

NURGÜL
YEŞİLCAY

CELİLE
TOYON

DENİZ DEHA
LOSTAR

SETTAR
TANRIÖĞEN

SUZAN
AKSOY

JÜLİDE
KURAL

HÜSEYİN AVNİ
DANYAL

RAGİP
SAVAŞ

EBRU
ÖZKAN

NEJAT
İŞLER

VE

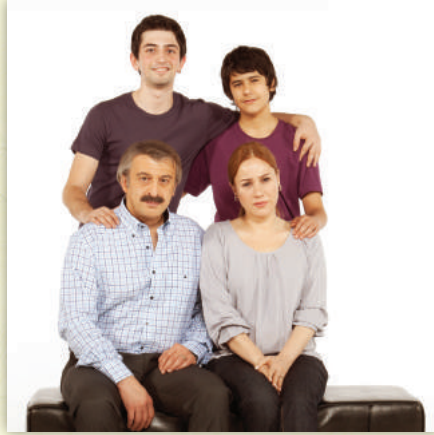
EROL
KESKİN



ÇINAR AĞACI

proje ve yöneten *handan ipeki*





Çınar Ağacı

Dört çocuk, torunlar, iki ayda bir evden eve taşınan çiçekler, plaklar, bir sandık ve gramofon. Ve iki ayda bir buluşulan “Çınar Ağacı”!

Emekli öğretmen Advije Hanım'ın biraz muzip, biraz huysuz kişiliği çocuklarına hayatı zorlaştırıyor görünse de torunu Barış'ın hayatındaki en anlamlı şey “anneanesi” dir. Bir tek Barış, anneanneye kavuşulacak “Çınar Ağacı” buluşmalarını ve sıranın onların evine gelmesini ipe çekmektedir!



Nurgül Yeşilçay (Sonay)

26 Mart 1976 yılında Afyon'da doğan Nurgül Yeşilçay, ortaokul ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. 2001'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tiyatro bölümünden mezun oldu. Üniversite eğitimi sırasında rol aldığı İkinci Bahar dizisindeki Gülsüm rolü ile tanındı.

Çağan Irmak'ın yönetmenliğini yaptığı "Asmalı Konak" adlı TV dizisinde "Bahar Karadağ" rolüyle ününü artırdı. "Mumya Firarda" ve hemen ardından "Asmalı Konak" dizisinin devam filmi olan "Asmalı Konak-Hayat"ta Özcan Deniz'le başrolü paylaştı.

"Eğreti Gelin" filmindeki Kostak Emine rolü ile 12. Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü aldı. Aynı yıl "Melekler Adası" adlı dizide rol aldı.

2004'te "Anlat İstanbul" filminde, 2005-2006 yıllarında "Belalı Baldız" dizisinde başrol oynadı. 2006'da "Sen Olmasaydın" adlı tiyatro oyununda rol aldı.

Rol aldığı "Yaşamın Kıyısında" isimli film 2007'de 60. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarışmaya hak kazandı. Film "En İyi Senaryo" ödülünü aldı.

2007'de "Ezo Gelin" adlı tv dizisinde oynadı.

31. Uluslararası Kahire Film Festivali'nin jürisinde yer aldı. 2007'de "Adem'in Trenleri" filmindeki oyunuyla 13.Sadri Alışık Oyuncu ödülleri'nde "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü kazandı.

(ÇASOD) Geleneksel 15. Oyuncu Ödülleri "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülü'nü iki ayrı filmle, "Yaşamın Kıyısında" ve "Adem'in Trenleri" ile aldı. 27.si düzenlenen Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde jüri oldu.

2008'de oynadığı "Vicdan" adlı film ile 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Kadın Oyuncu" Ödülüne layık görüldü. Ayrıca 46.Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde de jüride yer aldı.

Son olarak "7 Kocalı Hürmüz" filminde oynadı. "Aşk ve Ceza" halen devam eden Tv dizisidir.





Celile Toyon (Adviye Hanım)

Celile Toyon İstanbul'da doğdu. Melih Cevdet Anday, Sabahattin Kudret Aksal, Ahmet Kutsi Tecer, Yıldız Kenter gibi değerli eğitimcilerin ders verdikleri beş yıl süreli İstanbul Belediye Konservatuvarı'nı dört yılda birincilikle bitirdi.

Toyon, "Brecht" (Carrar Ananın Silâhları) ve "Dario Fo" (Ödenmeyecek) oyunlarında oynadı. Ankara Sanat Severler Derneği En İyi Kadın Oyuncu (AST PAZAR GEZİNTİSİ), Bakırköy Belediyesi Tiyatro Yazarlığı Başarı Ödülü (YILDIRIM BÖLGE KADINLAR KOĞUŞU Uyarlaması), Afife Jale En İyi Komedi-Müzikal Kadın Oyuncu Ödülü, Sadri Alışık En İyi Kadın Komedi Oyuncusu, Liones Selim Naşit Ödülü, Liones Vasıf Öngören Özel Ödüllerini (HADİ ÖLDÜRSENE CANİKOM) aldı.

Kenter Tiyatrosu, Ulvi Uraz, Arena Halk Tiyatrosu, Arena Ocak Sahnesi, G. Sururi-Engin Cezzar ve Ortakları, Ankara Sanat Tiyatrosu, İ.B.B. Şehir Tiyatroları ve Tiyatro Kare'de çalıştı. Celile Toyon, "Üç İstanbul" dizisi ile "İbo ile Güllüşah" ve "Kaçak" filmlerinde rol aldı.



Deniz Deha Lostar (Barış)

7 Aralık 2004 tarihinde Üsküdar'da doğan Deniz, birkaç reklam projesinde rol aldı. Şu anda ana okuluna devam eden Deniz, Çınar Ağacı filmi ile ilk kez bir sinema filminde ve başrol oyuncusu olarak rol aldı.





Settar Tanrıöğen (İhsan)

1962 Denizli doğumlu olan sanatçı, Hacettepe Üniversitesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü mezunudur. “Bir Kış Öyküsü”, “Yedi Kocalı Hürmüz”, “Üç Kuruşluk Opera” gibi pek çok tiyatro oyununda oynamıştır.

“Çoğunluk” filmiyle 43. Siyad En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülü, “Vavien” filmiyle 42. Siyad En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödüllerini almıştır. “Çoğunluk”, “Ayrılık”, “Vavien”, “Gece Gündüz”, “Kolay Gelsin”, “Takva”, “Kutsal Damacana”, “Alacakaranlık”, “Kader”, “Karınca Yuvası”, “Güneş Yanıkları”, “İkinci Bahar”, “Eşkya” ve “Bir Demet Tiyatro” sanatçının bugüne kadar rol aldığı film ve dizilerin bir kaçıdır.



Suzan Aksoy (Feriha)

29 Kasım 1956 yılında doğan Suzan Aksoy, “Şaşıfelek Çıkmazı”, “Nasıl Evde Kaldım “ ve “Çemberimde Gül Oya” dizilerindeki rolleriyle tanınır.

İstanbul Belediye Konservatuvarı Tiyatro Bölümü mezunudur. 12 yıl Kenter Tiyatrosunda, uzun yıllardır da Ali Poyrazoğlu Tiyatrosunda çalışmaktadır. Burada en son, “Tak Tak Takıntı” adlı oyunda oynamıştır.

Aksoy “Sağlık Olsun”, “Kobay” ve “Eski Çamlar Bardak Oldu” oyunlarında ve “Kış Masalı”, “Baba Ocağı”, “Ters Yüz”, “Sacayağı”, “Sırça Köşk”, “Ah İstanbul”, “29-30”, “Çemberimde Gül Oya”, “Ayrılık Da Beraberiz”, “Şaşıfelek Çıkmazı”, “Aile Bağları”, “Süperbaba”, “Çalılışu” gibi pek çok projede rol almıştır.

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosundaki “Eski Çamlar Bardak Oldu” oyunu ile 2. Afife Tiyatro Ödülleri’nde “Yılın En Başarılı Müzikal ya da Komedi Kadın Oyuncusu” ödülünü almıştır.





Jülide Kural (Nihal)

1965 Adana doğumlu olan Jülide Kural, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nü bitirmiştir.

Sanatçı, bir süre Almanya'da yaşadı. AST, Dostlar Tiyatrosu, Kent Oyuncuları ve Tiyatro Stüdyosu'nda oyunculuk yaptı. Televizyonda yayınlanan Süper Baba dizisiyle üne kavuştu. 2002 - 2003 Mart ayında "Frida Yaşasın Hayat" projesini, kendi kurduğu Ateş Tiyatrosu adlı kadroyla sergiledi.

"Doğumgünü Partisi", "Bakhalar", "Vişne Bahçesi", "Frida", "İçimdeki Çılgılık", "Bay Puntilla ile Uşağı", "Matti", "Sevdalı Bulut", "Kan Kardeşleri", "Buruk Ezgi", "Asiye Nasıl Kurtulur", "Taziye" oyunlarında oynamıştır.

Sanatçının filmografisinde "Son Cellat", "Sessiz Ölüm", "Camdan Kalp", "Yaban Gülü", "Süper Baba", "Çalikuşu", "Uğurlugiller", "Nefes" gibi yapımlar bulunmaktadır.



Hüseyin Avni Danyal (Uğur)

12 Nisan 1962 Trabzon doğumlu sanatçı, 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro-Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

1985 yılında bir süre Ankara Devlet Tiyatrosu'nda, 1988-94 yılları arasında Bursa Devlet Tiyatrosu'nda görev aldı. 2001 yılında Sanat Kurumu En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü aldı.

“Dumanaltı Aşklar”, “Letafer”, “Azizname”, “Getto”, “Çılgın Dünya”, “Kadıncıklar”, “Kör Döğüşü”, “Benimle Oynar mısınız” ve “Kafkas Tebeşir Dairesi” oyunlarında oynamıştır.

“Azizname” ve “Asiye Nasıl Kurtulur” oyunlarının yönetmenliğini de yapmıştır.

“Aşk Tesadüfleri Sever”, “Çınar Ağacı”, “New York'ta Beş Minare”, “Güz Sancısı”, “Şeytanın Pabucu”, “Beyaz Melek”, “Çinliler Geliyor” “Kurtlar Vadisi Pusu” gibi sinema filmlerinde rol alan Hüseyin Avni Danyal, “Hatırla Sevgili”, “Fırtına”, “Aşka Sürgün”, “Çemberimde Gül Oya”, “Kurşun Yarası”, “Pembe Patikler”, “Ferhunde Hanımlar” ve daha bir çok dizide de oynamıştır.





Ragıp Savaş (Murat)

2 Şubat 1966 doğumlu sanatçı, 1990 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nden mezun olmuştur. "Ya Sonra", "Çınar Ağacı", "Herkes mi Aldatır", "Son Osmanlı Yandım Ali", "Polis", "Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü?", "Neredesin Firuze" filmlerinde rol almıştır.

"Kırlı Beyaz", "Sen Harikasin", "Kurtlar Vadisi Pusu", "Gönül", "Dişi Kuş" ve "Yangın Ayşe" dizilerinde oynayan Ragıp Savaş, "Yağmurcu", "Yıldızların Altında", "Bahar Noktası", "Kuğular Şarkı Söyler", "İnsan Denen Garip Hayvan", "Sofoklesin Antigonesi" gibi bir çok tiyatro oyununda da rol almıştır. "Ülker Hanımlar", "Tat" ve "Winsa" Savaş'ın oynadığı reklamlardır.



Ebru Özkan (Berrin)

18 Kasım 1978 yılında doğdu. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi.

“Arzu Tramvayı”, “Romeo ve Juliet”, “Atları da Vururlar” sanatçının tiyatro çalışmalarıdır. Ebru Özkan, “Güldünya”, “Kara İnci”, “Gözyaşı Çetesi” ve “Kabular Evi: Bir Kış Masalı” dizilerinde rol almıştır. Sanatçı devam etmekte olan “Hanımın Çiftliği” dizisindeki “Halide” rolü ile büyük beğeni toplamaktadır.

Ebru Özkan, modern dans ve salon dansları da yapmaktadır.

Çınar Ağacı Özkan'ın rol aldığı ilk sinema filmidir.





Nejat İşler (Yağız)

1972 İstanbul doğumlu olan Nejat İşler, Çağaloğlu Anadolu Lisesi'ni bitirdikten sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf bölümünü kazandı. Eğitimine ilk önce Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda, daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde devam etti. 1995 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nden mezun olana kadar devlet tiyatrosunda ve televizyon dizilerinde rol aldı.

"Kaybedenler Kulübü", "Yumurta", "Barda", "İki Süper Film", "Ejder Kapanı", "Çalıntı Gözler", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Eylül Fırtınası" filmlerinde başarılı performanslar sergileyen İşler, "Parmaklıklar Ardında", "Bıçak Sırtı", "Aliye", "Şeytan Ayrıntıda Gizlidir", "Gülbeyaz", "Aşk ve Gurur", "Dedem Gofret ve Ben", "Nasıl Evde Kaldım", "Deli Yürek", "Şehnaz Tango", "Gurur" ve son olarak "Behzat Ç." dizilerinde oynamıştır.

Nejat İşler'in, Beyaz İnci Ödülleri'nde En İyi Polisiye Erkek Oyuncu, Beykent Üniversitesi'nde En İyi Erkek Oyuncu, Çasod Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu ve 10.Sadri Alışık Sinema ve Tiyatro Oyuncuları Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülleri bulunmaktadır. Sanatçı aynı zamanda reklam ve seslendirme çalışmaları da yapmaktadır.





Handan İpekçi (Yazan - Yöneten)

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. İlk yönetmenlik denemesini 1993 yılında "KEMENÇENİN TÜRKÜSÜ" adlı belgeselde gerçekleştirdi. 1994 yılında çektiği ilk uzun metrajlı filmi "BABAM ASKERDE" Berlin Film Festivali'nin Panorama bölümünde gösterildi.

2001 yılında çektiği ikinci uzun metrajlı filmi "BÜYÜK ADAM KÜÇÜK AŞK" yurtiçi ve yurtdışında toplam 20 ödül aldı. Çekildiği yıl Türkiye'nin Oscar adayı olarak gösterildi.

Son filmi "Saklı Yüzler" ile yurtiçi ve yurtdışı festivallerde beş ödül aldı.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv Bölümü'nde ve Nazım Hikmet Akademisi'nde "Senaryo Atölyesi" çalışmalarını sürdürmektedir.





Necati Akpınar (Yapımcı)

1980 yılında Levent Kırca Tiyatrosu'nda yöneticilik yapmaya başladı. Birçok tiyatro, gösteri ve organizasyonda bulunana Necati Akpınar, 1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte Beşiktaş Kültür Merkezi ve BKM Oyuncuları'nı kurdu. Halen BKM'nin televizyon ve sinema projeleriyle tiyatro oyunlarının yapımcılığının yanı sıra BKM Oyuncuları'nın yöneticiliğini de sürdürmektedir.

Feza Çaldıran (Görüntü Yönetmeni)

1970 yılında Çanakkale’de doğdu. “Eşkiya”, “Herşey Çok Güzel Olacak”, “Duruşma”, “Filler ve Çimen”, “Büyük Adam Küçük Aşk” filmlerinde kamera asistanı olarak çalıştı.

“Çamur”, “Saklı Yüzler”, “Sonbahar”, “Kaptan Feza”, “Çınar Ağacı”, “Gelecek Uzun Sürer” ile “Aşk ve Devrim” filmleri Çaldıran’ın görüntü yönetmenliği yaptığı filmlerdir.

Feza Çaldıran aynı zamanda “Bir Kent Durumu”, “Yorgan”, “Retro Aşklar Bahanesi”, kısa filmleri ile, “İsmi Melek Koydum”, “Paralel Yolculuklar” belgesellerinin yönetmenliğini de yapmıştır. Sonbahar ve Yorgan filmleriyle Çaldıran, pek çok ödülün de sahibi olmuştur.



Natali Yeres (Sanat Yönetmeni)

1994 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında çektiği kısa filmler pek çok festivalde ödül aldı. 1999 yılından beri başta Megamovie dergisi olmak üzere çeşitli dergilerde kısa film ve sinema üzerine yazılar yazmaktadır.

19. Ankara Film Festivali’nde ve 40. Siyad ödüllerinde “Rıza” filmindeki çalışmasından dolayı “En İyi Sanat Yönetmeni” ödüllerini aldı. Çalışmalarına sinema-tv, tiyatro alanlarında dekor-kostüm yaparak devam etmektedir. Halen sanat yönetmenliği üzerine İstanbul Ticaret Üniversitesinde ders vermekte, çeşitli kentlerde workshoplar yapmaktadır. Yeres’in Sanat Yönetmenliği yaptığı filmler; “Saç”, “Bornova Bornova”, Pus”, Adalet Oyunu”, “Nokta”, “Hiçbir Yerde”, “Büyük Adam Küçük Aşk”, “Kara Kentin Çocukları”, “Güneşe Yolculuk” ve “Laleli’de Bir Azize”

Natali Yeres’in sanat yönetmenliği yaptığı diziler; “Baba Evi”, “Kralın Hayatı”, “Fanatik”, “Aşk ve Gurur”, “Gece Yürüyüşü”, “Biz Size Aşık Olduk”, “Mühürlü Güller”, “Aliye”, “İki Aile” ve “Dudaktan Kalbe”’dir. Natali Yeres aynı zamanda klip ve tv programları da çekmiştir.



Kemal S. Gürel (Müzik)

1966 Giresun doğumlu müzisyen, 1978 yılında kardeşinin etkisiyle müziğe ilgi duymaya başladı. Bağlama ve solfej dersleri alarak akademik eğitimine başladı.

İstanbul Üniversitesi Konservatuarı, Türk Folklor Kurumu'nda eğitim gördü. 1999 yılından itibaren aranjörlük ve yönetmenlik yapan Gürel, kısa film, film ve dizi film müzikleri hazırlıyor.

“Binbir Gece Masalları”, “Bir Aşk Hikayesi”, “Kurşun Yarası”, “Sultan Makamı”, “Aşka Sürgün”, “Hatırla Sevgili”, “Son Osmanlı Yandım Ali”, “Dicle”, “Yemin” vs. gibi yapımların müzikleri Kemal Gürel imzalıdır.



Ayşe Önder (Müzik)

Müzik eğitimine babası Selim Önder ile başladı. İlkokuldan sonra Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuarı Kompozisyon Bölümüne girdi. Kompozisyon çalışmalarına Amsterdam Konservatuarı ve ABD’de devam etti, Hartford Üniversitesi’nde doktora yaptı.

Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli festivallere ve beste yarışmalarına katıldı, ödüller aldı. 2006’dan beri film ve dizi müzikleri yapmaktadır. “Son Osmanlı”, “Yüreğine Sor”, “Denizden Gelen”, “Kurtlar Vadisi Filistin”, “Elveda Rumeli”, “Balkan Düğünü”, “Bu Kalp Seni Unutur mu?” yer aldığı projeler arasında bulunmaktadır.

Mayki - Murat Başaran (Müzik)

1980’de İstanbul’da doğdu. Müzik ile ilgili eğitimi devam ederken 1996 yılında profesyonel olarak stüdyo çalışmalarına başladı. Çok sayıda reklam, dizi, sinema müziği çalışmalarında kompozitor-sound designer olarak yer aldı. 2005 yılından bu yana Kalan Müzik’te çalışmalarına devam etmektedir.

“Ejder Kapanı”, “Sultanın Sırrı”, “Kurtlar Vadisi Filistin” ve “Çınar Ağacı” özgün müziklerini yaptığı sinema filmleridir.



Levent Güneş (Müzik)

1981 İstanbul’da doğdu, lise mezunudur. On iki yaşında bağlamayla başlayan müzik hayatı, perküsyon, klarnet ve çeşitli sazlarla devam etti. Pek çok sanatçının albüm ve konser projelerinin yanı sıra çeşitli dizi ve sinema film projelerinin üretiminde yer aldı.

Bunlardan bazıları “Asi Ruh” (Belgesel), “Hatırla Sevgili”, “Patağ” (Album), “Pelguzar”(Album), “Eyyvah Eyvah 2”(Sountrack)dir. Güneş, çalışmalarına Kalan Müzik bünyesinde devam etmektedir.

Emre Erdem(Afiş Tasarım)

1978 yılında Eskişehir’de doğdu Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. Bugüne kadar “Beynelmilel”, “Yaşamın Kıyısında”, “Vali”, “Nefes”, “O... Çocukları”, “Ejder Kapanı”, “Neşeli Hayat”, “Eyyvah Eyyvah 1 - 2”, “Çakal”, “Çalgı Çengi” “Çok Filim Hareketler Bunlar”, “Hür Adam Said Nursi”, “Memleket Meselesi”, “Çınar Ağacı” gibi birçok sinema filmi afişlerinin yanı sıra başta Tarkan “Adımı Kalbine Yaz” albüm tasarımı olmak üzere birçok albüm, kitap ve DVD kapakları, konser ve etkinlik görselleri, tasarladı.



Yapım Notları

Çınar Ağacı filmi çekimleri, 4 ay süren ön hazırlık sürecinden sonra 17 Temmuz 2010 tarihinde İstanbul'da başladı. Filmin çekimleri toplam 8.5 hafta sürdü. İstanbul'un çeşitli bölgelerinde gerçekleştirilen çekimler 7 haftada tamamlandı. Son 1,5 haftada ise set Bursa'nın Kestel ilçesinde devam etti. Filmin ana temasını oluşturan Çınar Ağacı sahnelerinin tamamı Bursa'da çekilerek, film tamamlandı.

Çekimler yaklaşık 120 kişilik teknik ekiple gerçekleştirildi. Filmin müzikleri Kemal S. Gürel, Ayşe Önder, Levent Güneş ve Mayki ekibi tarafından yapıldı. Müzik kayıtları Kalan Müzik stüdyosunda gerçekleştirildi. Filmin post production işlemleri İmaj stüdyolarında, laboratuvar işlemleri de Fidalab'ta yapıldı.

oyuncular / cast

Sonay	Nurgül Yeşilçay
Adviye Hanım / Mrs. Adviye	Celile Toyon
Barış	Deniz Deha Lostar
İhsan	Settar Tanrıöğen
Feriha	Suzan Aksoy
Uğur	Hüseyin Avni Danyal
Nihal	Jülide Kural
Murat	Ragıp Savaş
Berrin	Ebru Özkan
Yağız	Nejat İşler
Rıfat Bey / Mr. Rıfat	Erol Keskin
Pelin	Miray Daner
Selin	Didem Bikay
Kaan	Berkay Atılğan
Tolga	Mehmet Mehmedov
Sinem	Duygu Erokan
Demet	Damla Ekin Tokel
Devrim	İbrahim Ersoylu
Evrin	Yuşa Bozkurt
Kerem	Barış Aksavaş
Didem	Gülce Uğurlu
Komşu Kadın / Neighbour	Ahsen Yoldemir
Huzurevi Müdürü / Ayslum Manager	Oğuz Okul
Hemşire / Nurse	Canan Uzun
Doktor / Doctor	Hakan Öztop
Noter / Notery Public	Vahdet Çakar
Sonay Müdür / Sonay's Manager	Serdar Sönmemiş
Apartman Görevlisi / Apartment Janitor	Orhan İnce
Demet Koca / Demet's Husband	Erdoğan Anaz

Yazan ve Yöneten / Written & Directed By	Handan İpekçi
Yapımcı / Producer	Necati Akpınar
Ortak Yapımcı / Co-Producer	Levent Güneri
Uygulayıcı Yapımcı / Line Producer	Erhan Can Akbulut
Görüntü Yönetmeni / Director Of Photography	Feza Çaldıran
Sanat Yönetmeni / Art Director	Natali Yeres Elif Taşçıoğlu
Müzik / Original Score Music By	Kemal Sahir Gürel Ayşe Önder Mayki (Murat Başaran) Levent Güneş
Kurgu / Editor	Aziz Günhan İmamoğlu
Oyuncu Seçimi / Casting By	Harika Uygur
Kuaför / Hair Designed By	Deniz Altuntaş
Kuaför Asistanı / Assistant Hair Designer	Doğukan Ünal
Makyaj / Make - Up By	Filiz Esen
Makyaj Asistanı Assistant / Make - Up Artist	Fatoş Yavuz
1.Yönetmen Yardımcısı / First Assistant Director	Toygun Başdınç

Ses Tasarım ve Miksaj / Sound Design And Mixer	Ulaş Ağce	2.Kamera Ekibi / Second Camera Crew	Barış Yücel Deniz Eyübođlu Deniz Arslan
Yapım Amiri / Production Manager	Ömür İlkale		
Işık Şefi / Lighting Supervisor	Mustafa Sürücü	2. Kamera Asistanı / Second Camera Assistant	Serkan Gülgüler
Mekan Sorumlusu / Locations Manager	İlhan Özkan	Dolly Operatörü / Dolly Operator	Rasim Kurtulan
2.Yönetmen Yardımcısı / Second Assistant Director	Mutlu Karadođan	Dolly Asistanı / Dolly Assistant	Oğuz Dervişođlu
Yönetmen Yardımcıları / Assistant Directors	Resmiye Emir Nil Dostođlu	Statikem Operatörü / Steadicam Operator	Deniz Arslan Hakan Tezer
Devamlılık Yazmanı / Continuity Scribe	Emrah Saltık	Ses Kayıt / Sound Recording	Baycan Akçaöz
Prodüksiyon Asistanları / Production Assistants	Melek Güzel Tunç Kum Erdiñ Torun İsmail Çorluođlu Volkan Başer	Bum Operatörü / Boom Operator	Zeynel Demir
Sanat Yönetmeni Asistanları / Assistant Art Directors	Kerem Ardahan Sıla Karaca Deniz Pala	Kostüm Sorumlusu / Wardrobe Supervisor	Pınar Dökmen
Kamera Asistanları / Camera Assistants	Halil Çekiç Emre Tümer Cem Hasköylü Kerem Arıca Salih Dikmen	Kostüm Sorumlusu Asistanları / Assistant Wardrobe Supervisors	Alaaddin Özgül Ayşe Yazıcı Güzin Erkaymaz
		Işık Asistanları / Lighing Assistants	Ümit Durmuş Şafak Kibar Yavuz Ustabaş Özgün Ersoy Kenan Seçkin Orhan İnce

Set Amiri / Key Grip	Serdal Ateş
Set Asistanları / Grip	Ufuk Özek Oğuz Alp Başoğulları Oktay Yılmaz Ilgar Gökalp Burak Kanısıcak
Çocuk Oyuncu Eğitmeni / Child Actor's Instructor	Tuğçe Nur Bulduk
Oyuncu Seçimi Asistanı / Casting Assistant	Merve Hacıoğlu
Kamera Arkası / Documentary Behind The Scenes	Umut Sakallıoğlu
Set Fotoğrafçısı / Set Photographer	Erhan Can Akbulut
Cast Ajansları / Casting Agencies	Icon Ajans Oyuncu Dükkanı Berrin Tav Tümay Özokur Mavi Fil Sihirli Anahtar Perama Best Casting Smile Ajans Valante ID İletişim

Medya İlişkileri / Media Communication Selma Semiz



Bkm Basın İlişkileri / Bkm Press Communication Dilay Kant

Afiş Tasarım Film / Poster Designed By Emre Erdem

Fragman / Trailer Çağrı Türkkın

Ses Malzemesi / Sound Equipment Ambiance Sound

Işık Malzemesi / Lighting Equipment Paydos

Set Malzemesi / Grip Equipment Süleyman Başoğulları

Mali Müşavirlik / Financial Consulting Doruk Muhasebe

Muhasebe / Accountant Yeliz Uzsoy

Hukuk Danışmanı / Legal Advisor Emre Gökyayla

Post Prodüksiyon / Post Production

imaj

BKM - Yapım Ofisi / BKM- Production

Genel Müdür / General Manager	Zümrüt Arol Bekçe
Genel Koordinatör / General Coordinator	Gülçin Salacan
	Atila Aslıhan A.İlkay Kant Türkan Ergüzel Melek Demir Mehmet Öztopuz Serpil Pekcan Seyfi İpek Enver Baysak Mücahit Müftüoğlu Havva İpek
Muhasebe / Accountant	Adnan Erkut GÜL İsmail DİKTAŞ Gürhan MERTAN
Hukuk Danışmanları / Legal Consultants	NSN HUKUK BÜROSU Av. Derman KANAL
Post Prodüksiyon Sorumlusu / Post Production Manager	Erhan Can Akbulut

Süpervizör / Supervisor Hakan Toptaş

Renk Düzeltme / Colorist Pınar Balaban

Online Kurgu / Online Editing Volkan Türkkkan

Görsel Efekt Süpervizörü / Visual Effects Supervisor Burak Balkan

Flame Sanatçısı / Flame Artist Esra Eraslan

Ses Süpervizörü / Sound Supervisor Ulaş Ağçe

Final Miiks / Re-Recording Mixer Ulaş Ağçe

Ses Tasarım / Sound Design Yaşar Özdemir
Ulaş Ağçe

Foley Kayıt - Kurgu / Foley Recording - Editing Eftal Özcan

Foley Sanatçısı / Foley Artist Tsvetan Kadiyski

Foley Süpervizörü / Foley Supervisor Boris Trayanov

Dolby Aktarma / Dolby Transfer Nurkut Özdemir

Müzik Kayıt / Music Recording Erim Arkman

Müzik Kayıt Asistanı Music Recording Assistant Erkan Duraklar



Laboratuar Müdürü / Laboratory Manager	Cenk Yenici
Teknik Danışman / Technical Advisor	Hakan Toptaş
Teknik Sorumlu / Technical Supervisors	Terry Ratcliff Ben Perry Tolga Baylan
Arri Laser ve Ses Transfer / Laser and Sound Transfer	Serdar Danişmend
Renk Onay Ve Seri Üretim / Color Confirmation And Continuous Production	Carl Beddoe
Film Yıkama / Film Developement	Kevin Carruthers Hamza Ceylan
Kopya Baskı / Copy Printing	Biröl Özer Soner Kılıç Caner Ünal Barbaros Bıçakçı
Laboratuar Kalite Kontrol / Laboratory Quality Control	Levent Coşkuner Mustafa akbarcı Özer Pelit Muammer Ünal

“Beyoğlu’ndan Geçerken”

Söz / Lyrics	Anonim
Müzik / Music	Dramalı Hasan Güler
Yapım / Publishing	Sahibinin Sesi
İcracı / Vocal	Melahat Hanım

“Kadın Kıyma Canıma”

Söz / Lyrics	Anonim
Müzik / Music	Dramalı Hasan Güler
Yapım / Publishing	Sahibinin Sesi
İcracı / Vocal	Fahire Hanım ve Hasan Bey

“Bahçenizde Sümbül”

Söz / Lyrics	Dr. Necdet Bey
Müzik / Music	Suphi Ziya Özbekkan
Yapım / Publishing	Kalan Müzik
İcracı / Vocal	Bekir Ünlüataer

“Ömrüm Seni Sevmekle Nihayet Bulacaktır”

Söz / Lyrics	Fitnet Sağlık
Müzik / Music	Yesari Arslan Arsoy
Yapım / Publishing	Kalan Müzik
İcracı / Vocal	Bekir Ünlüataer

“Gündüzüm Gecem Oldu”

Söz / Lyrics	Şefik Hürmeriç
Müzik / Music	Şefik Hürmeriç
Yapım / Publishing	Sahibinin Sesi
İcracı / Vocal	Seyyan Hanım

“Aman Beyim”

Söz / Lyrics	Anonim
Müzik / Music	Dramalı Hasan güler
Yapım / Publishing	Sahibinin Sesi
İcracı / Vocal	Fahire Hanım ve Hasan Bey

KALAN

Klarnet / Clarinet Göksun Çavdar
Serkan Çağrı
Engin Arslan
Gitar / Guitar Erdinç Şenyaylar
Bas Gitar / Bass Guitar Ersin Ertay
Tuşlu Çalgılar, Piyano / Piano Mayki (Murat Başaran)
Levent Güneş

Vokal, Islak, Klarnet, Blok Flüt, Perküsyon, E. Gitar /
Vocals, Whistle, Clarinet, Block Flute, Percussion, Electro Guitar

Piyano / Piano Tolga Kılıç
Perküsyon / Percussion Abbas Karacan
Blok Flüt, Mandolinblock / Flute, Mandolin Kemal Sahir Gürel
Çello / Cello Özer Arkun
Solo Keman, Akordeon / Violin, Acordeon Özge Metin
Solo Keman / Violin Ümit Önder

Yaylı Grubu / String Instruments

1. ve 2. Kemanlar Ulaş Kurugüllü
1st and 2nd violins Özge Metin

Viyola / Viola Kutay Alpay
Verda Öncü
Burak kayan

Çello / Cello Burak Ayrancı
Kayıt / Recording Mayki (Murat Başaran)
Levent Güneş

Miks / Mix Mayki (Murat Başaran)

Ulaşım / Transportation

Fatih Taşdelen Mehmet İpekoğlu
Şafak Kıbar Memiş Kambur
Nurettin Yazıcı Köksal Demirci

Yemek / Catering

Elma Catering

Bursa Yemek Bursa catering

Limon Catering

Hizmet Sponsorları / Service Sponsors

Salkano Bisiklet Panço
Herkim Nevresim Perde Serpil Gömlek
Smyk Oyuncak Big Chefs Cafe&Brasserie
Form Back Otel Elvan reklam
Çekirge Dürümcüsü Casablanca Çiçek
Sinbo Bursa Nilüfer Belediyesi
Sini Ev Böreği-Baklava Gökay Tekstil

Teşekkürler Special / Thanks To

Bursa Büyükşehir Belediyesi Bursa İl Sağlık Müdürlüğü
Bursa Nilüfer Belediyesi Form Back Otel
Bursa Dudaklı Köyü Muhtarlığı Haluk Tan İpekçi
Saime İpekçi Erden Akbulut
Cemal Okan Cengiz Pala
Nida Karabol Erol Adilce
Tılsım Yılmaz Hasan Saltık
Tevfik Fikret tufan Yusuf Güneri
Özgür Zülal Hayal İncedoğan İmamoğlu



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



yeni yapım
film



© 2011

www.cinaragacifilmi.com

www.bkmonline.net

