



DÜĞÜN DERNEK

Sezonun en büyük komedisinin kütüğü Sivas!

Sivas'ta bir köy düğününde dünyanın çivisi çıkar ve planlanan evlilik sürprizler doğurmaya başlar...

İmece usulü bir düğün yapmaya kalkışan 4 kafadarın hikayesi!

Ahmet Kural, Murat Cemcir, Rasim Öztekin, Devrim Yakut, Barış Yıldız, Şinasi Yurtsever , Zerrin Sümer, Kemal İnci, Burak Satıbol, Korhan Herduran, Yeliz Kuvancı, Cemil Şahin, Erol Aksoy, Basri Albayrak, Kebire Tokur, Reyhan İlhan, Toygun Ateş'ten oluşan dev bir kadro. Ve sürpriz oyuncular !

Sivaslı Tarık ve Letonyalı Marika'nın aynı ülkede çalışabilmek için acilen evlenmeleri gerekir. Ancak damadın babası İsmail için, dört dörtlük bir düğün yapmak şarttır. Sivas'ta düğün gelenekleri ağır, İsmail'de imkan dardır, ama ne gam! Can yoldaşları ile tüm Sivas seferber edilecektir.

'Bu düğün ya gerçekleşecek, ya gerçekleşecek! Vazgeçmek yok!'



Ahmet Kural (Fikret)

10 Kasım 1982 Kütahya doğumludur. Selçuk Üniversitesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nü bitirdikten sonra oyunculuk eğitimine Müjdat Gezen Sanat Merkezi Actor Studio'da devam etmiştir. Beykent Üniversitesi Sinema Lisansüstü eğitimini tamamlamıştır.

Kariyerine, Levent Kırca & Oya Başar Tiyatrosu'nda başlayan Kural, "Ateşin Düştüğü Yer" ve "Gereği Düşünüldü" adlı oyunlarda oynamıştır.

"İşler Güçler", "Elde Var Hayat", "Kahramanlar", "Ramazan Güzeldir", "Bir Bulut Olsam", "Gazi", "Evimin Erkeği", "Fikrimin İnce Gülü" isimli dizilerde rol alan Ahmet Kural, "Çalgı Çengi", "Memleket Meselesi", "Güneşin Oğlu" gibi sinema filmlerinde de adından söz ettirmiştir.

Son olarak Turkcell ile yaptığı Turkcellioğulları reklam filminde oynamıştır.

Ahmet Kural'ın aldığı ödüller:

- Galatasaray Üniversitesi - En İyi Komedi Dizi Oyuncusu - 2013
- Medya Faresi 2. Kristal Fare Ödülleri - En İyi Erkek Komedi Oyuncusu - 2013
- Vefa Lisesi - En İyi Erkek Dizi Oyuncusu - 2013
- Medya Ödülleri - En İyi Komedi Oyuncusu - 2013
- Yıldız Teknik Üniversitesi - Yılın Yıldızları Ödülleri - 2013
- İTÜ Yılın En İyi Komedi Oyuncusu - 2013
- GQ Dergisi Men Of The Year - Yılın Komedi Oyuncusu - 2012
- Gazi Üniversitesi - "Çalgı Çengi" Yılın En İyi Komedi Filmi Oyuncusu - 2011
- Antalya TV Ödülleri - "Elde Var Hayat" En İyi Gençlik Dizisi - 2011 - 2012





Murat Cemcir (Çetin)

1976 Tokat-Niksar doğumlu olan oyuncu, Selçuk Aydemir'in yönettiği "Ramazan Güzeldir", "Üsküdar'a Giderken", "İşler Güçler" adlı dizilerde oynadı.

Zeki Demirkubuz'un "Yeraltı" filminde de yer alan oyuncunun ilk sinema filmi "Çalgı Çengi" dir.





Rasim Öztekin (İsmail)

1959 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde okudu. 1977 yılında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde ve daha sonra İstanbul Akademik Sanatçılar Topluluğu'nda amatör tiyatro yaptı. 1980 yılının Kasım ayında Ortaoyuncular'ın Küçük Sahnesi'nde profesyonel tiyatroya adım attı. Ortaoyuncuların pek çok oyununda oynadı. Ayrıca 1998-2002 yılları arasında Akşam Gazetesi; 2004 yılında da Star Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı.

"Şahları da Vururlar", "Hayrola Karyola", "İçinden Tramvay Geçen Şarkı", "İstanbul'u Satıyorum", "Don Juan İle Madonna", "Güle Güle Goda", "Haldun Taner Kabare", "Çok Tuhaf Soruşturma", "Parasız Yaşamak Pahalı", "Biri Bizi Dikizliyor", "Uzun Donlu Kışot", "Kiralık Oyun", "Boşgezen ve Kalfası" gibi sayısız oyunda oynayan Rasim Öztekin'in yer aldığı müzikaller, "Muzur Müzikal", "2071 Türkiye" ve "Yıldızların Altında" müzikalleridir.

"Gelecekte Bir Gün", "Kanalizasyon", "Kabadayı", "Pertev Bey'in Üç Kızı", "Şans Kapıyı Kırınca", "G.O.R.A", "Passion de Turco", "Kurt Kanunu", "Arabesk", "72. Koğuş", "Bir Günlük Aşk" ve yine pek çok sinema projesinde başarılı rollere imza atan Öztekin, aynı zamanda çok başarılı bir seslendirme sanatçısıdır. "Çirkin Ördek Yavrusu", "Acemi Cadı" ve sayısız reklam seslendirmesi Rasim Öztekin'e aittir.

Öztekin, "Yeni Hayat", "Ev Hali", "Hırsız-Polis", "Suç Dosyası", "Komedi Türk", "Eyvah Halam", "Geniş Aile", "Seksenler" gibi bir çok televizyon dizisinde de oynamıştır.





Devrim Yakut (Hatice)

1968 doğumludur. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde önce tiyatro kuramları, sonra oyunculuk okudu.

1994 Yılından bu yana Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu olarak görev yapmaktadır. Oyunculğun yanı sıra oyuncu eğitimi üzerine de çalışmaları olan Devrim Yakut, çeşitli televizyon dizilerinde de oynamıştır. Sinema macerası "Kelebeğin Rüyası" ile başlayan Devrim Yakut "Düğün Dernek" ile maceraya devam etmektedir.





Barış Yıldız (Saffet)

1982 doğumlu oyuncu, Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü Lisans ve Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk Yüksek Lisans dalları mezunudur.

"Okul", "Hacivat ve Karagöz Neden Öldürüldü", "Peri Tozu", "Made In Europa" (Altın Koza En İyi Erkek Oyuncu) filmlerinde yer alan Barış Yıldız'ın rol aldığı televizyon projeleri ise, "Aliye", "Ah İstanbul" ve "İşler Güçler" dizileridir.

Oyun Atölyesi ve Tiyatro Adam ekipleriyle oyunlar sahneleyen Barış Yıldız, "Azrail'in Gözyaşları", "Othello", "Macbeth", "Atinalı Timon", "Bölge Has-tanesi" oyunlarında yer almıştır.

Halen Moda Sahnesi'nde oyunculuk yapmaktadır.





Ulaş İnan Torun (Tarık)

1982 yılında doğdu. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu.

15. Altın Koza Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü "Made in Europe" filmiyle aldı.

"Bir Yusuf Masalı", "6 Mantı", "Leyla ile Mecnun", "Bir Çocuk Sevdim", "Halil İbrahim Sofrası", "Beyaz Gelincik", "Şeytan Ayrıntıda Gizlidir" ve "Bir İstanbul Masalı" dizilerinde oynadı.

"Düğün Dernek", "Başka Dilde Aşk" ve "Made in Europe" filmlerinde rol alan İnan Ulaş Torun, "Testosteron", "Hırçın Kız" ve "Hamlet" ile tiyatro sahnelerinde etkileyici karakterleri seyirciyle buluşturdu.





Zerrin Sümer (Şengül Teyze)

Sinop doğumlu Zerrin Sümer, tiyatro hayatına ortaokul yıllarında "Bergama Halk Eğitim Merkezi" nde sahneye çıkarak başladı. Liseden sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'ne girdi. Öğrenciliğinin son yılında Devlet Tiyatrosu'nda profesyonelliğe adım attı.

Özel tiyatrolara geçişi Ankara Meydan Sahnesi'yle oldu. Bugüne kadar 19 toplulukla 70'den fazla oyunda rol aldı.

Ayrıca çeşitli televizyon yapımlarında oynadı. 1996 yılında BKM Oyuncuları'na katıldıktan sonra, "Bir Demet Tiyatro" dizisi, "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?" ve "Bana Bir Şeyler Oluyor" oyunlarının yanı sıra, "Vizontele" filminde rol aldı.

Zerrin Sümer'in oynadığı diğer diziler, "Karım ve Annem", "Fırtına", "En Son Babalar Duyar", "Kadın İsterse", "Zoraki Koca", "Son Ağa", "Yalancı Romantik" ve "Sakarya Fırat"; filmler, "İki Film Birden", "Saklı Hayatlar", "Meryem", "Nergis Hanım" ve "Düğün Dernek".

Sanatçı halen, Aysa Projeksiyon Tiyatrosu'nda "Düğün" adlı oyun ve geçen sezon kurulan Tebdil-i Mekan Tiyatrosu'nda sahnelenmeye devam eden "Eski Moda Komedy" oyunlarında oynamaktadır.





Şinasi Yurtsever (Yılmaz)

1973 doğumlu oyuncu, Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur.

"Yazı-Tura", "Küçük Kıyamet", "Hayatımın Kadınısın", "Hokkabaz", "Vavien", "Çalgı Çengi" filmlerinde oynadı.

Şinasi Yurtsever'in rol aldığı televizyon projeleri; "Dış Kapının Mandalları", "Gurbetçiler", "Kıvalı Kar", "Alacakaranlık", "Yabancı Damat", "Bir Bulut Olsam", "Ramazan Güzeldir", "Sen de Gitme" ve "İşler Güçler" dizileridir.

Yurtsever, tiyatro sahnelerinde, "Müfettiş", "Eşek Arıları", "Keşanlı Ali Destanı" oyunlarında oynadı.







Kemal İnci (İshak)

1933 yılında doğdu. Tiyatroya çadır ve gezici tiyatrolarda başlayan ve sinemanın bir çok dalında çalışan Kemal İnci, yönetmenlikten sonra oyunculuğa geçiş yaptı.

"Zügürt Ağa", "Biri ve Diğerleri", "Kuyucaklı Yusuf", "Gramafon Avrat", "Eşkîya" filmlerinde oynayan Kemal İnci, "Bizimkiler", "Baba Evi", "Feride" ve "Şans Blokları" dizileri ile ekranda yer aldı.





Erol Aksoy (Nazmi Amca)

1935 doğumlu Erol Aksoy, Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunudur. Ayrıca Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü ile Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Enstitüsü'nden diploması vardır.

1957-1961 yılları arasında Ankara'da gazetecilik, Ahmet Emin Yalman'ın Vatan gazetesinde köşe yazarlığı yapan Erol Aksoy, 1961'de Ankara'da Devlet Tiyatrosu sanatçısı oldu.

Ankara Sanat Tiyatrosu'nda "Otlak" ve İzmir Devlet Tiyatrosu'nda "Kösedağı'nın Köprüsü" adlı oyunları sahneye koydu.

1976'da TRT İzmir Televizyonuna müdür olarak tayin edildi. Kıbrıs Bayrak Televizyonu'nda programcı olarak görevlendirilmesi üzerine 6 ay süreyle Kıbrıs'ta görev yaptı. 20 yıla yakın sürede TRT'de "Şenlikgiller", "Yaşadıkça", "Bir Gönül Perdesi" gibi dramaların yazarlığını yürüttü, yapımlarını hayata geçirdi, yönetmenlik yaptı, çeşitli programların sunuculuğunu üstlendi, uluslararası televizyon toplantılarına katıldı ve jüri üyeliği yaptı.

TRT'den 1980'de ayrılıp İzmir Devlet Tiyatrosu'na sanatçı olarak döndü. 1991'de İzmir Devlet Tiyatrosu müdürü oldu.

İngiltere'de British Broadcasting Corporation Uluslararası Televizyon Kursu'nu drama, yapım, yönetim dalında 1. derece ile tamamladı.

Sanatçının oyun yazarlığı dalındaki çeşitli ödülleri:

- Milliyet Gazetesi - Karagöz oyunu 3.lük
- TRT Bilim ve Sanat Ödülleri - Televizyon oyunu 1.lik
- Türkiye Büyük Millet Meclisi oyun yarışması Mansiyon Ödülü
- Kadın Oyunları 1.lik ödülü
- Bakırköy Belediyesi uyarlama oyunu mansiyon ödülü
- TRT Sürekli Radyo oyunu 1.lik
- Kültür Bakanlığı Çocuk oyunu 2.lik
- Kültür Bakanlığı Uyarlama sahne oyunu Mansiyon Ödülü

Televizyon programları yapım&yönetim dalında aldığı ödüller:

- En İyi Müzik Programı - "Ataya Ağıt"
- Hey Dergisi En İyi Dizi - "Şenlikgiller"
- En İyi Dizi - "Yaşadıkça"

"Kavak Yelleri" dizisinde huysuz ihtiyar "Osman" rolünde oynadı. Evli ve üç çocuk sahibidir.



Reyhan İlhan (İshak'ın Karısı)

1947 İstanbul doğumlu oyuncu Çamlıca Kız Lisesi mezunudur.

Tiyatro eğitimini Yıldız Kenter ve Müşvik Kenter'den alan Reyhan İlhan, Paris'te kaldığı 12 yıl boyunca çeşitli dil okullarında eğitim aldı ve tiyatro yaptı.

Ankara Oda Tiyatrosu'nda oynadı. 8 yıl önce tiyatroyu bırakan İlhan'ın "Düğün Dernek" filmi rol aldığı 6. sinema filmidir.

"Eyyvah Eyvah", "Kıskanmak", "Unutulanlar", "Kadife" ve "Yük" Reyhan İlhan'ın diğer sinema filmleridir.

"Akasya Durağı", "Melekler Korusun", "Mavi Kelebekler" gibi pek çok dizide de oynayan sanatçı son olarak "Gurbette Aşk" isimli projede yer aldı.





ISHAK YÜ

TÜPÇ



Selçuk Aydemir (Yazan & Yöneten)

6 Haziran 1982 tarihinde İstanbul'da doğdu. 2006 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Uçak Mühendisliği'nden mezun oldu. "Ayrılık", "Yüzük", "Güzelim" isimli birçok ödüllü kısa film, yazdı, yönetti ve kurguladı.

Profesyonel hayata 2009 yılında yazıp yönettiği TRT dizisi "Ramazan Güzeldir" ile başladı. Sonra sırasıyla "Kurban", "Uskudar'a Giderken", "İşler Güçler" dizilerini yazdı ve yönetti.

Fida FİLM ve CMYLMZ Fikir Sanat'ın ortak yapımı olan "Çalgı Çengi" filmi yönetmenin ilk uzun metrajlı filmidir.





Necati Akpınar (Yapımcı)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı. 1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 19 yıldır televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





Türksoy Gölebeyi (Görüntü Yönetmeni)

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur. 2002 yılı itibariyle yer aldığı projelerde önce kamera asistanlığı ve yardımcı görüntü yönetmenliği daha sonra bir çok film görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir...

- Karşılaşma (Kamera Asistanı)
- Martılar Açken (Kamera Asistanı)
- Sis ve Gece (1. Kamera Asistanı)
- Çinliler Geliyor (Kamera Asistanı)
- Osmanlı Cumhuriyeti (Kamera Asistanı)
- Karaoğlan (Yardımcı Görüntü Yönetmeni)
- Ses (Görüntü Yönetmeni)
- Küçük Günahlar (Görüntü Yönetmeni)
- Misafir (Görüntü Yönetmeni)
- Nar (Görüntü Yönetmeni)
- Yeraltı (Görüntü Yönetmeni)
- Mutlu Aile Defteri (Görüntü Yönetmeni)
- Düğün Dernek (Görüntü Yönetmeni)
- Sivas (Görüntü Yönetmeni)

Türksoy Gölebeyi'nin genç yaşta gösterdiği başarı ona 3. Ödül olarak geri dönmüştür. "Yeraltı" filmi ile 31. İstanbul Film Festivali (2012) ve 45. SİYAD Sinema Ödülleri (2013); "Ses" filmi ile 17. Adana Altın Koza Film Şenliği (2010) "Görüntü Yönetmeni" ödüllerinin sahibidir.





Fatmanur Sevinç (Uygulayıcı Yapımcı)

30 Kasım 1961 yılında doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon bölümü mezunu.

1988 itibariyle sektörde yapımcı, yapım sorumlusu, yardımcı yönetmen, yönetmen olarak bir çok projede görev aldı.

Fatmanur Sevinç'in görev aldığı projelerin bazıları:

Diziler:

"Gurbet Kuşları" - Yapımcı

"Hatırla Sevgili" - Yapımcı

"Sayın Bakanım" - Yapımcı

"Sıdika" - Yönetmen

"Hürrem Sultan" - Yönetmen

"Rüzgar Gülü" - Yönetmen

Filmler:

"Beynelmilel" - Uygulayıcı Yapımcı

"Can ile Canan" - Yönetmen

"Filler ve Çimen" - Uygulayıcı Yapımcı

"Eylül Fırtınası" - Yardımcı Yönetmen

"10 Yönetmen 10 Film" - Uygulayıcı Yapımcı

"Gece Melek ve Bizim Çocuklar" - Yardımcı Yönetmen

"Düş Gezginleri" - Yardımcı Yönetmen

"Çıplak" - Yardımcı Yönetmen

"Atatürk" - Yardımcı Yönetmen

"Berdel" - Yardımcı Yönetmen

"Bir Tren Yolculuğu" - Yardımcı Yönetmen

Aytekin Ataş (Müzik)

Besteci, söz yazarı, yorumcu. 1978 yılında Adana'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Dramaturji ve Tiyatro Eleştirme mezunudur. Birçok albümde aranjör, besteci, söz yazarı olarak yer aldı. 2003 yılından beri ağırlıklı olarak film, dizi ve oyun müzikleri yapan müzisyenin "Seyir Defteri" adlı bir de solo albümü bulunuyor.

Film Müzikleri:

Beynelmül (2007), Son Osmanlı: Yandım Ali (2007), Aşk Geliyorum Demez (2009), Yüreğine Sor (2010), Mutlu Aile Defteri (2013), Tamam Mıyız? (2013)

Albümler:

Son Osmanlı: Yandım Ali Film Müzikleri (2007), Bir Bulut Olsam Dizi Müzikleri (2010), Yüreğine Sor Film Müzikleri (2010), Muhteşem Yüzyıl Dizi Müzikleri Vol.1 (2013), Seyir Defteri (2013)

Dizi Müzikleri:

Fırtına (2006) – Soner Akalın'la birlikte, Kuzey Rüzgarı (2007) – Soner Akalın'la birlikte, Dağlar Delisi (2007), Bir Varmış Bir Yokmuş (2008), Baba Ocağı (2008), Bir Bulut Olsam (2009), Dürye'nin Güğümleri (2010), Yer Gök Aşk (2010), Muhteşem Yüzyıl (2011) – Soner Akalın ve Fahir Atakoğlu'yla birlikte (18. Kral Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği, 1. Türkiye Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği, Ayaklı Gazete Televizyon Yıldızları En İyi Dizi Müziği), Suskunlar (2012), A.Ş.K. (2013), Çalığışu (2013)



Çağrı Türkkkan (Kurgu)

1982 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde bir çok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu "Edit Ofis" adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.



Veli Kahraman (Sanat Yönetmeni)

1967 Ankara doğumlu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde üç yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı ve yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Karikatür, grafik ve sahne tasarımı çalışmalarıyla birlikte "Newyorkta Beş Minare", "Güneşi Gördüm", "Eve Dönüş", "O Şimdi Asker", "Hoşçakal Yarın" gibi sinema filmleri ve çeşitli dizilerde sanat yönetmenliği yaptı.

2009'da "Devrim Arabaları" filmiyle Ankara Film Festivali, 2005'te "Anlat İstanbul" filmiyle Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Sanat Yönetmeni" ödülleri aldı.



Atilla Türkantöz (Kostüm)

13.01.1967 Salacak'ta doğdu. Almanya Hamburg'da Akademi Fashion And Styling okudu.

Çalıştığı filmlerden bazıları...

"Odysey", "Armageddon", "1m Juli", "Jason And The Argonauts", "Accidental Spy", "Dönersen Isık Çal", "The Net 2".

Diziler...

"Şehnaz Tango", "Aşk Meydan Savaşı", "Artist Palas", "Hatırla Sevgili", "Hanımın Çiftliği", "Kötü Yol", "Bitmeyen Şarkı".

Reklam çalışmaları...

"Doritos", "Molpet" (Hülya Avşar serisi), "Turkcell", "İş Bankası", "Ali Desidero (Permatik)", "Biskrem", "Sana", "Tefal".

Klipler...

"Sari Odalar", "Keskin Bıçak", "Seni Yerler".



Derya Ergün (Saç & Makyaj Tasarım)

Ankara doğumlu Derya Ergün, Ankara Devlet Konservatuarı'nda makyaj eğitimi aldıktan sonra sırasıyla Ankara Devlet Tiyatrosu, Ankara Opera ve Balesi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde çalıştı.

Devlet desteği ile İngiltere ve Avusturya operalarında ve yurtdışında birçok yerde eğitim aldı ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nden emekli oldu.

Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı.

Çalışmalarına sinema sektöründe de devam eden Derya Ergün mesleki kariyeri boyunca sayısız dizi ve sinema filminde süpervizörlük yaptı, birçok karakter tasarladı, sayısız klip ve reklam filminde çalıştı, birçok defile ve organizasyonda key make up artist olarak görev yaptı. Üniversiyede 2005 Yaz Oyunları, Anadolu Ateşi Dans Topluluğu.

Türkiye de sayısız ünlü ile çalıştı. Beymen, Akbank, Migros, Loreal vb. birçok kurumsal firmaya eğitim verdi ve eğitim vermeye devam etmektedir.

10 yılı aşkın bir süredir Derya Ergün, kendisine ait olan akademisinde kozmetik, makyaj ve plastik-efekt makyaj eğitimleri vermektedir. Yüzlerce öğrenci yetiştirmiş ve çoğu sektörde çok önemli yerlere gelmiştir.

Derya Ergün'ün son zamanlarda yaptığı bazı işler:

Sinema filmleri:

"Dersimiz Atatürk", "Mavi Gözlü Dev Adam", "New York'ta Beş Minare", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Halam Geldi", "Mehmetçik Vakfı Reklam filmi".

Çekimleri devam etmekte olan sinema filmleri :

"Mucize", "Ammar", "Sadece Sen" (efekt makyajları).

ve ayrıca:

"Benzemez Kimse Sana" yarışma programı tüm makyajları

"Sanatımızın Hatıra Defteri" belgeseli tüm makyajları

İşler Güçler dizisi - Ahmet Kural ve Murat Cemcir yaşlandırma makyajları

Yalan Dünya dizisi - Bartu Küçükçağlayan - Zeynel tiplemesi.

Levent İntepe (Ses)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30 tane sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "Issis Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prencesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yaşlı Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Marul", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor" ve "Silsile" dir.

Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgeselerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.





Yazan ve Yöneten Selçuk Aydemir

Yapımcı Necati AKPINAR

Oyuncular

Fikret Ahmet KURAL
Çetin Murat CEMCİR
İsmail Rasim ÖZTEKİN
Hatice Devrim YAKUT
Saffet Barış YILDIZ
Tarık Ulaş İnan TORUN
Şengül Teyze Zerrin SÜMER
Yılmaz Şinasi YURTSEVER
İshak Kemal İNCİ
Nazmi Amca Erol AKSOY
Hamiyet Reyhan İLHAN
Marika Jelena BOLIC
Nedime Lelde DREIMANE
Marcus Toms LIEPAJNIEKS
Victors Rihard LEPELS
Leton Dede Juris STRENGA
Sütanne Kebire TOKUR
Molla Dede Toygun ATEŞ
Düğün Şarkıcısı Ender BALKIR
Nikah Memuru Feramuz TANRIVERDİ
Emel Sayın Menajer Erol YAVAN
Çetin Baba Osman CEMCİR
Jandarma Komutanı Cafer Sadık HATİMIOĞLU
Jandarma Memur Bayram ÖNAL

Marcus Adam Özgür Marius TOMA
Marcus Adam Ahmet UĞURLUER
Marika Ağabey Muhammet Burak ERDOĞAN
Marika Ağabey Muhammet SÜT
Kahveci Ahmet AKYAVUZ
Turizmci Murat KARAKOÇ
Turizmci Ali KABALAK
Turizmci Zehra TOSUN
Turizmci Ezgi DUMAN
Minibüs Şöförü Zeynel Ozan ÇABUK
Çocuk Berat Efe PARLAR
Düğündeki Genç Ayhan YILDIZ
Tüpcü Çırağı Ertuğrul GÜLTEKİN
Gazeteci Çocuk Semih OLGUNÖZ
Otel Vale Sait GÜR
Güzel Evin Sahibi Kadir YAZICI
Kinyas Selçuk AYDEMİR
Çevirmen Arda AKTOLGA
Kaza Yapan Taksici Vedat UYAR
Kahveci Adem KAYA

Emel SAYIN ve Sırrı Süreyya ÖNDER'e teşekkürlerimizle

Konuk Oyuncular

Cami Hocası Basri ALBAYRAK
Beyaz Eşyacı Burak SATIBOL
Kuyumcu Korhan HERDURAN
Banka Memuru Yeliz KUVANCI
Cami Görevlisi Cemil ŞAHİN

Lobideki Kız Açalya Samyeli DANOĞLU
Lobideki Kız Tuğçe KURŞUNOĞLU
Otel Güvenlik Olgun TOKER

Görüntü Yönetmeni Türksoy GÖLEBEYİ
Uygulayıcı Yapımcı Fatmanur SEVİNÇ
Sanat Yönetmeni Veli KAHRAMAN
Müzik Aytekin ATAŞ
Kurgu Çağrı TÜRKKAN
Cast ICON CASTING
Mine GÜLER
Ses Süpervizörü Ulaş AĞCE
Ses Hasan ERTUGAY
Kostüm Atilla TÜRKANTOZ
Saç ve Makyaj Tasarım Derya ERGÜN
Yapım Koordinatörü Erdal BALI
Yardımcı Yönetmen Vedat UYAR
Yapım Süpervizörü Nazife CANTÜRK
Mekan Sorumlusu Mutlu YILMAZ
Uygulayıcı Yapımcı Yardımcısı Zeyno SÜREK

Yapım Yardımcıları Ali ÇİÇEK
İnanç TELCI
Erkan GÜLTEKİN
Mehmet TÖKÜ
Perihan ASLAN

Yönetmen Yardımcıları Nazlı Sultan KESİCİ
Can ÖYLEK
Burçin GÜLSEÇKİN
Alper ALKAP
Sedef BAYBURTLUOĞLU

Sanat Yönetmeni Yardımcısı Yunus Emre YURTSEVEN
Set Dekoratörü Meral EFE YURTSEVEN
Set Aksesuar Sorumlusu Dinçer ALTUN
Set Dekoratör Yardımcısı Mecra YAZICI
Set Aksesuar Yardımcısı Görkem USTA
İnşa Amiri Hayati GÜLBAHAR
Marangoz Cihat ÖZCANBAY
Yavuz YALÇIN
Kenan GÜLHAN
Set Boyacısı Erkin ALTINKAMIŞ
Kemal DEĞİRMENCI
Serkan KURTOĞLU
Murat GÜRBÜZ
Yılmaz ARSLAN

Işık Şefi Kadir YAZICI
Focus Puller Gürol BEŞER
Ziya KASAPOĞLU
Kamera Asistanları Yakup ALGÜL
Sercan SERT
Aydın YILDIZ
Seyhan DAVARCI
Semih Mümin KABABULUT

Dijital Görüntü Teknisyeni Seçkin AYDIN
Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK
Ercan ALTIPARMAK
Osman TIMUÇIN
Ihsan IŞÇI

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Ekipmanı LEVENT İNTEPE SES
Boom Operatörü Bülent PEKTAŞ

Kostüm Yardımcıları Alev İZCI
Gönülden ÇALIŞKAN
Terzi Salim ÇULHA
Halil İbrahim KAYADELEN

Makyöz Besey ÜSTEL
Makyöz Yardımcısı Gülcihan CAVLI
Makyöz Yardımcısı Özlem SOYSAL
Kuaför Mehmet TEKİN
Kuaför Celal EREN

Yerel Cast Sorumlusu Hande AYTAR

Yerel Cast Yardımcısı Emre Mesut YILDIRIM
Mustafa Berat ŞİMŞEK
Yağız ÖZTÜRK

Istanbul Yardımcı Oyuncular Castroom Casting

Grip SAFARİ GRIP
Grip Operatörü Hasan KESİCİ
Grip Asistanı Settar ARSLANOĞLU

Set Amiri Tamer GENDE
Set Teknisyenleri Tufan ESA
Mehmet TOP
Gökhan AL

Özel Efektler MECHA SFX
Hamza ŞAHİN
Haluk BAYINDIR
Serkan BAYINDIR
Yunus KAMBAY
Durmuş KOÇYİĞİT
Fatih AKÇAY
Ozan AKMAN
Onur TURUNÇ
Batuhan ŞAHİN

Kavga Kareografisi İSTANBUL STUNT TEAM
Serdar TAŞKESENOĞLU
Sergey DRAGON
Soki HAITOW
Fatih ÇİMİÇ
Eren KURŞUN

Flycam Flycam
Helikopter Pilotu Mehmet ÖZTEKİN
Görüntü Yönetmeni Seyit Ömer GÜLAS

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Avid Kurgu Yardımcısı Fatih DURSUN

Afiş Tasarım I MEAN IT/ Emrah YÜCEL

Grafik Tasarım	Mehdi İYİGÜN
Belgesel Yönetmeni	Mithat INANDIM
Belgesel Kurgu Editörü	Güven INANDIM
Belgesel Kameramanı	Bayram DAŞLIK
Set Fotoğrafları	Yiğit EKEN

Genel Müdür	Zümrüt Arol BEKÇE
Genel Müdür Yardımcısı	Gülçin SALACAN

Emel IŞIK
A. İlkay KANT
M. Murat GÜRSOY
Dilay KANT
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Enver BAYSAK
İlyas BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ

Muhasebe	Adnan Erkut GÜL İsmail DİKTAŞ Gürhan MERTAN
----------	---

Hukuk Ofisi	NSN HUKUK BÜROSU
-------------	------------------

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



Post Prodüksiyon



Görsel Efekt Süpervizörleri	Mehmet Kurtuluş TUNCER Burak BALKAN
Renk Düzeltme Sanatçısı	Vanessa TAYLOR
Renk Düzeltme Asistanı	Emre KOCAZORBAZ
Görsel Efekt Sanatçıları	Mehmet Kurtuluş TUNCER Yücel YETİŞKİN Eralp İLHAN Onur GÜNGÖR Can CANGÖR

3D Ekibi Arda KUTLU
Emir KARASAKAL
Cihan ÇİÇEKEL
Erdem DEMİRCİ
İlhan YILMAZ

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

Aktarma Ayhan KALE
Koray IŞIN
Ozan DEMİREL
Bahadır AKTAŞ
Fatih YILMAZ
Levent ASLAN

Final Miks Stüdyosu

imaj BASEMENT
PRODUCTION

Final Miks Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım Hasan ŞAKACI

Diyalog Kurgu - ADR Okan ONDU

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI

Foley Kayıt Boris TRAYANOV
Dolby Danışmanı Nurkut ÖZDEMİR

Laboratuvar

SINEFEKT
POST PRODÜKSİYON HİZMETLERİ AŞ

Post Prodüksiyon Koordinatörü Selin BAYDUR
Emre ONEL

Arri Laser Transfer Hakan TOPTAŞ

Laboratuvar Teknik Yönetici Mustafa KOÇ

Kopya Baskı Ersan GÜMÜŞ
Ayhan KISA

Film Yıkama Selahattin TURGUT
İlhan ÖZKAN
Sinan KILIÇ
Bora BÜYÜKDİKBAŞ
Cihan KILIÇ

Yemek

EMİNOL CATERING

Emin BAYRAMBEY Nurettin KABİL
Bayram ÖCAL Atilla İNANÇ
Kamber HANÇERLİ Osman GENÇ
Burak AKSOY

Ulaşım Ekibi

Erkan AYDINLI Nurettin KABİL
Fikret AKBAL Osman GENÇ
Mustafa BALCI Ahmet GENÇ
Ayhan DUMAN Bülent TUNUK
İdris GÜR Metin TUNUK
Fethi KABAK

Müzik Telif Danışmanlığı Filiz SARAL

Ek Müzikler

"Mavi Boncuk"
Söz: Ülkü AKER
Beste: Alekber TAGIYEV
Universal Müzik Taksim Edisyon

"Birisine Birisine"
Söz: Ülkü AKER
Beste: Anonim
Universal Müzik Taksim Edisyon

"Madımak"
Söz - Beste: Fahri Karaoğlan
Müzikotek

"Had Dah Dael Yeleh"
Yapımcı: Milhan Müzik

"Düğün Marşı"
Anonim

"Sivas Abdurrahman Halayı"
Anonim

"Hallalejah"
Söz - Beste: Handel George FRIDERIC
Yapım: Universal Müzik Taksim Edisyon

"Müdür Beyin Yeşil Kürkü"
Anonim

"Nikah Masası"
Söz - Müzik: Ümit Besen

"Hey Güzeller Güzeller"
Anonim

"Sivas Ellik Halayı"
Anonim

"Tiridine Bandım"
Anonim

"Entarisi Dım Dım Yar"
Anonim

Teşekkürler

Sn. Ercan Yılmaz

T.C. Erzincan Valiliği

T.C. Sivas Valiliği

T.C. Sivas Vali Yardımcısı Sn. Mustafa Aydın

T.C. Sivas Valiliği Turizm Daire Başkanlığı

Kemaliye Belediyesi

Kemaliye Belediye Başkanı Sn. Mustafa Haznedar

Kemaliye Belediyesi Başkan Yrd. Sn. Öner Türk Koca

Kemaliye Kaymakamı Sn. Fatih Kaya

Kemaliye İlçe Emniyet Müdürü Sn. Cem Kolcu

Sn. Mahir Duman

Bozkurt Otel

Revag Palas

Sn. Fatih Cihan

Sn. İsmail Hakkı Algül

Öner Ticaret

Görgen Giyim

Sn. Demali Çiçek

Sn. Engin Toprak

Letonya Konsoloslugu

Sn. Fatoş Kubat

Sn. Sabiha Serin

Sarissa

Sivas Anadolu Hastanesi

Star Tur

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü



© 2013

www.bkmonline.net

www.dugundernekefilmi.com