duyar", "Hırçın Kız", "İlk Aşkım", "Bıçak Sırtı", "Benim Annem Bir Melek" ve "Avrupa Avrupa" isimli televizyon yapımlarının yanı sıra "Yazgı", "Hiçbir Yerde", "İnşaat", "Kabadayı", "Balı Kara" adlı sinema filmlerinde rol aldı. 2001 yılından bu yana Tiyatrotem çatısı altında tiyatro yapmayı sürdürmektedir.



ELİF ERDOĞAN

1980'de İzmir'de doğdu. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı'ndan mezun oldu. Halk dansları Dünya Şampiyonu olan üniversite dans topluluğuna seçildi ve Uluslararası festivallerde ülkemizi temsil etti. "Sultans of the Dance-The Fire of Anatolia" ile profesyonel dansçı olarak meslek yaşamına atıldı. 6 sene boyunca dünyanın en büyük sahnelerinde Türkiye'yi başıyla temsil etti.

Plato Film Meslek Yüksek Okulu Kamera Önü Oyunculuk Sertifika programına katıldı ve BKM Prot'ta oyunculuk eğitimi aldı. Fonetik ve dublaj üzerine çalıştı ve seslendirme yaptı. "Bir Demet Tiyatro" dizisi ve "Çok Güzel Hareketler Bunlar" televizyon projesinin vokallerini yaptı. 2011'de "Çok Güzel Hareketler Bunlar"ın oyuncu kadrosuna dahil oldu. Aynı yıl, grubun eş zamanlı olarak dans koreografilerini de yaptı. 2012'de ilk sinema filmi olan "Kelebeğin Rüyası"nda dans öğretmenini canlandırdı. "Hükümet Kadın 2" ve "Eyyvah Eyyvah 3" rol aldığı diğer filmlerdir.



MURAT SEREZLİ

Mimarlık eğitimi aldı. On yıl post-produksiyon, 3D animasyon, özel efekt alanlarında çalıştı. Seslendirme sanatçılığı ve yönetmenlik yaptı. 2005'den itibaren kamera öni çalışmaları da hız kazandı. Oynadığı Profilo ev aletleri 'Lüzum Yok' reklam serisi, ve Axxess'in "Komiser Kemal" i olarak dikkat çektikten sonra bir çok sinema filmi, dizi, sitcom ve reklamda yer aldı. Bu yıl "Kapanmadan Kazan" adlı yarışma programıyla pekişen sunuculuk kariyeri de 4-5 yıldır faal olarak devam etmektedir. Nevra ve Metin Serezli'nin oğludur.

Murat Serezli'nin oynadığı diziler: "İşler Güçler", "M.U.C.K'", "Türk Mali", "Çılgın Kanal", "Teyzanne", "Derman" ve "Hayat Bilgisi".

Sinema filmleri: "Senin Hikayen", "Av Mevsimi", "Eyyvah Eyyvah", "Eyyvah Eyyvah 2", "Devrim Arabaları", "Gelecekten Bir Gün" ve "Kirpi".







HAKAN ALGÜL (YÖNETMEN)

1966'da Çanakkale'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu Hakan Algül, 1986 yılından itibaren birçok yönetmenle, reji asistanı olarak çalıştıktan sonra 1996 yılında reklam filmlerinde yönetmenliğe başladı.

Daha sonra televizyon dizileri de çekmeye başlayan Hakan Algül 2002'de "Yeter Anne", 2004'de "Avrupa Yakası", 2007'de "Deliler" (TV Filmi), 2007'de "Sevgili Dünyüüm", 2007'de "Kismetim Otel", 2008'de "Mert ile Gert", 2008-2009'da "Çok Güzel Hareketler Bunlar", 2008-2009'da "Benim Annem Bir Melek", 2010 yılında "Şen Yuva" dizilerini yönetti. Algül, 2005 yılında "Döngel Karhanesi", 2009'da "Eyyvah Eyvah" 2010 yılında da "Eyyvah Eyvah 2" ve "Berlin Kapları" filmlerinin yönetmenliğini üstlendi.

2012 "Canımın İçi" ve 2013 "Aldırma Gönül" isimli iki televizyon dizisi daha çekti.

Algül, Ayşe Ege ve Deniz isminde iki kız çocuğu babasıdır.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994- 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 19 yıldır televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.



GÖKHAN ATILMIŞ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1969 yılında doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. "Laleli'de Bir Azize", "Balans ve Manevra", "Sen Ne Dilersen", "Sis ve Gece", "Beynümilel", "Ara", "Gölgesizler", "Umut", "Eyyvah Eyyvah", "Eyyvah Eyyvah 2", "Saklı Hayatlar", "Yangın Var" ve "Berlin Kaplanı" görüntü yönetmenliği yaptığı filmlerdir.



FUNDA ÖDEMİŞ (İDARİ YAPIMCI)

1972'de İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra PanFilm'de özellikle yabancı filmlerin Türkiye prodüksiyonunda görev aldı.

“Odyssey”, “Jason&Argonauts”, “James Bond –The World is not Enough”, “Armageddon”, “Jackie Chan-Accidental Spy” ve “Duvara Karşı” gibi birçok büyük prodüksiyonda görev almakla birlikte, BBC, Discovery Channel ve daha birçok yabancı televizyon için 30’u aşkın belgeselin Türkiye prodüksiyonunu üstlendi. Birçok yerli reklamın prodüktörlüğünü yaptı.

Yerli filmlerden, “Hırsız Var” da yapım sorumlusu, “Organize İşler”, “Neşeli Hayat” ve “Çok Film Hareketler Bunlar” da uygulayıcı yapımcı, “Berlin Kapları” ve “Sen Kimsin” de idari yapımcı olarak görev aldı.

2006'da Ali Akdeniz ve Erhan Özogül ile birlikte AnkaFilm'i kurdu ve Fatih Akin'ın “Yaşamın Kıyısında” filminin ortak yapımcılığını yaptı. Anka Film bünyesinde yine, “The Lost Treasure of Ugarit”, “Hitman”, “Channel-Reklam filmi”, “Almanya”, “Secret of Ark” ve “James Bond-Skyfall” gibi birçok yabancı projenin Türkiye prodüksiyonunun uygulayıcı yapımcılığını üstlendi.



FAHİR ATAĞOĞLU (MÜZİK)

İstanbul doğumlu olan Fahir Atakoğlu, başansız pek çok uluslararası ödülle tescillenmiş ünlü bir piyanist ve bestecidir. Senfonik çalışmalar ve film müzikleri ile dikkat çeken Fahir Atakoğlu'nun çalışmaları müzik festivalinde icra edilmiştir. 1996'dan bu yana jingle, belgesel ve film müzikleri hazırlamaktadır. 2000 yılında Milano Film Festivali'nde “Büyükkada'da Sürgün” belgeseliyle Atakoğlu birinci oldu. Sanatçı birçok reklam filminin müziklerini de yaptı. 1994 yılında Londra Reklam Ödülleri'nde Finalist ödülü, yine 1994-97 yıllarında Kristal Elma Ödülü ve 1995'te 12 Mart Belgeseli, “En Yaratıcı Partisyon” Gold Screen Ödülü, 1982 yılında Güney Londra Caz Federasyonu “Doğal Yetenek ve Bestecilik” birinciliği sanatçının oldu. 2002 yılında Yunanistan'da Mega Channel'da “Telos Dios Telos” ile En İyi Şarkı Ödülü'nü aldı. Fahir Atakoğlu, 2007 yılında tümü kendi bestelerinden oluşan, Horacio El Negro, Anthony Jackson, Mike Stern, Wayne Krantz, Bob Franceschi'ni gibi jazz dünyasının ileri gelen isimleriyle çalıştığı albümünü tüm dünyada aynı anda piyasaya sundu.

Fahir Atakoğlu'nun 2008'de en iyi film, bale, belgesel müziklerinden oluşan “İz” albümünde Türkiye'nin en iyi şarkıcıları da yer almıştır. Bestecinin, Rogerio Boccato, Randy Brecker, Wayne Krantz, Horacio El Negro Hernandez, Romero Lubambo gibi isimlerle çalıştığı ve besteleri kendisine ait olan “Faces&Places” albümü de 2009 yılında çıktı. Albüm çalışmalarının yanı sıra belgesel, film ve dizi çalışmalarına da ara vermeden devam eden Fahir Atakoğlu, son olarak “Muhteşem Yüzyıl” dizisinin müziklerini hazırladı. Atakoğlu, “Eyyah Eyyah” filmlerinin müziklerini de yaptı.



MURAT UÇAN (SANAT YÖNETMENİ)

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimlerinin ardından 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'ne başladı. 1998 yılında prodüksiyon sorumlusu olarak başladığı film sektöründe, klip, reklam filmi ve dizi projelerinde yer aldı. Reklam ve sinema filmlerinde 2005 yılından itibaren sanat yönetmeni olarak çalışmaya devam eden Uçan'ın görev aldığı sinema filmleri, "Çok Filim Hareketler Bunlar", "Sen Kimsin", "Silsile" ve "Eyyvah Eyvah 3" sayılabilir.

FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU (KOSTÜM)

Ankara'da doğdu. 1996 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nü bitirdi. 1996-2003 yıllarında televizyon programları, entertainment show, Sitcom ve reklam filmlerinde, wardrobe master, kostüm tasarımcısı olarak çalıştı. 2003 yılından itibaren reklam ve sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır.

Büyüktunalıoğlu, "Beynelmilel", "Destere", "Güneşi Gördüm", "Neşeli Hayat", "Eyyvah Eyvah", "Hitman", "New York'ta Beş Minare", "Eyyvah Eyvah 2", "Mavi Pansiyon", Bahman Ghobadi-"Rhinos Season", "Labirent", "Berlin Kapları", "Benim Dünyam", "Skyfall" adlı filmlerde; "Hatırla Sevgili", "Gurbet Kuşları" adlı televizyon dizilerinde ve Alman yapımı "Mordkommission İstanbul", Amerikan yapımı "The Lost Treasures of Ugarit", "Alia Bosnian Rhapsody" adlı televizyon filmlerinde çalıştı.



SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'nda ki çekimlerle başladı. Bkm'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tüpeleri Kardeş'e aittir. Ayrıca bu filmde uzun yıllar birlikte çalıştığı kardeşi Neriman Kardeş makyözlük yapmıştır.

Sezen Aksu'nun desteğiyle bu yıl 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir. "Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları" ve "Hayde Bre" filminde oynamıştır.

"İş bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı. Son olarak "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor" ve "Eyyvah Eyvah 3" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.



BORIS TRAYANOV (SES)

Boris Trayanov 1955 yılında doğdu. 1975-1980 yıllarında Sofya'da Yüksek Makine Elektrik Mühendisliği Enstitüsü'nden mezun oldu. Elektronik Bilimi Yüksek Lisansı yaptı. 1985'te Sony Video Industrial Equipment – SOCOM'da eğitim kursu aldı. 1991'de Sony Broadcast&Communications Ltd. Merkezi'nde eğitim gördü.

2001 yılından itibaren birçok uluslararası proje sesini ona emanet etti. Bu projeler arasında, "Yazı Tura", "Kalbin Zamani", "Fly by Rossinant", "Balalaika", "Red Thursday", "Maz Za Milioni", "Jack Hunter and the Lost Treasure of Ugari", "Hırsız Var", "Zahes", "Yengeç Oyunu", "Neşeli Hayat", "Hayat Var", "Ejder Kapanı", "Görünmeyen", "Eyyvah Eyvah 2", "Cok Filim Hareketler Bunlar", "Anadolu Kartalları", "Berlin Kapları", "Soğuk", "Benim Dünyam" yer almaktadır.

2002 yılı itibarıyla aşağıdaki filmlerin post prodüksiyon foley efektlerini de Boris Trayanov yapmıştır; "Kosmos", "Bes Vakit", "Hayat Var", "Ulak", "İssiz Adam", "Dedemin İnsanları", "Düğün Dernek", "Hükümet Kadın", "Su ve Ateş", "Bu İşte Bir Yalnızlık Var", "Yozgat Blues", "Uzun Hikaye", "Çınar Ağacı".





MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)

1980 Bursa doğumlu. Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. 1999 yılından itibaren sırasıyla Senkron ve Plato Film bünyesinde bir çok televizyon programı, reklam, klip, dizi ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra 2005 yılından itibaren çalışmalarına freelance editör olarak devam etmektedir.

EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Eskişehir'de doğan Emre Erdem Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

10 yılı aşkın süredir, kültür sanat ve eğlence dünyası için yaratıcı tasarımlar geliştiren Emre Erdem, sinema, müzik ve eğlence dünyası için sayısız afiş ve kapak tasarladı. Son dönemdeki tasarımları arasında "CMYLMZ Fundamentals", "Celal ile Ceren", "Hükümet Kadın", "Behzat Ç Ankara Yanıyor", "Eyyvah Eyyvah (1-2-3)", "Recep İvedik 4" gibi afiş tasarımları ile Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem gibi müzisyenlerin albüm kapakları yer almaktadır.





Yönetmen Hakan ALGÜL
Yapımcı Necati AKPINAR
Yazan Ata DEMİRER

OYUNCULAR

Firuzan Demet AKBAĞ
Hüseyin Ata DEMİRER
Müjgan Özge BORAK
Mercedes Serra YILMAZ
Dede Salih KALYON
Nine Tanju TUNCEL
Edremit Tarık ÜNLÜOĞLU
Necla Ayşenil ŞAMLIOĞLU
Halit Cengiz BOZKURT
İspanyol Teoman KUMBARACIBAŞI
Baba Meray ÜLGEN
Belediye Başkanı Şener KÖKKAYA
Melek Caner ALKAYA
Can Hazım KÖRMÜKÇÜ
İrfan Şehsuvar AKTAŞ
Eyüp Onur BULDU
Midyeci Onur ATILLA
Papaz Selçuk BORAK
Efsun Simge DEFNE
Sema Hande DANE

Dansöz Elif ERDOĞAN
Karabacak Kadriye Neslihan AKA
Erkan Uğur BIÇER
Aziz Aziz ASLAN
Süthaneci Rasim Ali MERİÇ
Belediye Başkan Yardımcısı Özkan ÇINARLI
Kötü Adam 1 Beyti ENGİN
Kötü Adam 2 Hakan KARSAK
Doktor Faruk Murat SEREZLİ
Arap Reis Ergun KUYUCU
Sahil Güvenlik Komutanı Kahraman SIVRI
Jandarma Komutanı Cenk TUNALI
Tiyatro Grubu Yavuzhan DOĞAN
Doğan AKDOĞAN
Bakkal Kurken EMEKSİZ
Bozcaada Zabıta Dayk MİRİCANYAN
Kamping Sahibi Uğur KOKOZ
İst. Rest. Garson Aras KÖSEDAĞ
İst. Rest. Gazeteci Esin ÖVET
Menajer Rıdvan Yaşar GAGA
Yunan Müzisyenler Stilyanos BERBER
Vasileios KASOURAS
Georgios KARAVASILIS
Georgios DOUSOS
Christos MARKOPOULOS
Bampatzanis ANOSTASIOS

Pazarıcı Uğur YILDIRIM
Şapkacı Abdullah DEMİR
Serra Yılmaz'ın Dublörü Tina Lillian MASKELL
Tank Ünlüoğlu'nun Dublörü Yavuz PLEVNELİ

Bayram Berk Bebek Kaan KURTCEBE

ve

Klarnet Tamircisi Erkan CAN
Esat Durul BAZAN
Doğum Doktoru Yeşim Ceren BOZOĞLU
Eczacı 1 Selahattin TAŞDÖĞEN
Eczacı 2 Naci TAŞDÖĞEN

İdari Yapımcı Funda ÖDEMiŞ
Görüntü Yönetmeni Gökhan ATILMiŞ
Müzik Fahir ATAKOĞLU
Sanat Yönetmeni Murat UÇAN
Yardımcı Yönetmen Ayça ALGÜL
Ses Boris TRAYANOV
Kurgu Mustafa GÖKÇEN
Kostüm Funda BÜYÜKTUNALIOĞLU
Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ
Yapım Amiri Mahir ALTUNDAĞ
Yapım Koordinatörü Yeşim AKŞİRİN

Mekan Sorumluları Cenk TECİMEN
Mert YALÇINKAYA

Yapım Yardımcıları Mahmut ATABAY
Emre ÖZTÜRK
Gökhan ATABAY
Bolkan UFUK
Cenk ÇİFTARSLAN
Erdiç AYTEKİN

Set İletişim Cenk DEMİNER

1. Yönetmen Yardımcısı Onur BİLGETAY

2. Yönetmen Yardımcısı Tuğçe ÖZŞEN

3. Yönetmen Yardımcısı Sündüz GÖREN

Devamlılık Yazmanı İ. NeziH HELVACIOĞLU

Sanat Yönetmeni Yardımcıları Burak YERLİKAYA
Duygu ERTÜRK
Fırat UÇAN
Emrah İSTANBULLU
Hilal AYTİMUR

Marangozlar Şükrü GÜNEŞ

Rıdvan ARSLAN

Hamit YAKIŞIR

İsmail YAKIŞIR

Demirciler Adil Sarı AL

Bülent TÜRK

Işık Şefi Kadir YAZICI
2. Kamera Operatörü Türksoy GÖLEBEYİ
Focus Puller Yakup ALGÜL
Gürol BEŞER
Kamera Asistanları Sercan SERT
Seyhan DAVARCI
Semih Mümin KARABULUT
3. Kamera Operatörü Burak YAZICI
3. Kamera Asistanı İbrahim ATABAY
Dijital Görüntü Teknisyeni Özgün ERSOY
Video Asist Remzi BALTAOĞLU
Işık Teknisyenleri İhsan İŞÇİ
Burak PARLAK
Yakup AYDIN
Sercan AYDEMİR

Kamera ve Işık Ekipmanı



Kostüm Yardımcıları Buket DEMİREL
Serdegül ERDOĞAN
Ece AKTEN

Makyöz Filiz ESEN
Makyöz Yardımcısı Elif GENÇ
Kuaför Soner ÇAN
Kuaför Yardımcısı İlker YILDIZ
Casting Direktörü Gökçe Doruk ERTEN
Casting Yardımcıları Nagihan KÜÇÜK
Burak YILDIZ
Yerel Cast Sorumluları Banu YEŞİLNAR
İlknur YEŞİLNAR
Yerel Cast Yardımcısı Abdullah ÇAVDAR
Dolly/Foxy Operatörü Murat KIRBAŞ
Technocrane Operatörü Hasan ORMANLAR
Foxy Asistanı Cankut YAZIR
Set Amiri İlhan İNCE
Set Teknisyenleri Suat USTABAŞ
Bayram BAL
Hakan KAÇAR
Özel Efektler MECHA SFX
Hamza ŞAHİN
Durmuş KOÇYİĞİT
Yunus KAMBAY
Serkan BAYINDIR
Suatlı Ekibi Beng's PRODUCTION
Bengiz ÖZDERELİ
Akın BAĞCILAR
Cenk TATARER
Özcan ÖZTÜRK
Ezgihan GÜRER

Post Prodüksiyon Sorumlusu **Umut AY**
Avid Kurgu Yardımcısı **Devin Aylin KOMAR**
Afiş Tasarım **70X100/ Emre ERDEM**
Fragman **Çağrı TÜRKKAN**
Belgesel Yönetmeni **Mithat İNANDIM**
Belgesel Kurgu Editörü **Güven İNANDIM**
Belgesel Kameramanı **Tank BARUT**
Set Fotoğrafları **Yiğit EKEN**

BKM - Yapım Ofisi

Genel Müdür **Zümrüt Arol BEKÇE**
Genel Müdür Yardımcısı **Gülçin SALACAN**
Emel İŞİK
M. Murat GÜRSOY
Dilara OMUR
Aslı TANERÖZ
A. İlkay KANT
Dilay KANT
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK

Enver BAYSAK
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Muhasebe **Adnan Erkut GÜL**
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
Hukuk Ofisi **NSN HUKUK BÜROSU**

Medya İlişkileri



www.ppr.com.tr

YMA
YENİ MEDYA AJANSI

Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



©2010 Jeton İletişim

Post Prodüksiyon



Post Prodüksiyon Süpervizörü **Murat İzzet ARSLAN**
Görsel Efekt Süpervizörü **Gökçehan GÜRSOY**
Güray GÜVENÇ
3D Sanatçısı **Ramil VALIEV**
DI Renk Düzeltme **James NORMAN**
Renk Düzeltme Asisstanları **Ragıp Metin OKUTAY**
Öznur PEVANLAR
Teknik Yönetmen **Murat AKBULUT**
Müşteri İlişkileri **Gamze YEGÜL**
Pınar ZORLU
Teknik **Serkan PEHLİVAN**
Aktarma **Emrah ERGENÇ**
Bilal HEPAYDIN
Ceyhan DAĞDEVİREN
Ses Tasarım **Mustafa DURMA**
Erkan ALTINOK
Ses Final Mix **Erkan ALTINOK**
Foley Kayıt **Boris TRAYANOV**
Foley Sanatçıları **Tzvetan KADIYSKI**
Peter KADIYSKI
Dolby Danışmanı **Nurkut ÖZDEMİR**

Müzik

Klarnet **Ramazan GÜNTEK**
Saksafon **Göksun ÇAVDAR**
Kanun **Turgut ÖZÜFLER**
Darbuka **Mesut ŞAVLI**
Keman **Hasan ŞAVLI**
Davul **Rüstem CEMBELİ**
Zurna **Yaşar KÖMÜR**
Klavye **Yaşam KOÇAN**
Yunan Müzisyenler **Stilyanos BERBER**
Vasileios KASOURAS
Georgios KARAVASILIS
Georgios DOUSOS
Christos MARKOPOULOS
Bampatzanis ANOSTASIOS

Stüdyo Müzik Kayıt ve Miks **Çağlar YILMAZKUL**
Müzik Stüdyosu **EREKLİ & TUNÇ**
Klarnet & Bas Klarnet **Göksun ÇAVDAR**
Klarnet **Ali ÇELİKSU**
Kanun **Turgut ÖZÜFLER**
Keman **Şaban GÖLGE**
Ney **Eyüp HAMİŞ**

Laboratuvar



Müşteri İlişkileri Müdürü Angela REEDWISCH
Laboratuvar Şefi Christian WACHHOLZ
Yapımcı Sandra FEICHT
Amlaser Film Transfer Steven STUEART
Optik Ses Negatifi Michael WOLF
Laboratuvar Renk Düzeltme Bettina DIETMAN - WINTER
Yapım Sorumlusu Christian LITTMANN

Kopya Baskı



Post Prodüksiyon Koordinatörü Selin BAYDUR
Emre ONEL
Teknik Sorumlu ve Kontrol Mustafa KOÇ
Kopya Baskı Ersan GÜMÜŞ
Ayhan KISA
Film Yıkama Selahattin TURGUT
İlhan ÖZKAN
Sinan KILIÇ
Bora BÜYÜKDİKBAŞ
Cihan KILIÇ

Yemek

TUNA CATERING

Serhat ÇAKIR Alp AKÇİÇEK
Mürsel EKİNCİ Murat AKTAS
Cihan ŞAFAK Orçun TURŞUCULAR
Fatih NALÇACILAR

Ulaşım Ekibi

Sait POLAT Bora AYDINLAR
Mehmet TİFTİK Mustafa KALENDER
Mehmet ALPTEKİN Kamil KALKAN
Mustafa ATAK Ahmet İNCE
Hayrullah ŞAHİN Murat ŞİMŞEK
Koray DEMİR Levent AKDAĞ
Hakan SAMANCI Murat ALGAN

Jeneratör

İbrahim KAHRAMAN Hüseyin ÖZKOCA

Müzik Telif Danışmanlığı Filiz SARAL

Ek Müzikler

“Gülüm Benim”

Söz: Şakir ASKAN

Müzik: Burhan BAYAR

“Sevmekten Kim Usanır”

Söz: Hikmet Münir EBCİOĞLU

Müzik: Ali Teoman ALPAY

“Kudur”

Söz ve Müzik: Banş ÖZBAYLAR

“Dol Karabakır”

Söz ve Müzik: Anonim

“Uçun Kuşlar İzmir’e Doğru”

Söz ve Müzik: Anonim

“Bir Gün Bir Gün Bir Çocuk”

Söz ve Müzik: Anonim

“Benim Yerime De Sev”

Söz: Sezen AKSU

Müzik: Bülent ÖZDEMİR

“Chicolata”

(Haydi Sev Sev)

by Giorgos Xanthiotis and Panagiotos Kourebeles

Türkçe Sözler: Demet AKBAĞ

“Keşan Karşılması”

Müzik: Ramazan GÜNTEK

“Kelle”

Söz ve Müzik: Anonim

“Sıra Sıra Siniler”

Söz ve Müzik: Anonim

“Fasulye”

Söz ve Müzik: Anonim

Teşekkürler

T.C. Çanakkale Valiliği

Çanakkale İl Emniyet Müdürlüğü

Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Ezine Kaymakamlığı

Ezine İlçe Jandarma Komutanlığı

Ezine Zabıta Müdürlüğü

Geyikli Belediye Başkanlığı ve Sn. Bşk. Metin SALMAN

Bozcaada Kaymakamlığı

Bozcaada Belediye Başkanlığı

Çanakkale Liman Başkanı Sn. Necip ADIGÜZEL

Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası

Gestaş

Sn. Niyazi TUNÇAL

Sn. Mehmet GÜNDOĞDU

Sn. Murat Şahin KAÇAR

Sn. Efthymios DALAMAGKAS

Sn. Osman TOPTAMIŞ

Sn. Nuri MERTOĞLU

Sn. Cengiz KUŞÇU

Danshane Sanat Merkezi Genç. ve Spor Kulübü

Sn. Cemile ÇAM

Sn. Ramazan GÜNTEK

Sn. Yaşar KÖMÜR

Sn. Şaban GÖLGE

Kalan Müzik

Sn. Suat SARIBAĞ

Taş Konak Otel ve Çalışanları

Sunshine Otel ve Çalışanları

BNG

Çanakkale Belediye Başkanlığı

Çanakkale İl Jandarma Komutanlığı

Çanakkale Ticaret Odası

Ezine İlçe Emniyet Müdürlüğü

Ezine Belediye Başkanlığı ve Sn. Bşk. Halil BÜYÜKEROL

Ezine Devlet Hastanesi ve Çalışanları

Geyikli Jandarma Komutanlığı

Bozcaada İlçe Emniyet Müdürlüğü

Gürpınar Belediye Başkanlığı ve Sn. Bşk. Recep ŞAHİN

Şişli Belediye Başkanlığı

Miller Oto

Bozcaada Koreli Restaurant

Sn. Mehmet BAYKAL

Sn. Melih GÜNDOĞDU

Sn. Deniz KAÇAR

Sn. Kadir Can SAVRAK

Sn. Selçuk TOPTAMIŞ

Sn. Ferdi KÖKTEPE

Sn. Ahmet ALGÜL

Keşan İnönü İlköğretim Okulu

Sn. Şaban GÜLHAN

Sn. Yaşam KOÇAN

Sn. Rüstem CEMBELİ

Sn. Ali ÇELİKSU

Sn. Hasan SALTİK

Sn. Tevfik TUFAN

Sunset Otel ve Çalışanları

Adonis Pansiyon ve Çalışanları

Fix Müzik

Teşekkürler



BU FİLMDE HİÇ BİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR



www.bkmonline.net
www.eyyaheyvah.com

