

BERAT
EFE PARLAR

SEREN
ŞİRİNCE

SEÇKİN
ÖZDEMİR

TANER
BARLAS



YÖNETMEN
UMUT KIRCA

BÜÇÜR

BERAT
EFE PARLAR

SEREN
ŞİRİNCE

SEÇKİN
ÖZDEMİR

TANER
BARLAS



Ultra zeki bir çocuk olan Umut, on yaş doğum gününden önce annesini bulmaya karar vermiştir. Yoğun bilgisayar becerileri sayesinde annesinin izine rastlar ve İstanbul'a gitmenin bir yolunu bulur. Annesini ararken tuhaf bir tesadüf eseri rastladığı Özge ile başlarını büyük bir belaya sokarlar. Kendini nefes nefese bir koşturmacanın içinde bulan Umut, hem annesinin izini sürmeye, hem de Özge Abla ile peşlerine düşen adamları atlattırma çalışacaktır.



BERAT EFE PARLAR (UMUT)



SEREN ŞİRİNCE (ÖZGE)



SEÇKİN ÖZDEMİR (GÖKHAN)

TANER BARLAS (EVSİZ)



SUAT SUNGUR (AMİR)



DURUL BAZAN (FAZIL)



HAMDİ KAHRAMAN (KESKİN)



ALİ RIZA TANYELİ (TIRTİL)



KONUK OYUNCULAR

CEREN REİS (ZEYNEP)



DOLUNAY SOYSERT (ANNE)



ÜMİT ERDİM (ENGİN)

EKİP



YAŞAR ARAK (SENARYO)

16.05.1964 yılında doğdu.

Gazi Üniversitesi Maliye Bölümü'nden mezun oldu.

1991 yılında yazar olarak katıldığı “Olacak O Kadar” kadrosunda 14 yıl çalıştı.

Daha sonra, “Biz Boşanıyoruz”, “Cennet Mahallesi”, “Yasemince”, “Cesaretin Var mı Aşka”, “Zoraki Başkan”, “Çocuklar Duymasın”, “Ayrılısak da Beraberiz”, “Kalp Hırsız”, “Zengin Kız Fakir Oğlan”, “Hayat Bazen Tatlıdır” “Şevkat Yerimdar” dizilerinde yazar olarak çalıştı.

Levent Kırca'nın “Son” isimli filminde yazarlık yaptı.

“El Değmemiş Aşk” filminin senaryosunu yazdı.

Dizi ve film senaryoları yazmaya devam etmektedir.

SENARYO: YAŞAR ARAK & ÖMER PINAR

ÖMER MÜFİD PINAR (SENARYO)

Eylül 1969'da İstanbul'da doğdu.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Bilim Dalı'nı bitirdi.

1988 yılında Oğuz Aral yönetiminde ki "Gırgır" dergisinde çalışmaya başladı. Ardından sırasıyla "Pişmiş Kelle", "Limon(Leman)", "Çarşaf", "Fırt", "Dıgıl", "Biber", "Kırmızı Alarm" adlı mizah dergilerinde de çalıştı.

1991-2002 yıllarında, 11 yıl aralıksız "Olacak O Kadar" isimli programı, diğer yazar arkadaşlarıyla birlikte yazdı.

Olacak O Kadar'ın dışında, Güldüren Cazibe (Show Tv), Aranan Adam (Kanal 6), Hamdi Alkan Tv (Atv), Şahane Pazar (Star) , İki Kere Kiki (Atv), Canın Sağ Olsun (Star), Emelce (Atv),Yıldızhan Show (Show Tv), Mühürlü Güller (Trt), Yadigar (Atv), Aslı ile Kerem (Show Tv), Kız Babası (Show Tv), Eksi 18 (Kanal-7) Koca Kafalar (Show Tv),Harbi TV (Atv), Baba Haber (Kanal D), Komedi Krallığı (Cine5), Köşe Bucak (Trt), Aklın Başına Gelsin (Kanal-7), Çekirgenin Notları (Trt Okul), Arif 'e Tarif (Trt 1) Zoraki Başkan (Trt 1), Haneler (Kanal D), Sen& Ben (Trt Okul), Melekler ve Şeytanlar (Trt Okul),

Canım Benim (Fox) Minyatür Masallar (Trt Çocuk), Her Şey Yolunda Merkez (Show Tv) Akıllı Alış Veriş (Trt Okul) Gurbette Aşk (Trt 1), Çocuklar Duymasın (Fox Tv), Ayrılık Da Beraberiz(Tv 8), Korkunla Yüzleş(Trt Okul) Şimdi Onlar Düşünsün (Trt 1), 3-G Show (Show Tv) Hayat Bazen Tatlıdır (Star Tv) Çalınmış Güzellik (Trt Belgesel), Şevkat Yerimdar (Fox Tv) Sürpriz Kutusu (Trt Çocuk), Ufak Tefek Cinayetler (Star) gibi ve benzeri televizyon yapımında metin yazarlığı, senaristlik yaptı ve yapmaya devam ediyor.

Levent Kazak ile birlikte "O Şimdi Asker" filminin öyküsünü, İsa Yıldızla "Memleket Meselesi" filminin tretmanını, Yaşar Arak'la birlikte "El Değmemiş Aşk" filminin senaryosunu yazdı.

Hangi Yüzle, Güzel ve Çirkin, İnsanat Bahçesi, Kısa çöp, Neden Güldün?, Masa Masalları, İşkilli İlişkiler, Masalsız Gezegen (Çocuk Oyunu), Çöp Adam(Çocuk Oyunu), Kaçak Uçurtma (Çocuk Oyunu), Emanet Hayat, Vay Sen Misin Ben Olan? isimli tiyatro oyunları da sergilendi.

2003 yılında "Neden Güldün?" isimli oyunla "Selim Naşit Özcan En İyi Yerli Tiyatro Eseri Ödülü"nü aldı.



YAPIMCI: NECATİ AKPINAR



Yeditepe Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nü ve Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Bölümü'nü bitirdi. Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans yaptı ve aynı alanda doktora yapmaktadır. Gelişim Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yeditepe Üniversitesi ve Nişantaşı Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak ders vermektedir.

Digiturk 'Kırca Tv' genel yayın yönetmeni ve 'Best Tv'de yapımcı & yönetmen olarak görev alan Umut Kırca, ayrıca "Yalanın Batsın", "Kendini Bırak Gitsin" ve "Ah Yaşamak Var Ya" dizilerinin yönetmenliğini de üstlenmiştir.

2016 yılında "El Değmemiş Aşk" filmini yönetti. Bücür, ikinci sinema filmidir.

YÖNETMEN: Umut KIRCA

BÜCÜR

YÖNETMEN
UMUT KIRCA

BKM FİLM SUNAR CJ ENTERTAINMENT İZLEK YAPIMI "BÜCÜR" BERAT EFE PARLAR - SEREN ŞİRİNCE - SEÇKİN ÖZDEMİR - TANER BARLAS
DURUL BAZAN - SUAT SİNGÜR - HANCI KAHRAMAN - ALI RIZA TANYELİ - CEREN REİS KURBAN YÖNETMENLER DOLUNAY SOYSERT - ÜMİT ERDİM - CEM CÜCENOĞLU
CAST DİREKTÖRÜ MİNE GÜLER SAÇAMANDAL İZLEKİM FİLİZ ESEN SES İNTEPE SES SES İZLEKİM SÜPERVİZÖRÜ MUSTAFA DURMA KİŞİTİM CEYDA KOÇLAR KURBAN ERHAN ÖZEN SANAT YÖNETMENİ BURAK YILDIRIM
MÜZİK CEM ERMAN GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ VEDAT ÖZDEMİR İYİLEŞTİRİCİ YAPIMCI DİNUR ÇAKIR İZLEK YAPIMCI AYŞEN KARCI İZLEK YAPIMCILAR JERRY KYEONGBUM KO - KIYUN LEE SENARYO YAŞAR ARAX - ÖMER PINAR
YAPIMCI NECATİ AKPINAR YÖNETMEN UMUT KIRCA

Yan Sponsor

CORNELIA

Flaah Golf Ane

Medya Sponsoru

POWER
TÜRK

CJ ENTERTAINMENT

BKM

WWW.BKMONLINE.NET

© 2018