

DEDEMiN FiSi

GÜLDÜR GÜLDÜR EKİBİ'NDEN

DEDEMiN FiSi



Güldür Güldür ekibinden yepyeni bir komedi! Malatyalı Çirci Ailesi'nin serüveni beyin ölümü gerçekleşmiş aile reisi Salih Çirci'nin fişinin çekilmesine karar verilmesiyle başlar. Dört bir yana dağılmış ve hepsi farklı hayallere sahip aile üyeleri bir araya gelir ve daha fiş çekilmeden ortaya çıkan miras kavgaları birbirinden renkli ve komik olaylara sebep olur.

Çirci ailesinin kakhaha dolu miras mücadelesini yönetmen Meltem Bozoflu beyazperdeye taşıyor.

ONUR BULDU (MARİF / ARİF)

1982 yılında İzmir’de doğan Onur Buldu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu.

Öğrencilik yıllarında İzmir TRT, Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda çalıştı.

2007 yılında mezun olduktan sonra İstanbul’a yerleşti. Birçok dizide ve sinema filminde rol aldıktan sonra 2008 yılında “Papatyam” adlı dizide ilk uzun süreli rolünü, ‘Yusuf’ karakterini oynadı.

Daha sonra sırasıyla “Aşağı Yukarı Yemişlililer” ve “Güldür Güldür” adlı televizyon projelerinde yer aldı.





ALPER KUL (HİCRİ – HİLMİ)

Alper Kul, 5 Aralık 1975'te İstanbul'da doğdu.

MSM'den sonra eğitimini Indiana Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nde tamamladı. Broadway geçmişinde en çok sahnelenen tek kişilik oyun "Caveman" (Mağara Adamı) adlı tiyatro oyununu Türkiye'de ilk kez sahneye taşıdı.

2010 tarihli kendi yazdığı "Babamın Oğlu" adlı tek kişilik oyununu, 3 yıl boyunca Türkiye ve Avrupa'da sahneledi. 2010 yılında ilk kez sahnelenen 'AUT' adlı tiyatro oyunu ile "Yılın Yazarı Ödülü" aldı.

Müjdat Gezen Tiyatrosu, I.U.S.B (South Bend Indiana), İstanbul Şehir Tiyatroları, DOT gibi tiyatrolarda "The Learned Ladies", "The American Buffalo", "The Velveteen Rabbit", "Waiting for the Parade", "Barış", "Troyalı Kadılar", "Ölüm ve Oyun", "Midas'ın Kulakları", "Azizname", "Böcek" adlı oyunlarda rol aldı. Sırasıyla; "Yılan Hikayesi", "Kınalı Kar", "Aşka Sürgün", "Sessiz Gemiler", ABC kanalında yayınlanan "Jack Hunter" ve BKM yapımcılığında "Şen Yuva" adlı televizyon dizi projelerinde rol aldı.

2011'de tekrar BKM yapımcılığında "5'er Beşer" ve "İnsanlar Alemi" adlı komedi programlarının proje tasarımlarını yaptı ve oynadı. Televizyonda halen "Güldür Güldür Show" adlı programda oyuncu olarak yer alan Alper Kul sinemada; "Hamam", "Kader", "Flugten", "İstanbul Sehen und Sterben", "Güneşi Gördüm", "Gecenin Kanatları", "Mordkommission", "Sümela'nın Şifresi Temel", "Moskova'nın Şifresi Temel" adlı filmlerde oynadı.

Senaryosu kendisine ait olan Olur Olur adlı filmde de oynayan oyuncu son olarak BKM Film'in yapımcılığında "Dedemin Fişi" adlı sinema filminde rol aldı.

ERDEM YENER (BORA)

Erdem Yener 1981 İskenderun'da doğdu.

18 yaşında müziğe başladı ve aktif sahne hayatını günümüze kadar devam ettirdi.

2003 yılında İstanbul'da Kedi Müzik çatısı altında bir çok albüm, reklam müzikleri, dizi ve sinema filmi müzikleri projelerinde besteci, söz yazarı, aranjör, icracı ve solist olarak çalıştı.

2008 yılında "Kirli" adını verdiği ilk stüdyo albümünü yayınlayan Yener, çıkış parçasıyla haftalarca listelerde bir numara kalarak yine bu albümle "En İyi Çıkış Yapan Erkek Sanatçı" ödülüne layık görüldü.

2013 yılında "Rüyalar Kızı" isimli bir single yayınlamasının ardından 2. stüdyo albümü için çalışmalara başladı.

Bu süre içinde oyunculuk alanında da aktif rol oynayan sanatçı; "Şen Yuva", "Başrolde Aşk", "İnsanlar Alemi" gibi televizyon dizilerinde yer aldı.

"Mucize" ve "Çarşı Pazar" isimli iki sinema filmi olan Yener şimdi de "Dedemin Fişi" filminin heyecanını yaşıyor.





ONUR ATILLA (VECDİ)

18 Mayıs 1986 tarihinde İstanbul'da doğdu. Tam adı Rüştü Onur Atilla'dır. Aydın Doğan Anadolu İletişim Meslek Lisesi'nden mezun oldu. Tiyatro ile bu yıllarda tanıştı. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi ile birlikte PERA Güzel Sanatlar Akademisi Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

Tiyatro Kılçık, Tiyatro Kedi, Tiyatro Bahane, Tiyatro Pera'da çalıştı. 2006 yılından itibaren Tiyatro Kılçık ve Tiyatro Bahane'de oyunculuk, yazarlık ve eğitmenlik yaptı.

TRT Okul'da yayınlanan "Partal" adlı komedi&eğlence programının yazarlığını ve oyuncululuğunu yaptı. Çeşitli televizyon ve internet reklamlarında da görev aldı.

TRT Çocuk'ta "Kasaba"da seslendirme, "Karagöz" adlı programda hem yazarlık hem de seslendirme yaptı. Tarlabası Toplum Merkezi'nde ve devlet okullarında "Yaratıcı Drama eğitmenliğini hala sürdürüyor.

"Güldür Güldür" adlı komedi programında oyunculuk yapmaya devam etmektedir.

Tiyatro:

Ayşegül Sıkıntıda – Tiyatro Kılçık, Cin Ali Aşık – Tiyatro Kılçık,
Taniyor OlabilKılçık, Düğünde Panik – Tiyatro Kılçık, Don Kişot – Tiyatro Kedi

Film ve Dizileri:

Eyyvah Eyyvah 3 [Sinema], Yola Çıkmak [Sinema], Kavak Yelleri, Kahve Bahane
Şen Yuva, Huzurum Kalmadı



ÖZGE BORAK (NURGÜL)

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 8 yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesine dahil oldu ve o yaştan itibaren aralarında müzikal ve müzikal oyunların da olduğu çok sayıda oyunda görev aldı.

Oyuncu Mayıs 2013 yılında Şehir Tiyatroları'ndan ayrıldı. Bu sene TİM Show Center'da "BALIM" adlı müzikal oyunda rol almaktadır.

2000 yılından itibaren televizyon dünyasına adım atan oyuncu, bugüne kadar çeşitli televizyon dizilerinde, reklam filmlerinde ve sinema filmlerinde rol aldı. İki sezondur "Güldür Güldür Show" adlı televizyon komedi programında rol almaktadır.

DOĞA RUTKAY KAMAL (PERVİN)

2000 senesinde Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümünden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından Tiyatro İstanbul'da "Terlik" isimli komedi oyunu ile tiyatro kariyerine başladı. Ardından Stüdyo Drama tiyatrosunda "Terk" oyunu ile ardından "3.Türden Yakın İlişkiler", "27 Numara", "Kaygan Zemin", "Bir Oyun Varmış" gibi oyunlarda yer aldı. Oyuncu, 3 sezondur Bkm yapımı "Güldür Güldür Show" isimli programda 'Yeter' karakteri ile ekrana gelmektedir.

Doğa Rutkay'ın yer aldığı dizi projeleri;
"Günaydın İstanbul", "Çiçeği Büyütmek", "Aşkım Aşkım", "Pembe Patikler",
"Her Şey Aşk İçin", "Şeytan Sofrası", "Halk Düşmanı", "Bendeniz Aysel", "Avrupa Yakası", "Şölen", Kandıramazsın Beni.

Filmleri;
"Cumhuriyet", "Şans Kapıyı Kırınca", "Gen", "Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım", "Dersimiz Atatürk", "Pak Panter", "Patlak Sokaklar: Gerzomat", "Çakallarla Dans 2 Hastasıyz Dede".





MELTEM YILMAZKAYA (DÖNDÜ / DÜRDANE)

Meltem Yılmazkaya 27 Kasım 1984'te İstanbul'da doğdu.

Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde okuduktan sonra, eğitimine Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde burslu olarak devam etti ve 2012 yılında mezun oldu.

2008 yılında "Sizinkiler" adlı çocuk oyunuyla BKM ile tanıştı. Daha sonra yine BKM yapımı olan "Benim Annem Bir Melek", "Şen Yuva", "Aldırma Gönül" adlı dizilerinde oynadı. "Aile Saadeti", "Adım Bayram Bayram", "Aşkın Halleri" oynadığı diğer televizyon dizileridir.

Oyunculuğun dışında sinema, müzik ve edebiyat alanında da çalışmaları olan oyuncu, şu an "Güldür Güldür Show" adlı televizyon programında oynamaya devam etmektedir.

"Dedemin Fişi" ilk sinema filmidir.

İREM SAK (KADER)

İrem Sak, 9 Şubat 1986'da Sivas'ta doğdu.

İlkokul, ortaokul ve liseyi Sivas'ta tamamladı. İrem Sak, İstanbul Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra 2008 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'yle yolları kesişti.

İlk kamera deneyimini "Şen Yuva" adlı dizide 'Şehrazat' karakteriyle edindi. Ardından 2011 yılında Meltem Bozoflu'nun yönettiği bir BKM yapımı olan "5'er Beşer" programında 'Sinem' karakterini canlandırdı.

Kanal D'de yayınlanan Gülse Birsell'in senaryosunu yazdığı "Yalan Dünya" adlı dizide 4 sezon boyunca 'Tulay' karakterini canlandıran sanatçı, 2012 yılındaki Altın Kelebek Ödülleri'ni Sarp Apak ve Öner Erkan ile birlikte sundu. İrem Sak, 2015 yılında çekilen ve BKM yapımı olan ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi" adlı sinema filminde 'Kader Çirci' karakterini canlandırmakla beraber; halen Craft Tiyatroda Dario Fo-Franca Rame 'nin kaleme aldığı, İpek Bilgin'in yönettiği "Hepimizin Öyküsü Aynı" adlı tiyatro oyununda sahne almakta ve Show TV'de yayınlanan "Güldür Güldür Show"da oynamaktadır.





UĞUR BİLGİN (REMZİ / RAMİZ)

Uğur Bilgin 1980 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2001 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'ndan, 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

"Avrupa Yakası", "Yalan Dünya", "Boynubükükler" dizilerinde oynadı. "Kağıt" ve "Böcek" sinema filmlerinde rol aldı.

Çeşitli tiyatro oyunu çalışmalarında yer aldı. Halen "Güldür Güldür Show" adlı programda oynamaktadır.

ÖZGÜN AYDIN (MUHTEŞEM)

1984 Ankara doğumlu Aydın, 2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde eğitimini tamamladı. 2006'dan 2009'a kadar Ankara Öteki Tiyatro ve Tiyatro Oyunbaz'da çalıştı. 2009 yılında İstanbul'da Duru Tiyatro, Tiyatro Dan ve Levent Kırca Tiyatrosu'nda yer alan Özgün Aydın, ayrıca Ankara Devlet Tiyatrosu'nda 2011-2012 sezonunda "Bekleyiş" adlı oyunda oynadı. 2012-2013 sezonunda Ankara Sanat Tiyatrosu kadrosuna dahil oldu.

"Olacak O Kadar" televizyon programında sunucu ve oyuncu olarak çalışan Aydın, yine Levent Kırca ile "Son İstasyon" adlı sinema filminde rol aldı.

"Zengin Kız Fakir Oğlan" adlı dizisinde de oyunculuk yapan Özgün Aydın, üç sezondur Güldür Güldür Show adlı televizyon programında 'Mustafa' karakterini canlandırmaktadır.





AZİZ ASLAN [ŞİNASI HOCA]

07.05.1981 tarihinde İstanbul'da doğdu.

Lise öğrenimimi Çatalca Çok Programlı Lisesi'nde tamamladı.

Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümünü bitirdikten sonra Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk bölümünde yüksek lisansını yaptı.

1996 yılından bu yana Tiyatro Bahane'de oyuncu olarak bir çok oyunda görev aldı.

2012-2015 yıllarında Tiyatro Kılçık'da oyuncu olarak görev aldı.

Ayrıca bir çok özel ve devlet eğitim kurumunda yaratıcı drama eğitmeni olarak halen çalışmaktadır.

"Eyyvah Eyyvah 3", "Olur Olur", "Dedemin Fişi" Aziz Aslan'ın oynadığı sinema filmleridir.

Şu an Show Tv 'de yayınlanan "Güldür Güldür Show" adlı televizyon programında oyuncu olarak yer almaktadır.

ZEYNEP KANKONDE [SEMRA]

1980 yılında Eskişehir’de doğdu.

Eskişehir Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalından 2001 yılında mezun oldu.

2006-2011 yıllarında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuarı’nda ve Ekol Drama Merkezi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

Abdullah Oğuz’un yönettiği “Senden Bana Kalan”, Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi” filmlerinde rol aldı. Çekimleri devam eden, Sermiyan Midyat’ın yazıp yönettiği “Bir Baba Hindu” filminde de oynadı.

“Tutar Mı Tutar”, “Kiraz Mevsimi”, “Ulan İstanbul”, “Kayıp”, “Merhaba Hayat”, “2 Yaka 1 İsmail” dizileri Zeynep Kankonde’nin televizyon projeleridir.





BURAK TOPALOĞLU (IVAN)

1988 doğumlu oyuncu, Haliç Üniversitesi Konservatuvar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur.

Akkaş Tiyatrosu ile; “Arı Maya”, “Çocuk Atatürk”, “Ormanda Şenlik Var” gibi çocuk oyunlarının yanı sıra “Ah Şu Gençler”, “Markasıdır Cemre”, “İkizlere Takke” adlı oyunlarda da oynadı.

Tiyatro hayatına Büyükçekmece Kültür Merkezi’nde Çetin Etili yönetiminde birçok çocuk oyunu ile başladı.

Haliç Üniversitesi’nde “İnsan Denen Garip Hayvan” ve “Üç Kuruşluk Opera” oyunlarında oynadı.

10 senelik doğaçlama tiyatro geçmişi vardır.

Televizyon programı olarak; Kanaltürk’te “Kabul günü”, TNT ve Fox TV’de “İsmail Baki Show”, Star TV’de “Okan Bayülgen - DADA DANDİNİSTA” ve Show TV’de “Güldür Güldür Show” programlarında oyuncu olarak yer aldı ve Fox TV’deki “Şen Yuva” dizisinde bir bölüm konuk oyuncu olarak oynadı.

Sinemada ise; “Sabit Kanca”, “Kocan Kadar Konuş”, “Dedemin Fişi” ve birkaç kısa metraj filmde rol aldı.

Halen BKM Güldür Güldür Show’da oyunculuk yapmaktadır.



ÖZLEM TOKASLAN (ÜZERLİK)

1973'te İzmir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. 1997-1998 yıllarında, Devlet Tiyatrosu'nda "kadrolu sanatçı" olarak çalışmaya başladı.

9 yıl boyunca Van Devlet Tiyatrosu'nda sahne aldığı oyunlar: "Sarı Naciye", "Pırlatan Bal", "Bozkır Dirliliği", "Sevgili Doktor", "Kurban", "Hoşu'nun Utancı", "Sezuan'ın İyi İnsanı", "Mektup [Kuvayı Milliye Destanı]", "Ramazan'la Jülide", "Masallarla Yeniden", "Bir Kavuk Devrildi", "Eşeğin Gölgesi", "Töre", "Yeşil Pa-pağan Limited", "Ödenmeyecek", "Nereye Koşuyorsun Böyle Minik Tay", "Düğün Evi Oyun Evi", "Yıldırım Kemal", "Bir Ceza Avukatının Anıları", "Güle Güle Ark-adaşım".

2005 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu'na tayin olan Özlem Tokaslan, yazarı Funda Özşener tarafından kendisine ithaf edilen "Sevgili Hayat" adlı oyunla Ankara seyircisine merhaba dedi. Daha sonra "Kadıncıklar", "Galilei'nin Yaşamı" ve müzikal olarak yeniden uyarlanan "Sarı Naciye" adlı oyunlarda rol aldı. Osman Sınav'ın yönettiği "Yalancı", Filiz Akgezmen'in yönettiği "Yabancı", Esra Vesu Öztürk'ün yönettiği "Hicran'la Melek", Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi", Selman Kılıçaslan'ın yönettiği "Bütün Saadetler Mümkündür" rol aldığı sinema filmleridir.

İlk televizyon dizisi "Ömre Bedel"dir. "Zehirli Sarmaşık", "Dila Hanım", "Güzel Köylü" rol aldığı diğer televizyon dizileridir.



KIVANÇ BARAN ARSLAN (RIZA)

1 Temmuz 1988 Ankara doğumlu.

Gazi Üniversitesi İktisat Fakóltesi'ni bitirdi. Amatör, profesyonel ve Devlet Tiyatroları'nda birçok oyunda yer aldı.

Televizyon hayatına 2011 yılında Artiz Mektebi yarışmasıyla başladı. Sonrasında "M.U.C.K", "Doksanlar" ve "Zengin Kız Fakir Oğlan" dizilerinde yer aldı.

Sinema filmleri: "Oğlum Bak Git", "Piyasadan Büyük Alacağımız Var", "Merdiven Baba".

Kivan Baran Arslan şu an Güldür Güldür Show programında oynuyor.



AYŞEGÜL AKDEMİR (TÜRKAN)

Ayşegül Akdemir Şahin İstanbul'da doğdu.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda bale sonrasında üç yıl klasik bale ve modern dans eğitimi aldı.

Akademi İstanbul'da Dekor ve Kostüm Tasarımcılığı, Marmara Üniversitesi'nde Teknik Çizim, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Aktör Studio'da tiyatro şan, Ayla Algan ile oyunculuk, Sahne ve Doğaçlama Tiyatrosu ile plastik makyaj eğitimleri aldı.

Bunları takiben 2005 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'nin açtığı sınav ile BKM Mutfak'ta oyunculuk ve yazarlık eğitimi aldı. Ayrıca Uluslararası Cast Direktörü Nancy Bishop'un workshop çalışmalarına katıldı.

Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Bir Demet Tiyatro", "Çok Güzel Hareketler Bunlar", Yusuf Kurçenli'nin yönettiği "Bebeğim", Mustafa Altıoklar'ın yönettiği "Galip Tekin Uyarlamaları", "Acayip Hikayeler", web dizi "Gol Olur" ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Güldür Güldür Show"da rol aldı.

Sinema filmleri: Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Neşeli Hayat", Ozan Açıktan'ın yönettiği "Çok Filim Hareketler Bunlar", Hansjörg Thurn'un yönettiği [Anka Film] "Learning to Swim" [Schwimmen Lernen] ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi"dir.



AYŞEN GRUDA (DARENDE TEYZE)

Ayşen Gruda, 1945 yılında doğdu.

Gruda, ilk kez 1962 yılında Tefik Bilge yönetimindeki Turne Tiyatrosu'nda profesyonel oldu.

İlk ekran deneyimi ise 1977 yılında, tiyatro oyunculuğunun 16. yılına denk gelmektedir. Yüzlerce film, dizi ve tiyatro oyununda görev alan ve her zaman değişik karakterlere hayat veren Gruda, rollerine kattığı sözleri ve tavırlarıyla her dönem fenomen olmayı başarmıştır.

2006 yılında 11. Sadri Alışık Ödülleri'nde "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü" filmindeki rolüyle 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' ve 2010 yılında "Kağıt" filmindeki rolüyle 47. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nde 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' ödüllerini aldı.

Kariyeri boyunca sayısız ödül alan Gruda, 2015 yılında düzenlenen 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde 'Yaşam Boyu Onur Ödülü'nün de sahibidir.

Rol aldığı bazı projeler şöyledir;

Sinema filmleri; "Hababam Sınıfı", "Hanzo", "Delisin", "Bizim Aile", "Tosun Paşa", "Süt Kardeşler", "Aile Şerefi", "Çöpçüler Kralı", "Neşeli Günler", "Şark Bülbülü", "Gırgıriye", "Fakir Milyoner", "Namuslu", "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü", "Pek Yakında", "Kağıt", "Dedemin Fişi".

Diziler; "Beş Kardeş", "Ruhumun Aynası", "Leyla ile Mecnun", "Zoraki Başkan", "Aile Reisi", "Gece Gündüz", "Dayı", "Ana Kuzusu", "Kaygısızlar", "Krem", "Sultan Makamı".

Tiyatro; "Devekuşu Kabare", "Hababam Sınıfı Müzikali", "Bizim Sınıf", "Mum Söndü", "Ah Evlenmem Vah Evlenmem", "Kongre Eğleniyor".



ALİ SUNAL (FIRAT / SIRAT)

İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Yeditepe Üniversitesi'nde Pazarlama ve İşletme Yüksek Lisansı yaptı. Los Angeles'ta İngilizce drama eğitimi alan oyuncu, Tiyatro İstanbul, Sadri Alışık ve Talimhane Tiyatrosu'nda sahne aldı.

Oynadığı tiyatro oyunları; "Komik Para", "İkinin Biri", "Kaç Baba Kaç", "Karmakarışık" ve "Medya Maymunları"dır.

1995 yılından itibaren rol aldığı sinema filmleri ise senesiyle; 1995- "Aşk Üzerine Söylenmemiş Her Şey", 1999- "Propaganda", 2003- "Okul", 2006 - "Kısık Ateşte 15 dakika", 2007- "Bayrampaşa Ben Fazla Kalmayayım", 2008- "Sıfır Noktası", 2011 - "Banka", 2014- "Yusuf Yusuf tur.

Yer aldığı televizyon projeleri de seneleriyle 1997- "Şaban ile Şirin", 2000- "Fosforlu Cevriye", 2002- "En Son Babalar Duyar", 2004- "Sayın Bakanım", 2005- "Kanlı Düğün", 2007- "Sana Mecburum", 2008- "Benim Annem Bir Melek", 2011- "Huzurum Kalmadı", 2011- "Beşer Beşer", 2012- "İnsanlar Alemi", 2013- "Güzel Çirkin", 2013- "Güldür Güldür"dür.

BKM'nin yapımcılığını yürüttüğü "Güldür Güldür" projesinde 'Aziz' karakterini canlandırmaya devam etmektedir. Oyuncululuğun yanı sıra yapımcılık ve uygulayıcı yapımcılık da yapmıştır. Uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği dizi projeleri 1999- "Ayrılsak da Beraberiz", 2002- "En Son Babalar Duyar", 2002- "Çocuklar Duymasın", 2003- "Eyvah Eski Kocam"dır.

"Karmakarışık" isimli tiyatro oyununun ve Kemal Sunal Belgeseli olan "Son Gülen Adam"ın yapımcılığını üstlenmiştir.

ÖZGÜR OZAN (KULÜP BAŞKANI)

1966 Bolu doğumludur.

İlk, orta ve lise eğitimini Ankara Cumhuriyet Lisesi'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra amatör tiyatrolarda çalıştı.

Ankara Devlet Tiyatrosu, İzmir Devlet Tiyatrosu, İzmir Çocuk Tiyatrosu ve Uluslararası Tiyatro Topluluğu'nda çeşitli oyunlarda rol aldı. 1985 yılına kadar profesyonel olarak basketbol oynadı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nü bitirdi.

Bursa Devlet Tiyatrosu'nda da birçok oyunda yer aldı. İstanbul Pınar Çocuk Tiyatrosu'nda görev yaptı. Çocuklar Duymasın adlı dizide canlandırdığı 'Selami' karakteri ile çıkış yaptı.

Halen Kanal D'de yayınlanan Arka Sokaklar dizisinde 'Komiser Hüsnü' rolünü canlandırmaktadır. Özgür Ozan evli ve bir çocuk babasıdır.

Tiyatro oyunları: "Azizname", "Muammer Muammer", "Kaç Baba Kaç", "Hayvan Çiftliği", "Othello Tilsim", "Çil Horoz", "Özgürlüğün Bedeli", "Savaş Oyunu", "Pırlatan Bal".

Diziler: "Arka Sokaklar", "Çocuklar Duymasın", "Umut Yolcuları", "Sonsuz", "Acemi Cadı", "Deli Duran", "Reyting Hamdi", "En Son Babalar Duyar", "Hırsızın Oğlu", "Kadın Terzisi", "Zülküf ile Zarife", "Örümcek", "Sibel", "Yanlış Saksının Çiçeği", "Gurbetçiler", "Çocuklar Ne Olacak", "Çiçek Taksi", "Tatlı Kaçıklar", "Ruhsar".







MELTEM BOZOFLU (YÖNETMEN)

08.04.1980'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nden mezun oldu.

Profesyonel olarak iş hayatına 2002 yılında "O Şimdi Asker" sinema filminin post-prodüksiyon sürecinde yönetmen asistanlığı yaparak başladı. Sonrasında çeşitli sinema filmi ve dizilerde yönetmen asistanlığı ve yardımcı yönetmenlik yaparak devam etti.

Yönetmenliğine en büyük katkısı sağlayan tecrübe ise, uzun bir süre Hakan Algül'ün asistanı olarak görev almış olmasıdır. Bu dönemi, usta-çırak ilişkisini yaşadığı, kariyerinin oluşumundaki en önemli süreç olarak tanımlamaktadır.

2008 yılından beri BKM bünyesindeki projelerde çalışmaktadır. "Şen Yuva" (2010) dizisi; "5'er Beşer" (2011), "İnsanlar Alemi" (2012) ve "Güldür Güldür" (2013) komedi programları yönetmen olarak görev aldığı projelerdir.

2015 yılında "Dedemin Fişi" isimli sinema filminin yönetmenliğini yapmıştır.

Halen BKM bünyesinde yönetmen olarak çalışmaya devam etmektedir.



NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.

YILMAZ ERDOĞAN (HİKAYE)

1967 yılında Hakkari’de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı.

İlk filmi “Vizontele”de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı. “Vizontele Tuba”, “Vizontele”nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde 12 Eylül askeri darbesiyle gelişen olaylar anlatılır.

2005 yılında yapılan “Organize İşler” filminde, İstanbul’da araba hırsızlığı yapan bir çetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan “Neşeli Hayat” filminde Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba’sı Rıza Şenyurt’un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan “Kelebeğin Rüyası”nda ise 1941 yılında Zonguldak’ta, İkinci Dünya Savaşı’nın zorlu atmosferi içinde iki genç şair: Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu’nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlattı. Türkiye’nin Oscar adayı seçilen Kelebeğin Rüyası, pek çok uluslararası festivalde gösterim yaptı ve ödül aldı.

Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan’ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan’ın rol aldığı “Bir Zamanlar Anadolu’da” adlı film 64. Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü aldı.

Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi’nin “Gergedan Mevsimi” filminde de rol aldı. Erdoğan son olarak, Russel Crow’un yönetmenliğini üstlendiği “The Water Diviner” filminde oynadı. Bu filmdeki rolüyle Avustralya’nın Oscar’ı olarak kabul gören ve “Australian Academy of Cinema and Television Arts” tarafından verilen “En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu” ödülünü kazandı. 2015 yılında çekimlerini tamamladığı “Ekşi Elmalar” isimli filminin kurgu çalışmaları devam ediyor.

FİLMOGRAFI

Vizontele: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Vizontele Tuba: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Organize İşler: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Neşeli Hayat: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Kelebeğin Rüyası: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Bir Zamanlar Anadolu’da: Oyuncu / Gergedan Mevsimi: Oyuncu / The Water Diviner : Oyuncu



MURAT KEPEZ {SENARYO}

1983 İstanbul doğumludur. Lise ve üniversitede radyo televizyon yayımcılığı eğitimi aldı. “5’er Beşer” ve “İnsanlar Alemi” adlı programların ve “Çarşı Pazar” filminin senaryo editörlüğünü yaptı. “Güldür Güldür Show” adlı programda senaryo editörü olarak çalışmaya devam etmektedir.

ERAY AKYAMANER {SENARYO}

26 Şubat 1986 İstanbul doğumlu. 2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü’nden mezun oldu. Üniversite yıllarında birçok kısa metraj film projesinde oyunculuk, senaristlik ve yönetmenlik yaptı. Mezun olduktan sonra reklam filmlerinde ve uzun metraj sinema filmlerinde reji asistanlığı yaptı. 2012 yılında “İnsanlar Alemi” isimli eğlence programının yazar ekibine dahil oldu. 2013 yılında programın isminin değişmesiyle önce “Güldür Güldür” ardından “Güldür Güldür Show” isimli eğlence programlarının yazar kadrosunda yer almaya devam etti. 2015 yılında Murat Kepez, Sıla Çetindağ ve Uğur Güvercin ile birlikte “Çarşı Pazar” isimli komedi filminin senaristliğini yaptı.

SILA ÇETİNDAG {SENARYO}

Sıla Çetindağ 20.03.1986 tarihinde İzmir’de doğdu. 2005 yılından itibaren birçok dizi ve sinema filminde oyunculuk yaptı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nin Resim bölümünden mezun oldu ve yazarlık kariyerine 2013 yılında “Güldür Güldür” ile başladı. 2015 yılında Boyut Film’in “Çarşı Pazar” adlı sinema filminin yazarlarından biri oldu.

UĞUR GÜVERCİN {SENARYO}

1981 İstanbul doğumlu. İlk ve orta eğitimini burada bitirdi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Elektronik Haberleşme Bölümü’nden mezun oldu. Tunceli ve İstanbul’da çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. İlk yazı denemesini Üniversite Dergisi’nde Türklerin Oba hayatını anlatan bir komedi yazı dizisi şeklinde yaptı. 2013’te “Güldür Güldür” yazı ekibine katıldı. 2015’te aynı yazı ekibiyle birlikte “Çarşı Pazar” isimli ilk sinema filmini yazdı.

AYBERK SAK {SENARYO}

31 Ekim 1984’te Sivas’ta doğdu. Liseyi Sivas’ta bitirdi. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi’nden mezun oldu. 2007’de New York Film Academy’de sinema okumaya başladı. 2010’a kadar New York’ta kaldı ve çalıştı. 2010 yılında Türkiye’ye döndü ve 2014 yılına kadar reklam setlerinde yardımcı yönetmenlik yaptı. 2014’te Güldür Güldür Show’da skeç yazarlığına başladı.



ŞÜKRÜ ÖZBEY [SENARYO]

30.12.1968 yılında Ankara’da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. Yüksek öğrenimini Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Bölümü’nde tamamladı.

1990 yılında stajyer olarak girdiği TRT Ankara Televizyonu’nda geçici sözleşmeli olarak çalışmaya başladı. Müzik-Eğlence Programları bünyesinde yapımı gerçekleştirilen “Bizim Eller” adlı müzik programında yapım yönetim yardımcısı olarak 3 yıl çalıştı.

2000 yılında Trakya Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde yer alan Radyo-Televizyon yayıncılığı programında, görüntü teknikleri, kurgu, televizyon programcılığı, senaryo yazarlığı, haber sosyolojisi konularında dersler verdi. Bu görevini hala devam ettirmektedir.

Öğretim görevliliği devam ederken bir yandan da değişik televizyon yapımlarında senarist olarak görev yaptı. “Acayip Hikayeler” adlı televizyon dizisinin 4-7. bölümlerinde senarist olarak yer aldı.

2014 Eylül ayından itibaren de “Güldür Güldür” adlı şov programda senarist olarak görev yapmaktadır. Yapımı, 2015 yılında BKM tarafından gerçekleştirilen “Dedemin Fişi” adlı film takip etti.



TÜRKSOY GÖLEBEYİ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur. 2002 yılı itibarıyla yer aldığı projede önce kamera asistanlığı ve yardımcı görüntü yönetmenliği yapmış, daha sonra birçok filmin görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- "Karşılaşma" (Kamera Asistanı)
- "Martılar Açken" (Kamera Asistanı)
- "Sis ve Gece" (1. Kamera Asistanı)
- "Çinliler Geliyor" (Kamera Asistanı)
- "Osmanlı Cumhuriyeti" (Kamera Asistanı)
- "Ses" (Görüntü Yönetmeni)
- "Küçük Günahlar" (Görüntü Yönetmeni)
- "Misafir" (Görüntü Yönetmeni)
- "Nar" (Görüntü Yönetmeni)
- "Yeraltı" (Görüntü Yönetmeni)
- "Düğün Dernek" (Görüntü Yönetmeni)
- "Halam Geldi" (Görüntü Yönetmeni)
- "Bana Masal Anlatma" (Görüntü Yönetmeni)
- "Bulantı" (Görüntü Yönetmeni)
- "Kara Bela" (Görüntü Yönetmeni)
- "Kar Korsanları" (Görüntü Yönetmeni)

Aldığı ödüller:

- En İyi Görüntü Yönetmeni (Kar Korsanları) / 22. Adana Altın Koza Film Şenliği 2015
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 31. İstanbul Film Festivali 2012
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 45. Siyad Türk Sineması Ödülleri 2013
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Ses) / 17. Adana Altın Koza Film Şenliği 2010



ELİF YAKARÇELİK (UYGULAYICI YAPIMCI)

İstanbul doğumlu olan Elif Yakarçelik, 2000 - 2008 yıllarında sektörün önemli yapım şirketlerinde birçok televizyon dizisi, program, reklam, film ve klipte sırasıyla prodüksiyon asistanı, amiri ve uygulayıcı yapımcı olarak yer aldı.

2008 yılından bugüne BKM ile birlikte çalışmaktadır.

BKM'nin "Benim Annem Bir Melek", "Şenyuva", "Huzurum Kalmadı", "Analı Oğul-lu", "5'er beşer", "İnsanlar Alemi" projelerinde yer aldıktan sonra halen "Güldür Güldür Show"un uygulayıcı yapımcısı olarak çalışmaktadır.

Dedemin Fişi uygulayıcı yapımcı olarak ilk filmidir.



ERCAN SAATÇİ (MÜZİK)

1968’de İstanbul’da doğdu. Aslen Bayburt’lu.

İlköğrenimini Üsküdar Zeynep Kamil İlkokulu’nda; orta ve lise eğitimini Haydarpaşa Erkek Lisesi’nde tamamladı. Mandolin akordeon ve Türk Halk oyunları dersleri almaya bu dönemde başladı. Keman dersleri aldı. Lisede okulun müzik grubunu kurdu ve çeşitli liseler arası müzik yarışmalarına katıldı.

1985 yılında kurduğu Ercan-Yavuz-Vahe grubuyla katıldığı yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. İ.T.Ü. Türk Müziği Devlet Konservatuarı Kontrbas Bölümü öğrencisiyken Eurovision finallerine katılmaya hak kazandı. 1990 yılında İzel-Çelik-Ercan grubunu kurdu. Aynı yıl Grup Vitamin adında bir grup kurdu ve 2 albüm yaptı. Grubun 3.000.000 satan ilk albümü “Bol Vitamin”in ardından Altın Güvercin yarışmasından bir birincilik ve bir ikincilik kazandı. Dört kez Hürriyet Altın Kelebek Ödülü, iki kez Hey Dergisi ödülü ve birçok kez birçok televizyon ve radyonun yılın şarkısı, yılın şarkı sözü ve yılın grubu ödülünü aldı.

Ufuk Yıldırım’la Grup Vitamin’den ayrıldıktan sonra Uf-Er grubunu kurdu, aynı yıl İzel-Çelik-Ercan’ın tek albümü “Özledim” çıktı. Çelik’in gruptan ayrılmasıyla İzel-Ercan olarak “İşte Yeniden” albümünü yaptı. Uf-Er olarak “Vitamin Değil Şifa Niyetine” ve “Ebabil Bir Kuştur” albümlerini yapan Ercan Saatçi, 1995’te ilk solo albümünü “Sayenizde” adıyla çıkardı. Bu albümü “Tam 14 Saat Oldu” ve “Manşet” albümü izledi. Bugüne dek 600’e yakın şarkı sözü 400’ü aşkın beste ve düzenleme yaptı.

Mesam ve Müyap gibi meslek birliklerinin kurucu yönetim kurulu üyesi olarak sektöre yönelik çalışmalar yaptı. 1999 yılında kurduğu Doğan Müzik sektör lideriyken, istifa ederek Rec by Saatchi adında kendi şirketini kurdu. 6 yıl boyunca Türk Kızılayı yönetim kurulu üyeliği de yapan Saatçi, Dünya Engelliler Vakfı Mütevelli heyeti, Engelli Sporcular Derneği gibi sosyal yardımlaşma kurumlarında görev yapmaktadır. 1995 yılında Fenerbahçe Kongre üyesi olan Saatçi, başta altyapı olmak üzere çok sevdiği kulübünde çeşitli hizmetlerde bulunmuştur. 12 yıl boyunca Hürriyet Gazetesi’nde spor yazarı yazmış ve yöneticilik yapmıştır.

Müzik sektörüne birbirinden değerli sanatçılar kazandıran Ercan Saatçi, müzik yapımcılığının yanında, televizyon ve sinema yapımcılığı da yapmıştır. Mucize Nağmeler programı başta TRT olmak üzere çeşitli kanallarda yayınlandı ve Cumhurbaşkanlığı Özel Ödülü’ne layık görüldü. Birçok dizi ve sinema filminde de rol alan Saatçi, film müzikleri de yapmıştır. Popstar-Türkstar; Star Avı, TRT Alaturka Solist programlarında Jüri Üyeliği yaptı.

Ercan Saatçi, bestecilik ve yapımcılığın yanında fotoğraf sanatçılığı da yapmaktadır.

VAHİT YAZICI (SANAT YÖNETMENİ)

1976 İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Uludağ Üniversitesi İklimlendirme ve Soğutma Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Filma Cass film yapım şirketi ile sektöre adım attı. Birçok reklam ve sinema filminde prodüksiyon, sanat asistanlığı ve sanat yönetmenliği yaptı. "Gönül Yarası", "Usta", "Gecenin Kanatları", "Türk Pasaportu", "Sen Kimsin", "Eve Dönüş Sarıkamış 1915", "Hükümet Kadın 2", "Kırımlı", "Hadi İnşallah", "Niyazi Gül Dörtmala" ve "Dedemin Fişi" filmlerinde dekor uygulama ve sanat yönetmenliği yapmıştır.



MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)

1980 Bursa doğumlu.

Sinema televizyon eğitimini, Ankara Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve ardından Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nde tamamladı.

1999 yılından bu yana birçok komedi filmi, dizi, televizyon programı ve reklamda editör olarak görev yapıyor.





ATILLA TÜRKANTOZ (KOSTÜM)

13 Ocak 1967’de Salacak’ta doğdu. Almanya Hamburg’da Akademi’de Fashion and Styling okudu.

Çalıştığı filmlerden bazıları...

“Odyssey”, “Armageddon”, “Im Juli”, “Jason and the Argonauts”, “Accidental Spy”, “Dönersen Isık Çal”, “The Net 2”, “Düğün Dernek”, “Hayat Öpücüğü” ve “Dedemin Fişi”.

Diziler...

“Şehnaz Tango”, “Aşk Meydan Savaşı”, “Artist Palas”, “Hatırla Sevgili”, “Hanımın Çiftliği”, “Kötü Yol”, “Bitmeyen Şarkı” ve “Son Destan”.

Reklam çalışmaları...

“Doritos”, “Molpet” [Hülya Avşar serisi], “Turkcell”, “İş Bankası”, “Ali Desidero [Permatik]”, “Biskrem”, “Sana”, “Tefal”.

Klipler...

“Sarı Odalar”, “Keskin Bıçak”, “Seni Yerler”.

SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi foto-roman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tiplerini Kardeş'e aittir. Sezen Aksu'nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

"Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları", "Hayde Bre" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde oynamıştır.

"İş bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbaş, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

"Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor", Eyyvah Eyvah 3" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

"Kaçın Suzan Geliyor" isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013'te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "Bilge Olgaç Başarı Ödülü" aldı.

Tolga Çevik "Arkadaşım Hoşgeldin" programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir. "Ayrılsak da Beraberiz" sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için "Suzan'a Geldiler" programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği "Nadide Hayat" filminin de saç makyaj tasarımı üstlenmiştir. Seksenler dizisinde 'Fato Nene' karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır.

"Niyazi Gül Dört Nala", "Kara Bela", "Hayat Öpücüğü" ve "Dedemin Fişi" filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş'e aittir.



SES (LEVENT İNTEPE SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema filmi projelerden bazıları "A.R.O.G.", "Issız Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköye Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yapmıştır. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti vermiştir. "Sine-mada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında eğitmen olarak uygulamalı dersler vermektedir.





ARDA AKTAŞ (AFİŞ TASARIM - DAİRE)

1985 İstanbul doğumlu. Görsel iletişim tasarımcısı olarak, 2007 yılından bugüne, çok sayıda film ve dizinin afiş ve görsel kampanyalarını, 50'den fazla müzik albümünün de kapak tasarımını yaptı.

2010'da yayın hayatına başlayan 46 dergisinin kurucu ekibinde bulunup, 2 yıl boyunca görsel yönetmenliğini üstlendi.

2011'de Hollywood'un büyük bir tasarım ajansından teklif alarak sinema-tel-evizyon reklamcılığının merkezi Los Angeles'a yerleşti. Sony Pictures, Universal Pictures, FX Networks, HBO gibi film stüdyoları ve televizyon kanallarının önemli projeleri için çalıştı.

2014 sonunda İstanbul'a dönen Arda Aktaş, ortağı olduğu ve kreatif direktörlüğünü yaptığı fikir ve tasarım ajansı Daire'yi kurdu.

Son dönem işleri arasında, sinemada "Ali Baba ve 7 Cüceler", "Delibal", "Kardeşim Benim", "Dedemin Fişi", "Yok Artık!", "Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku", "Hayalet Dayı", televizyonda ise "Güldür Güldür Show" ve "Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz" için tasarladığı afiş ve kampanyalar bulunurken, "Yahşi Batı", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm", "Kurtuluş Son Durak" ve "Muhteşem Yüzyıl" için yaptığı çalışmalar diğer öne çıkan işlerinden.

Yönetmen Meltem BOZOFLU

Yapımcı Necati AKPINAR

Oyuncular

Marif Çirci / Arif Çirci	Onur BULDU
Hicri Çirci / Hilmi Çirci	Alper KUL
Bora Çirci	Erdem YENER
Vecdi	Onur ATILLA
Pervin	Doğa RUTKAY
Nurgül Çirci	Özge BORAK
Kader Çirci	İrem SAK
Döndü Çirci / Dürdane Çirci	Meltem YILMAZKAYA
Remzi Çirci / Ramiz Çirci	Uğur BİLGİN
Muhteşem Çirci	Özgün AYDIN
Şinasi Hoca	Aziz ASLAN
İvan	Burak TOPALOĞLU
Üzerlik Çirci	Özlem TOKASLAN
Semra Çirci	Zeynep KANKONDE
Rıza	Kıvanç Baran ARSLAN
Türkan	Ayşegül AKDEMİR
Darendede Teyze	Ayşen GRUDA

Konuk Oyuncular

Ali SUNAL
Özgür OZAN

Jandarma Komutanı	Sarp AYDINOĞLU
İmam	Kuvvet YURDAKUL
Salih Çirci	Kenan DEMİROK
Şarkıcı	Umut AKYÜREK
Ayşen Çirci	İkra KÜLAHLIOĞLU
Gülşen Çirci	İlknur KÜLAHLIOĞLU
Mehmet Çirci	Kürşat OZARGİL
Avukat	Hakan ÖZTOP
Noter	Ali AKBAL
Doktor	Türker YILMAZ
Toptancı	Salih USTA
Tuvaletteki Alman	İsmail KIVRAK
Bora'nın Doktoru	Bülent YAŞIK
Sunucu Hoca	Fikri SOLMAZ
İvan'ın Yeni Menajeri	Barış KIRALIOĞLU
Terzi Hamdi	İbrahim SEZER
Acil Servis Görevlisi	Serdar KESKİN
Marif'in Evindeki Adam	Bahri AKIN
Karakoldaki Jandarma	Şefik TAYLAN

Kuruyemişçideki Hamallar Onur ERDEMİR
Burak ÖZEL
Marif'in Çırağı Ali Okan YAZICI
Bora'nın Küçüklüğü Hasan ÇINAR
Remzi'nin Küçüklüğü Sertaç Yavuz BALCI
Havuzdaki Kızlar Hulia GOLİK
Alesia VLADAMİRNOVA
Halime ŞAHİN
Melisa TURHAN

Görüntü Yönetmeni Türksoy GÖLEBEYİ

Uygulayıcı Yapımcı Elif YAKARÇELİK

Hikaye Yılmaz ERDOĞAN

Senaryo Murat Kaya KEPEZ
Eray AKYAMANER
Sıla ÇETİNDAG
Uğur GÜVERCİN
Şükrü ÖZBEY
Ayberk SAK

Müzik Ercan SAATÇİ

Sanat Yönetmeni Vahit YAZICI

Kurgu Mustafa GÖKÇEN

Kostüm Atilla TÜRKANTOZ

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Ses Levent İNTEPE SES

Yardımcı Yönetmenler Ulaş PARLAKYILDIZ
Kemal YILMAZ

Yapım Amiri Serkan AKKOYUN

Yapım Ekibi Müge KOYUNCU GÜL
Burak BAKKALBAŞIOĞLU
Hamza DUMAN
Berk YILDIZ
Onur ÜMİT
Rıdvan DEMİRCİ
Şefik TAYLAN

Mekan Sorumluları A. Dorukhan ERDOĞDU
Ertan ŞENTÜRK

Yapım Muhasebe Özlem AYYILDIZ

Yönetmen Yardımcıları Damla KIRKALI
Tuğçe SOYSOP
Sultan SAN
Semra ÇETİNKAYA UZUN
Melis YAĞCIOĞLU

Reji Koordinasyon Tuğçe KOÇYİĞİT

Post Prodüksiyon Sorumlusu Fatih KILIÇ

Sanat Asistanları Tuncay ÖZCAN
Buse ÖNGEN
Hilal AYTİMUR
Sadi DORUK
Seçkin BODUR
Onur ONGUN
Ahmet ACAR

Marangoz Ali İhsan YÜCE

Işık Şefi Kadri YAZICI

Kamera Operatörü Gürol BEŞER

Focus Puller Süleyman KARAGÖZ
Murat KARABİNA
Emre ÖZEL

Kamera Asistanları Burak ARTIKSUER
Seyhan DAVARCI
Yasin KÖSE
Emir Can GÖKSU

Steadicam Operatörleri Deniz ASLAN
Ali KÜÇÜK

Hava Çekimleri SKYPRO
Özkan ERDEN
Serkan LEVENT

Dijital Görüntü Teknisyeni Zeynep Ilgaz ZENCİRCİ

Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK
Sercan AYDEMİR
Osman TİMUÇİN
İhsan İŞÇİ

Kamera ve Işık Ekipmanı



Ses Operatörü Serhat SEYİS

Boom Operatörü Emirhan KANKAYA

Kostüm Yardımcıları Candan Günay TUNA
Gönülden ÇALIŞKAN

Makyöz Burcu Senem ALKIŞ
Makyöz Yardımcısı Selin BULUT

Kuaför Serkan BOYBAŞ
Kuaför Yardımcısı Serdar KARACA
Tunahan BUDAK

Key Grip Erkan BÜLBÜL
Grip Teknisyenleri Gökay KOÇALAN
Tolga BAŞCI

Low Loader Murat TALAS / Atölye Set Grip

Set Amiri Tamer GENDE
Set Teknisyenleri Ahmet Settari ARSLANOĞLU
Emrah ALKIŞ
Yılmaz SALMAN

Yardımcı Oyuncu Ajansı CASTROOM

Şive Koçu A. Ercan TULUNAY

Avid Kurgu Yardımcısı Devin Aylin KOMAR

Afiş Tasarım Arda AKTAŞ / Daire
Afiş Prodüksiyon Koordinasyon Eren ERDEM / Daire
Afiş Fotoğrafları Gökhan ÇIRAK / Daire

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM
Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDIM
Kamera Arkası Kameramanı Bayram DAŞLIK
Set Fotoğrafçısı Ziya YILDIRIM

Yerel Cast Direktörü Erin ERGÜN
Yerel Cast Asistanı Gülmisal ERGÜN

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Oya AYTİMUR DUMAN
Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay DURMAZ GÜNER
Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Planlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdoğan AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT

Teknik Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
Ersan KORKMAZ

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



Defne KAYACIK

Dijital İletişim Yönetimi



Post Prodüksiyon



Genel Koordinatörler Eda GÜREMEL
Çetin GÜVEN

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR
Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER
Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Okan DÜZALAN
Can GÜNGÖR
Kerem OĞAN
Eralp İLHAN
Burak SEKBAN
Görsel Efekt Asistanı Uygur GÜRKAN

3D Süpervizörleri Akça ELMAS
Arda KUTLU
3D Artistleri Erdem DEMİRCİ
Orçun ÖZDEMİR
Özlem AKSAR

3D Asistanı Çağrı ÇAKIN

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ
DCP Çoğaltma Gözde ERSOY

Son Jenerik Yasin SİNOP

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK

Ses Tasarım & Miksaj Stüdyoları



Final Mix Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN
Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım ve ADR Sedat OĞUZSOY

Foley Kurgu Özdemir DERELİ

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü ve Kayıt Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE

Müzik Stüdyosu



Stüdyo Direktörü Tanzer GÜMÜŞ

Klarnet Mert Can SELÇUK

Score Mix Abdullah Safa SOYDAN

Müzik Telif Danışmanlığı ES MÜZİK

Yemek

EMİNOL CATERING

Emin BAYRAMBEY Atilla İNAL
Metin ŞÜKÜR Şenol KABİL
Yasin BAYRAMBEY Yılmaz BOYBAŞ

Ulaşım Ekibi

Nurettin BAŞAR Mevlüt BAŞAR
Mahmut BAŞAR Bülent TUNUK
Ufuk ALGIN Erdal KESKİN
Bahattin ÜSTÜNDAĞ Alaattin KARABOĞA
Necaattin ÜSTÜNDAĞ Yalçın BAKİ
Hasan BALCI Muhammed YILMAZ
Nurettin ÜSTÜNDAĞ Sait POLAT

Ek Müzikler

“Moonlight of Laila”
Rec by Saatchi

“Kandırdım”
Söz & Müzik: Kenan DOĞULU

“The Flight of The Bumble-Bee”
Piyano: Burçin Büke
Rec by Saatchi

“Suya Gider Alılı Gelin [Intro]”
Bağlama: Okan Murat Öztürk
Rec by Saatchi

“Malatya Malatya Bulunmaz Eşin”
Söz & Müzik: Anonim
Rec by Saatchi

“Yanıyor”
Söz: Murat Kaya KEPEZ
Beste: Cem YILDIZ
İcra: Umut AKYÜREK

“Ah Nerede Vah Nerede”
Müzik: Nicolaeedis TRIFONAS
Söz: Oktay YURDATAPAN

“The Bounce”
Beste: Robert J. WALSH
Yayım: First Digital Music BMI
Yapım: Hollywood Music
Adına izin veren;
UPPM / Universal Müzik Taksim
Edisyon

“Brahms’ Lullaby”
Beste: Curtis Frederick SCHWARTZ
Yayım: EMI Production Music
Yapım: KPM Music / KPM Main
Series
Adına izin veren;
UPPM / Universal Müzik Taksim
Edisyon

“The Glitz at The Ritz”
Beste: Gavin LUKE [Epidemic Sound]
İmaj Seslendirme İzniyle

“Funk Around”
Beste: Chuck KENTIS
Yayım ve Yapım: Killer Tracks
Adına izin veren;
UPPM / Universal Müzik Taksim
Edisyon

“Nice Garden”
Beste: Bruno Le ROUX & Mederic
BOURGUE
Yayım: Kapagama, Kosinus
Yapım: Kosinus
Adına izin veren;
UPPM / Universal Müzik Taksim
Edisyon

“Mevzu Bitmez”
Söz & Müzik: Ramiz BAYRAKTAR
Düzenleme: Ramiz BAYRAKTAR

Teşekkürler

Malatya Halkına Mudurnu Halkına
T.C. Malatya Valiliği T.C. Bolu Valiliği
Malatya Emniyet Müdürlüğü T.C. Mudurnu Kaymakamlığı
T.C. Mudurnu Belediyesi Muduru Belediye Bşk. Sn. Mehmet İNEGÖL
T.C Bolu Gençlik Hiz. ve Spor İl Müdürlüğü T.C. Mudurnu İlçe Emniyet Müdürlüğü
T.C. Bolu Kamu Hastaneleri Gn. Sekreterliği Boluspor Yönetimi
Sn. Güray MERCAN Sn. Hümeysra ERTOK KAHVECİ
T.C. Orman Genel Müdürlüğü T.C. Bolu Orman Bölge Müdürlüğü
Sn. Kenan DOĞULU Sn. Fedon
Sn. İhsan Oktay ANAR İletişim Yayınları
Sn. Ramiz BAYRAKTAR Sn. Birol SABUNCU
Sn. Ersen AKBAŞ Sn. Hacer YILMAZ
Sn. Hasan ÇINAR Sn. Rıdvan SUNAY

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR

CORNELIA

Hotels Golf Spa

Belek • Antalya • Turkey

Medya Sponsoru



www.dedeminfisi.com



WWW.BKMONLINE.NET

© 2016