



Yazan & Yöneten SELÇUK AYDEMİR

DÜĞÜN DERNEK 2

SÜNNET



İzleyici rekorları kıran **Düğün Dernek** macerası son sürat devam ediyor. İlk filmde oğlunu evlendiren İsmail, ikinci filmde torununu sünnet ettirme telaşına giriyor. Eski takım bir araya geliyor, başını olmadık belalara sokuyor, sünnet düğünü şehir çapında bir hadise haline alıyor. Selçuk Aydemir yazıp yönettiği “**Düğün Dernek 2 Sünnet**”te de seyirciyi bir an kâhkahasız bırakmayacak. İşler karışacak, acele düğüne aşk bile karışacak ve o sünnet illa ki yapılacak!

AHMET KURAL (FİKRET)

Ahmet Kural 10 Kasım 1982 yılında Kütahya'da dünyaya geldi.

Selçuk Üniversitesi'nde Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden mezun olan oyuncu, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde aktörlük eğitimi aldı.

Beykent Üniversitesi Sinema Televizyon yüksek lisans programını tamamlayan oyuncu, tiyatro kariyerine Levent Kırca & Oya Başar Tiyatrosu'nda "Ateşin Düştüğü Yer" oyunuyla başladı.

2007 yılında "Fikrimin İnce Güllü" ile dizi dünyasına giriş yapan oyuncu 2008 yılında "Evimin Erkeği" ve "Gazi" dizilerinde, 2009 yılında "Bir Bulut Olsam" ve "Ramazan Güzeldir" dizilerinde, 2010 yılında "Kahramanlar" dizisinde, 2010-2012 yıllarında "Elde Var Hayat" dizisinde başrol oynadı.

2012 - 2013 yıllarında "İşler Güçler" dizisinde başrolü Murat Cemcir ile paylaştan oyuncu, 2014 - 2015 yıllarında "Kardeş Payı" dizisi ile ekrandıydı.

Ahmet Kural'ın sinema çalışmaları "Güneş'in Oğlu" (2008), "Memleket Meselesi" (2010), "Çalgı Çengi" (2010) ve Dügün Dernek (2013) olarak sıralanabilir.

Oyuncu ayrıca 2013 yılında Turkcellioğulları kampanyası ile Turkcell'in reklam yüzü olmuştur.

Ahmet Kural kariyeri boyunca; GQ Dergisi, Altın Kelebek Ödülleri, Sadri Alışık Oyuncu Ödülleri, İTÜ, Bilkent Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi gibi birçok kurum ve üniversite tarafından alanında pek çok ödüle layık görülmüştür.





MURAT CEMCİR (ÇETİN)

1976 Tokat - Niksar doğumlu olan oyuncu, Selçuk Aydemir'in yönettiği "Ramazan Güzeldir", "Üsküdar'a Giderken", "İşler Güçler" ve "Kardeş Payı" adlı dizilerde oynadı.

Zeki Demirkubuz'un "Yeraltı" filminde de yer alan oyuncunun ilk sinema filmi "Çalgı Çengi" dir.

RASİM ÖZTEKİN (İSMAIL)

1959 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde okudu. 1977 yılında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde ve daha sonra İstanbul Akademik Sanatçılar Topluluğu'nda amatör tiyatro yaptı.

1980 yılının Kasım ayında Ortaoyuncular'ın Küçük Sahne'sinde profesyonel tiyatroya adım attı. Ortaoyuncular'ın pek çok oyununda oynadı.

Ayrıca 1998-2002 yılları arasında Akşam Gazetesi; 2004 yılında da Star Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. "Şahları da Vururlar", "Hayrola Karyola", "İçinden Tramvay Geçen Şarkı", "İstanbul'u Satıyorum", "Do Juan ile Madonna", "Güle Güle Godot", "Haldun Taner Kabare", "Çok Tuhaf Soruşturma", "Parasız Yaşamak Pahalı", "Biri Bizi Dikizliyor", "Uzun Donlu Kışot", "Kiralık Oyun", "Boşgezen ve Kalfası" gibi sayısız oyunda oynayan Rasim Öztekin'in yer aldığı müzikaller, "Muzur Müzikal", "2071 Türkiye" ve "Yıldızların Altında" müzikalleridir.

"Gelecekte Bir Gün", "Kanalizasyon", "Kabadayı", "Pertev Bey'in Üç Kızı" "Şans Kapıyı Kırınca", "G.O.R.A", "Passion de Turco", "Kurt Kanunu", "Arabesk", "72. Koğuş", "Bir Günlük Aşk" ve yine pek çok sinema projesinde başarılı rollere imza atan Öztekin, aynı zamanda çok başarılı bir seslendirme sanatçısıdır. "Çirkin Ördek Yavrusu", "Acemi Cadı" ve sayısız reklam seslendirmesi Rasim Öztekin'e aittir.

Öztekin, "Yeni Hayat", "Ev Hali", "Hırsız-Polis", "Suç Dosyası", "Komedi Türk", "Eyvah Halam", "Geniş Aile", "Seksenler" gibi birçok televizyon dizisinde de oynamıştır.





DEVRİM YAKUT (HATİCE)

1968 doğumludur. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde önce tiyatro kuramları sonra oyunculuk okudu.

1994 yılından bu yana Devlet Tiyatrosu'nda görev yapmaktadır. Oyunculğun yanı sıra oyuncu eğitimi üzerine de çalışmaları olan Devrim Yakut, çeşitli televizyon dizilerinde de oynamıştır.

"Kelebeğin Rüyası" ilk sinema filmidir.

"Sadece Sen", "Yağmur Kıyamet Çiçeği", "Çalsın Sazlar", "8 Saniye", "Düğün Dernek", "Bana Masal Anlatma" ve Hineer Salem'in yönettiği "Tight Dress" filmi oyuncunun yer aldığı diğer sinema filmleridir.

BARIŞ YILDIZ (SAFFET)

1982 doğumlu oyuncu, Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü Lisans ve Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk Yüksek Lisans dalları mezunudur.

“Okul”, “Hacivat ve Karagöz Neden Öldürüldü”, “Peri Tozu”, “Made In Europa”, (Altın Koza En İyi Erkek Oyuncu) filmlerinde oynayan Barış Yıldız’ın rol aldığı televizyon projeleri ise, “Aliye”, “Ah İstanbul” ve “İşler Güçler” ve “Kardeş Payı” dizileridir.

Oyun Atölyesi ve Tiyatro Adam ekipleriyle oyunlar sahneleyen Barış Yıldız, “Azrail’in Gözyaşları”, “Othello”, “Macbeth”, “Atinalı Timon”, “Bölge Hastanesi” oyunlarında oynadı.

Halen Moda Sahnesi’nde çalışmakta ve “Köpek Kadın Erkek” oyununda oynamaktadır.





İNAN ULAŞ TORUN (TARIK)

1982 yılında doğdu.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu.

2013 yılında "Moda Sahnesi" kurucuları arasında yer aldı.

15. Altın Koza Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü "Made in Europe" filmiyle aldı.

"Ne Münasebet", "Bir Yusuf Masalı", "6 Manti", "Leyla ile Mecnun", "Bir Çocuk Sevdim", "Halil İbrahim Sofrası", "Beyaz Gelincik", "Şeytan Ayrıntıda Gizlidir" ve "Bir İstanbul Masalı" gibi çok ses getiren dizilerde önemli rollere hayat verdi.

"Hep Yek", "Düğün Dernek", "Başka Dilde Aşk" ve "Made in Europe" filmlerinde rol alan İnan Ulaş Torun, "Testosteron", "Hırçın Kız", "Hamlet" ve "Roberto Zucco" ile tiyatro sahnelerinde etkileyici karakterleri seyirciyle buluştu.

ŞİNASI YURTSEVER (YILMAZ)

1973 doğumlu oyuncu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur.

“Yazı-Tura”, “Küçük Kıyamet”, “Hayatımın Kadınısın”, “Hokkabaz”, “Vavien”, “Çalgı Çengi”, “Olur Olur” ve “Hadi İnşallah” filmlerinde oynadı.

Şinasi Yurtsever’in rol aldığı televizyon projeleri; “Dış Kapının Mandalları”, “Gurbetçiler”, “Kınalı Kar”, “Alacakaranlık”, “Yabancı Damat”, “Bir Bulut Olsam”, “Ramazan Güzeldir”, “Sen de Gitme” ve “İşler Güçler” ile “Kardeş Payı” dizileridir.

Yurtsever, tiyatro sahnelerinde, “Müfettiş”, “Eşek Arıları”, “Keşanlı Ali Destanı” oyunlarında oynadı.





ERDAL TOSUN (FİKRET'İN ODA ARKADAŞI)

Necdet Tosun'un oğlu, Gürdal Tosun'un kardeřidir.

1963 yılında İstanbul'da doğdu.

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Çeşitli özel tiyatrolarda oynadıktan sonra Antalya Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşunda yer aldı.

1980 yılından beri dizi projeleri ve sinema filmlerinde oynamaya devam ediyor.

AYHAN TAŞ (TUNCAY)

25 Haziran 1971'de Adana'da doğan Ayhan Taş, ilkokul ve ortaokulu Adana'da bitirdi.

1993-1995 yıllarında şiir topluluğu çalıştırıcılığı ve Edirne Dost FM'de radyo programcılığı ve sunuculuğu yaptı.

1998 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'ne başladı. 2001 yılında okuldan arkadaşları Yiğit Arı, Burak Satıbol, Dilek Çelebi, Özlem Türay, Ayça İşildar ile Türkiye'nin ilk doğaçlama tiyatro topluluğu Mahşer-i Cümbüş'ü kurdu. Aynı yıl Ankara Batıkent Lisesi'nde tiyatro çalıştırıcılığı yaptı. Mahşer-i Cümbüş'ün 2003 yılında İstanbul'a taşınmasına kadar geçen sürede birçok tiyatro oyununda oyunculuk, ışık tasarımı, yönetmenlik yaptı. Mahşer-i Cümbüş ekibi 2005 yılında İstanbul'da kendi sahneleri olan Hayalhane'yi açtı.

Grup, 2007 yılında "Anında Görüntü Show" isimli, büyük ilgi gören televizyon programında yer aldı. Mahşer-i Cümbüş ekibi hala Hayalhane'de Tiyatro Sporlu ve Beyin Fırtınası gösterilerine devam etmektedir.

Ayhan Taş, 2009 yılında yönetmenliğini Semir Aslanyürek'in yaptığı "7 Avlu" sinema filminde rol aldı. Antakya'da çekilen film, 29. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde ve 4. Bursa İpek Yolu Film Festivali'nde gösterildi. 2012 yılının Haziran ayında yayınlanmaya başlayan "İşler Güçler" isimli televizyon dizisinde 'Antrenman Koçu Münir' karakterini canlandırdı.

2014 yılında "Sürgün İnek", "On Yılda Bir", "İnşaat 2" ve "Yusuf Yusuf" sinema filmlerinde rol aldı, Star TV'de yayımlanan "Kardeş Payı" dizisinde fenomen haline gelen 'Sezai' karakterini canlandırdı. Bu projeye Yeditepe Üniversitesi Yılın En'leri Ödülleri'nde En İyi Komedi Erkek Oyuncu Ödülü'nü aldı. 2014 yılında Mahşer-i Cümbüş ekibiyle birlikte Star TV'ye "Mahşer-i Cümbüş" isimli bir televizyon programı hazırladı.

Son olarak 2015 yılında başrollerini Erdem Yener ile paylaştığı "Çarşı Pazar" sinema filmi vizyona giren Ayhan Taş, çekimleri henüz biten "Babalarnın Babası" ve "Düğün Dernek 2 Sünnet" filmlerinde de rol aldı.





AALYA SAMYELİ DANOĞLU (LEYLA)

Almanya Munchberg doğumlu Aalya Samyeli Danoğlu, Miss Turkey 2012 yarışmasından sonra Actedcity Oyunculuk Atoyesi'nde Betil Alganatay'dan oyunculuk eğitimi almaya başladı.

"Kanıt" ve "Muhteşem Yüzyıl" dizilerinde konuk oyuncu olarak oynadıktan sonra 17 bölüm "İşler Güçler" ve 18 bölüm TRT'de yayınlanan "şimdi Onlar Dřnsn" dizisinde oynamıştır.

TUNA KIRLI (SUÇLU 1)

1979 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Bakırköy Belediye Tiyatrosu, İstanbul Şehir Tiyatroları ve Oyun Atölyesi'nde çeşitli oyunlarda rol aldı.

Bunlardan bazıları; "Hamlet", "Candan Can Koparmak", "Othello", "Testosteron"dur.
Halen Oyun Atölyesi'nde "Dolu Düşün Boş Konuş" oyununda 'George' rolünü oynamaktadır.

"Çiçek Taksi", "Maki", "Kuzenlerim", "Hayat Devam Ediyor" dizilerinde oynadı.
Ayrıca; "Bebek İşi", "Delişi" dizilerinin senarist ekibinde senaryo yazarlığı yaptı.

"Başka Dilde Aşk", "Erkek Tarafı", "Çarşı Pazar" sinema filmlerinde de rol aldı.





GİRAY ALTINOK (SUÇLU 2)

1984 yılında İzmir'de doğdu.
Pamukkale Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi.

2004 yılında İstanbul'a gelerek Akademi 35 Buçuk'ta oyunculuk eğitimi aldı.
İlk kez Tolga Örnek'in yazıp yönettiği "Kaybedenler Kulübü" adlı filmde canlandırdığı ressam rolüyle sinemaya adım attı.

Bu filmi yine aynı yönetmenin "Labirent" filmi ve Mustafa Nuri'nin "Vücut" filmi ve "GDO Kara Kedi" filmi izledi.

Kemal Uçar'la birlikte yazıp, başrollerinden birini oynadığı "Tut Sözü" isimli filmi de 2015 yılının başında vizyona girdi.

2013 yılında Cansu Diktaş'la birlikte 'Şaft Tiyatro'yu kurdu. 100 isimli oyunla hayata başlayan Şaft, geçen yıl Giray Altınok'un yazıp yönettiği "Siz Tek Ben Hepiniz" isimli oyunu bu yıl da sahnelemeye devam ediyor.

Altınok, bu yıl Kanal D'nin BKM imzalı "Buyur Burdan Bak" isimli komedi programında da oynadı ve geniş kitlelere ulaştı.

ALPER KADAYIFCI (SUÇLU 3)

1984 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Sarıyer'de tamamladı. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'nde Turizm ve Otelcilik Bölümü'nde okudu.

1995-1996 yıllarında Sarıyer Belediye Tiyatrosu'nun kuruluşunda tiyatro öğrencisi olarak sahneye adım attı ve 14 yıl aralıksız Sarıyer Belediye Tiyatrosu'nda oyuncu, sahne amiri yardımcısı ve yönetmen olarak çalıştıktan sonra birçok özel tiyatro ile Türkiye turnesi yaptı.

Sarıyer Belediye Tiyatrosu'nda geleneksel Türk tiyatrosu üzerine birçok çalışmada bulunup "Fotoğrafçı" adlı orta oyununu yeni bir biçimle sahneye uyarladı.

Televizyona 2001 yılında "Yeditepe İstanbul" dizisi ile giriş yapan oyuncu, 2011 - 2012 yıllarında "Nuri" sonrasında dedektif "Memoli" dizisinde oyuncu olarak yer aldı.

Aynı yıl Selçuk Aydemir'le tanıştı ve Selçuk Aydemir'in yazıp yönettiği "Çalgı Çengi" filminde oynadı. 2014-2015 sezonunda yine Selçuk Aydemir'in yazıp yönettiği "Kardeş Payı" dizisinde 'Cem' karakterini canlandırdı.





HAKAN AKIN (BELEDİYE BAŞKANI)

1966 yılında Ankara'da doğdu.
Ankara Sanat Tiyatrosu'nda 10 yıl çeşitli oyunlarda oynadı.

1989 yılında "Sacco ve Vanzetti" oyunundaki 'Sacco' rolüyle Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Erkek Oyuncu Ödülü'nü aldı.

Oynadığı oyunlar: "Özgürlüğün Bedeli", "Silahşör'ün Gölgesi", "Sakıncalı Piyade", "Sonuncular", "Sacco ve Vanzetti".

2002 yılında İstanbul'a geldi. Tiyatro Kare'de "Hangisi Karısı", "Şen Makas" ve "Zübük" isimli oyunlarda oynadı.

Oynadığı Filmler: "Tangodan Kantoya", "Recep İvedik", "Yusuf Yusuf".

Oynadığı Diziler: "Arka Sokaklar", "Cennet Mahallesi", "Yine de Aşk", "Çiçek Taksi", "Aşk Yeniden".

Oynadığı reklam filmleri: "Yapı Kredi Sigorta", "Sinbo", "Akbank Film Festivali", "Derby", "Akbank Babalar Günü", "Kilim Mobilya".

26 yıldır dizilerde ve filmlerde seslendirme yapıyor. "Robert De Niro", "Al Pacino" ve daha birçok aktöre ses veren Hakan Akın, şu sıralar Sünger Bob'da "Patrick"i konuşuyor.

MUSTAFA FERİT AKTUĞ (POLİS SALİM)

1978 yılında Ankara'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu, daha sonra Akademi İstanbul Sanat Okulu'nda oyunculuk eğitimi aldı.

2002 yılında TRT1'de gösterilen "Koçum Benim" dizisinde 'Aslan', 2005'de Kanal D'de yayınlanan "Kampüsistan" dizisinde 'Mehmet', 2007'de yine Kanal D'de yayınlanan "Kavak Yelleri" dizisinde 'Metin' ve 2013 yılında Star TV'de yayınlanan "Aramızda Kalsın" dizisinde 'Mahir' karakterlerine hayat vermiştir.

Çeşitli reklam filmlerinde oynayan oyuncu, Çağan Irmak'ın "Mustafa Hakkında Her şey" filminde, Ulaş Güneş Kaçargil'in "Evdeki Yabancılar" filminde ve Taner Elhan'ın "Kadın İş Banka Soygunu" filmlerinde rol aldı.

Oyuncu şu sıralar Fox TV'de yayınlanan "Kördüğüm" dizisinde 'Genco' karakterini oynamaktadır.





SELÇUK AYDEMİR (YAZAN & YÖNETEN)

6/6/1982 İstanbul doğumlu. İlk denemesine 2003'te kısa film çekerek başladı.

“Ramazan Güzeldir”, “Üsküdar’a Giderken”, “Çalgı Çengi”, “İşler Güçler”, “Düğün Dernek”, “Kardeş Payı”, “Mahalleden Arkadaşlar” derken şimdi de “Düğün Dernek 2 Sunnet” ile denemeye devam ediyor.





NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.

ÖZGÜR POLAT (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1979 yılında Ankara'da doğdu.

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu.

"Suç Dosyası", "Dedektif Biraderler", "Sonbahar", "Ömre Bedel", "Kolej Günlüğü", "Ay Tutulması", "Yalancı Bahar", "İffet", "İşler Güçler", "Sana Bir Sır Vereceğim", "Hayat Yolunda", "Kara Ekmek" dizilerinde ve "Yabancı", "Yağmur Kıyamet Çiçeği" sinema filmlerinde görüntü yönetmenliği yaptı.





VELİ KAHRAMAN (SANAT YÖNETMENİ)

1967 Ankara doğumlu.

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü, Tiyatro Dekorü ve Kostümü Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı ve üç yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü Sahne Dekor Kostüm Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

Karikatür, grafik tasarımı, sahne ve kostüm tasarımı çalışmalarının yanı sıra; "Bana Masal Anlatma", "Köpek", "Düğün Dernek", "New York'ta Beş Minare", "Güneşi Gördüm", "Eve Dönüş", "O Şimdi Asker", "Hoşçakal Yarın" gibi sinema filmleri ve "Saklı Kalan", "Kapalıçarşı", "Beyaz Gelincik", "Bir İstanbul Masalı", "Dişi Kuş", "Kurşun Yarası", "Dikkat Bebek Var", "Zehirli Çiçek", "Çiçeği Büyütmek" gibi televizyon dizilerinin sanat yönetmenliğini yaptı.

"Devrim Arabaları" filmiyle Ankara Film Festivali, "Anlat İstanbul" filmiyle Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Sanat Yönetmeni" ödüllerini aldı.

AYTEKİN ATAŞ (MÜZİK)

Besteci, söz yazarı, yorumcu.

1978 yılında Adana'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Dramaturji ve Tiyatro Eleştirmenliği mezunudur. Birçok albüme aranjör, besteci, söz yazarı olarak yer aldı. 2003 yılından beri ağırlıklı olarak film ve dizi müzikleri yapan müzisyenin kendi şarkılarını seslendirdiği "Seyir Defteri" adlı bir de solo albümü bulunuyor.

Film Müzikleri:

Olur Olur (2014), Düğün Dernek (2013), Tamam Mıyız? (2013), Mutlu Aile Defteri (2013)
Yüreğine Sor (2010), Aşk Geliyorum Demez (2009), Son Osmanlı: Yandım Ali (2007)
Beynelmilel (2007).

Albümler:

Muhteşem Yüzyıl Dizi Müzikleri Vol.2 (2014), Seyir Defteri (2013), Düğün Dernek Film Müzikleri (2013),
Muhteşem Yüzyıl Dizi Müzikleri Vol.1 (2013), Suskunlar Dizi Müzikleri (2013), Yüreğine Sor Film Müzikleri
(2010), Bir Bulut Olsam Dizi Müzikleri (2010), Son Osmanlı: Yandım Ali Film Müzikleri (2007).

Dizi Müzikleri:

Muhteşem Yüzyıl – Kösem (2015), Tatlı Küçük Yalancılar (2015), Bedel (2015), Kaderimin Yazıldığı Gün
(2014-2015), Çalığı (2013), A.S.K. (2013), Suskunlar (2012), Yer Gök Aşk (2010), Dürüye'nin Güğümleri
(2010), Bir Bulut Olsam (2009), Baba Ocağı (2008), Bir Varmış Bir Yokmuş (2008), Dağlar Delisi (2007),
Kuzey Rüzgan (2007), Fırtına (2006).

Muhteşem Yüzyıl (2011) (18. Kral Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği, 1. Türkiye Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği, Ayaklı Gazete Televizyon Yıldızları En İyi Dizi Müziği).





ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu 'Edit Ofis' adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.

ESRA BAYRAM (KOSTÜM TASARIM)

Bursa'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. 1993'ten itibaren televizyon ve sinema projelerinde çeşitli görevler üstlendi.

Birçok reklam filminin yanı sıra, 4. Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali Tanıtım Film, 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali Tanıtım Filmleri'nde kostüm tasarımcısı olarak görev aldı.

“Beynelmilel” ile sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak çalışmaya başladı.

“Hatırla Sevgili”, “Jack Hunter Kayıp Hazine”, “Gurbet Kuşları”, “Tatar Ramazan”, “Analı Oğullu” TV dizilerinde; “Alia: A Bosniac Rhapsody”, “Destere”, “Neşeli Hayat”, “Kolpaçino”, “Çok Filim Hareketler Bunlar”, “Aşk Tesadüfleri Sever”, “Kaybedenler Kulübü”, “Nar”, “Entelköy Efeköy'e Karşı”, “Sen Kimsin?”, “Hükümet Kadın”, “Hükümet Kadın 2”, “Çarşı Pazar” ve son olarak da “Düğün Dernek 2” sinema filmlerinde kostüm tasarımı yaptı.





DERYA ERGÜN (SAÇ & MAKYAJ TASARIM)

Ankara doğumlu Derya Ergün, Ankara Devlet Konservatuarı'nda makyaj eğitimi aldıktan sonra sırasıyla Ankara Devlet Tiyatrosu, Ankara Devlet Opera ve Balesi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde çalıştı. Devlet desteği ile İngiltere ve Avusturya operalarında ve yurtdışında birçok yerde eğitim aldı ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nden emekli oldu.

Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı.

Çalışmalarına sinema sektöründe de devam eden Derya Ergün mesleki kariyeri boyunca sayısız dizi ve sinema filminde süpervizörlük yaptı, birçok karakter tasarladı, sayısız klip ve reklam filminde çalıştı, birçok defile ve organizasyonda key make up artist olarak görev yaptı. (Universiade 2005 Yaz Oyunları, Anadolu Ateşi Dans Topluluğu.)

Türkiye'de sayısız ünlü ile çalıştı. Beymen, Akbank, Migros, Loreal vb. birçok kurumsal firmaya eğitim verdi ve eğitim vermeye devam etmektedir.

10 yılı aşkın bir süredir Derya Ergün, kendisine ait olan akademisinde kozmetik, makyaj ve plastik-efekt makyaj eğitimleri vermektedir. Yüzlerce öğrenci yetiştirmiş ve çoğu sektörde çok önemli yerlere gelmiştir.

Derya Ergün'ün yaptığı bazı işler:

Sinema filmleri:

“Dersimiz Atatürk”, “Mavi Gözlü Dev Adam”, “New York'ta Beş Minare”, “Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi”, “Sen Aydınlatırsın Geceyi”, “Halam Geldi”, “Mehmetçik Vakfı Reklam filmi”.

“Mucize”, “Ammar”, “Sadece Sen (efekt makyajları) .

“Benzemez Kimse Sana” yarışma programı tüm makyajları

“Sanatımızın Hatıra Defteri” belgeseli tüm makyajları

İşler Güçler dizisi – Ahmet Kural ve Murat Cemcir yaşlandırma makyajları

Yalan Dünya dizisi – Bartu Küçükçağlayan- Zeynel tiplemesi.

Ergün'ün son zamanlarda yaptığı işler:

“Hadi inşallah”, “Buğday”, “İftarlık Gazoz”, “Son Mektup”, “Baskın”, “Çırak”, “Poyraz Karayel”, “Yağmur Kıyamet Çiçeği”, “Mayıs Kraliçesi”.



EMRE ERDEM (AFIŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, bir çok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapımcı şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başanır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.





Yazan ve Yöneten Selçuk AYDEMİR

Yapımcı Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Fikret Ahmet KURAL

Çetin Murat CEMCİR

İsmail Rasim ÖZTEKİN

Hatice Devrim YAKUT

Saffet Barış YILDIZ

Tarık İnan Ulaş TORUN

Yılmaz Şinasi YURTSEVER

Fikret'in Oda Arkadaşı Erdal TOSUN

Tuncay Ayhan TAŞ

Leyla Açalya Samyeli DANOĞLU

Suçlu 1 Tuna KIRLI

Suçlu 2 Giray ALTINOK

Suçlu 3 Alper KADAYIFÇI

Belediye Başkanı Hakan AKIN

Marika Jelena BOLIC

Leton Dede Juris STRENGA

Matias Deniz ERAYVAZ

Polis Salim Ferit AKTUĞ

Saffet Baba 1 Atıla PEKDEMİR

Saffet Baba 2 Sadık GÜRBÜZ

Ahmet Bey Tuncay BAYEZİT

Ahmet Bey'in Oğlu Murat KAMAN

Sünnetçi Ali İhsan VAROL

Otel Görevlisi Kız 1 Aslıhan BÜYÜKDERELİ

Otel Görevlisi Kız 2 Tuğçe KURŞUNOĞLU

Otel Görevlisi Kız 3 Arzu ORUÇ

Leyla'nın Arkadaşı Pınar KURAL ÇELEBİOĞLU

Nedime Lelde DREIMANE

Komiser Alper TÜREDİ

Polis Cemil Okan HAS

Arabası Anzalanın Adam Hüseyin ELMALIPINAR

Yoldaki Adam 1 Mert ASKER

Yoldaki Adam 2 Emre ŞİMAY

Sütanne Kebire TOKUR

Pompacı Samet GÜRSEL

Damat Esvet ŞAHİN

Gelin Zeynep COŞKUN

Gazeteci Osman KABA

Matias (2 Yaş) Rüzgar Doruk GÜLMEZ

2. Tüpacı Yunus Emre ÇUBUKÇU

Lobideki Adam Hakan SARIKAYA

Seher Fatma Nilgin İSLAMOĞLU

Müezzin Muhammed Cemil ŞAHİN

Camdaki Adam Mustafa TOPALOĞLU

Leton Damat Can BAYAK

Leton Gelin Anna SENINA
Fikret'in Çırağı Muhammed Serkan ULUÇAY
Düğündeki Kadın Emine Mine GÜVEN
Arabadaki Adam Serdar ÇAKMAK
Düğün Orkestrası Emrah KESER
Ayvaz ÖZMEN
Hidayet ÖZMEN
Olgun DARICI
Aşkın KUŞGÖZ
Orhan SEZMEZER
Fatih DİRİL
Neşe GÜLEÇ
Burçin TURHAN
Dilara ORTAGÜZ
Semra MUTLU

KONUK OYUNCULAR

Nükhet DURU
Mustafa KESER
Zahide YETİŞ

Görüntü Yönetmeni Özgür POLAT
Uygulayıcı Yapımcılar Cem BAYDUR
Nazife CANTÜRK

Sanat Yönetmeni Veli KAHRAMAN

Müzik Aytekin ATAŞ

Kurgu Çağrı TÜRKKAN

Kostüm Esra BAYRAM

Saç ve Makyaj Tasarım Derya ERGÜN

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Ses Onur ARICI

Cast Tümay ÖZOKUR

Yardımcı Yönetmen Vedat UYAR

Yapım Koordinatörü Fatih CANOĞLU

Yapım Amiri İlkay AĞGEZ
Uygulayıcı Yapımcı Yardımcısı Kemal KIRAZ

Yapım Yardımcıları Emre Yunus ŞİŞMAN
Fakir Ozan DAĞDÖĞEN
Engincan MALÇOK
Kemal TÜYSÜZ
Mekan Sorumlusu Mutlu ALEMDAR

Yönetmen Yardımcıları Nazlı Sultan UYAR
Cem TERBİYELİ
Burçin GÜLSEÇGİN
Ercan EYİGÜN
Mihriban TANDOĞAN
Selçuk Aydemir'in Yardımcısı Fatih KARAASLAN

Post Prodüksiyon Sorumluları Selim ÇETİNTAŞ
Oya AYTİMUR DUMAN

Stand by Sanat Yönetmeni Yunus Emre YURTSEVEN
Set Dekoratörü Meral EFE YURTSEVEN
Set Dekoratörü Yardımcısı Mecra YAZICI
Set Aksesuar Sorumlusu Hüseyin BEYAZ
Sanat Asistanları Ebru ÖZDEMİR
Asude KILIÇ
İnşa Amirleri Erkin ALTINKAMIŞ
Hayati GÜLBAHAR
Set Marangozu Cihat ÖZCANBAY

Marangoz Ekibi Turgay GÜLMEZ
Ekrem DEFTERLİ
Fatih TÜTÜNEKEN
Boya Ekibi Kemal DEĞİRMENÇİ
Veysel KARADAĞ
Yılmaz ARSLAN
Kenan DEĞİRMENÇİ

Işık Şefi Gökhan ÖZGÜL

B Kamera Operatörleri Cahit ERŞAN
Özkan BAL
Deniz EYÜBOĞLU AYDIN
A Kamera Focus Puller Serkan DURMUŞ
Cenk ALTUN
B Kamera Focus Puller Serhat ERİN
Uğur ŞAPALOĞLU
Kamera Asistanları Ahmet Duran ÖZÜTEMİZ
Cem KARAUĞAN
Berken POLATER
Ömer Faruk EKİNGEN
Tolga Salim URFALI
Zeynep SEÇİL
Metin KOKULU
Burak ARTIKSUER

Steadicam Operatörleri Ali KÜÇÜK
Burak BALLI

Steadicam Asistanı Erdem EBREM

Hava Çekimleri SKYPRO

Türkiye Timelapse Gökhan GÜZELER

Letonya Timelapse 8 ETKİLEŞİM PRODÜKSİYON

Dijital Görüntü Teknisyeni Zülebidin YILDIRIM
Data Wrangler Alican HALAÇELİ
Video Assist / Lynks Deniz Aday ERSOY

Işık Teknisyenleri Muratcan YOZGATLI
Mücahit VURAL
Burak PARLAK
Oğuz Kaan KAVUK
Hakan GEYİK

Kamera ve Işık Ekipmanı



Boom Operatörleri Abidin TAN
Gökhan TEKİN

Kostüm Yardımcıları Pınar SERT
Kamer KARABULUT
Nergis ALTUNEVLEK

Makyaj Murat POLAT
Aslıhan CANSUN

Makyaj Yardımcıları Yeliz AKIN
Yasemin ERDEM

Kuaför Mehmet TEKİN
Burak ÇALIŞKAN

Kuaför Yardımcısı Zeyni ÇAKIRCA

Grip Operatörü Gökay KOÇALAN
Grip Asistanları Reştan DURUKAN
Mahmut OKUTAN
Sami KÖSE

Set Amiri Ömer DEMİR
Set Teknisyenleri Arif ÇAKIR
Haydar AKIN
Şenol GÜMÜŞBAŞ
Özkan KARA

Low Loader Ömer BODUROĞLU

Vertigo Uçuş Efektleri Bahadır ELVERDİ
Cemal NADİR

Dublör Ekibi İstanbul Dublör Ekibi
Dublörler Serdar TAŞKESENLIOĞLU
Mehmet ÖZDEMİR

Yardımcı Oyuncu Ajansı CASTROOM

Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDİM

Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDİM

Kamera Arkası Kameramanı Tank BARUT

Set Fotoğrafçıları Yiğit EKEN
Sema ARSLAN

Yerel Cast Direktörü Banu Yeşilnar Casting / İlknur YEŞİLNAR
Yerel Cast Asistanı Berna TÜRKKAN

Set Güvenlik Ali İRĞİ
Tolga ERTURAL

BKM
Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay GÜNER DURMAZ
Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Pazarlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı **A. İlkay ERARSLAN**

Ofis **Enver BAYSAK**
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro **Celal TAK**
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdinç AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT

Teknik **Murat DEMİR**
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
İsmail ARSLAN

Hukuk Ofisi **NSN HUKUK BÜROSU**

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi



Post Prodüksiyon



Genel Koordinatör **Eda GÜREMEL**

Renk Düzeltme Sanatçısı **Vanessa TAYLOR**
Teaser Renk Düzeltme Sanatçısı **Senem PEHLİVAN YAĞAN**
Renk Düzeltme Asistanı **Emre KOCAZORBAS**

Görsel Efekt Süpervizörü **Mehmet Kurtuluş TUNCER**

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER

Can CANGÖR

Okan DÜZALAN

Görsel Efekt Asistanı Uygur GÜRKAN

3D Süpervizörü Akça ELMAS

3D Artisti Erdem DEMİRCİ

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ

DCP Çoğaltma Gözde ERSOY

Son Jenerik Burak CAN

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK

Final Miks Stüdyosu

imaj **BASEMENT**
CREATIVE HOUSE

Final Mix Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE

Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Yaşar ÖZDEMİR

Özdemir DERELİ

Emrah AYDIN

ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Kurgu Özdemir DERELİ

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Kayıt Ivailo NATZEV

Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI

Yemek

TUNA CATERING

Serhat ÇAKIR Fahrettin Kerim POYRAZ

Eren HERDEM Murat AKTAŞ

İhsan ARSLAN

Ulaşım Ekibi

Mevlüt BAŞAR Cengiz ŞİMŞEK
Yalçın KAVUK Murat KUFACI
Cafer ER Bayram ADIYAMAN
Samet KUVVETLİ Ufuk GÖKDOĞAN
Batuhan TUFAN Nurali DEMİR
Abdurrahman AYTEKİN Alattin KARABOĞA
Ali TAŞ Faik İLHAN
Salih GÜNDÜZ Vasfi KIRAN
Yasin ÖZEL Yavuz BAŞEĞEN
Muzaffer YILDIZ

Müzik Stüdyosu MİRA RECORDS

Müzik Telif Danışmanlığı ES MÜZİK

Ek Müzikler

“Şamama”

Söz ve Müzik: Anonim

“Aşkımıza Gölge Düştü”

Söz ve Müzik: Mustafa DANACI

“Meşelidir Engin Dağlar Meşeli”

Söz ve Müzik: Anonim

“Kara Duta Yaslandım”

Söz ve Müzik: Mustafa Sencer ÜSTÜNSES

“Entarisi Dım Dım Yar”

Söz ve Müzik: Anonim

“Ellik”

Söz ve Müzik: Anonim

Teşekkürler

KEMALİYE HALKINA

Sn. Erol AKSOY Sn. F. Nihan ŞEN
T.C. İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi
T.C. Erzincan Valiliği T.C. Sivas Valiliği
T.C. Kemaliye Kaymakamlığı T.C. Sivas Valiliği Turizm Daire Başkanlığı
Beykoz Belediyesi Şile Belediyesi
Sivas Belediyesi Sivas Belediyesi Çalışanları
Kemaliye Belediyesi Kemaliye Belediyesi Çalışanları
Sivas Halkı Sivas Revag Otel ve Çalışanları
Şile Belediye Başkanlığı Zabıta Müdürlüğü Divan İstanbul Otel
Bağıştan Köyü Muhtarlığı Apçağa Köyü Muhtarlığı
Sn. Ahmet SESİGÜRGİL Sn. Arda ERKMAN
Sn. Mecnun GÜLEÇYÜZ Sn. Gökmen TOSUN
Sn. Abdullah GÖZBAŞI Sn. Onay DURGUN
Sn. Çağlar YURT Sn. Mehmet OFLAZ
Sn. Genco ÖZAK Sn. Kerem ÇAKIROĞLU
Sn. Yunus KESER İpek Hali
Tasse Film Sn. Alise GELZE
Letonya İstanbul F. Başkonsolosluğu Sn. Fatoş KUBAT
Sn. Engin TOPRAK Sn. Brigita LIBIETE
Sn. Aiviti LEJNIECE Sn. Didzis JEREMICS
Yumurcak Sunnet Giyim Sn. Tolga TAŞER
Coquet Accessories Sn. Burçin GÖKÇEN

Sn. Şerif GÜVEN Sn. Demli ÇELİK
Sn. Fırat AYDINLIK Sn. Mustafa AKGÜL
Sb. Ali Rıza TANYELİ Dereli Vadi
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR.

CORNELIA

Hotels · Golf · Spa

Belek · Antalya · Turkey

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO

BKM

WWW.BKMONLINE.NET

© 2015

