

hayat

öpücügü



Maceradan ve hastalıktan ölesiye korkan Metin bir gün yaşam dolu Hayat'a rastlar. Kavgalarla başlayan ilişkileri bir hayat öpücüğü gibi ikisinin de hayatını değiştirir ve Metin bu aşk sayesinde yaşamının hayatta kalmaktan fazlası olduğunu öğrenir. Yaşamı böylesine seven ve yaşamdan böylesine korkan bu iki insan bütün imkansızlıklara rağmen birlikte mutlu olmayı becerebilecek midir? Hayatı dolu dolu yaşamak gerektiğini anlatan dokunaklı ve kahkaha dolu hikayesiyle bu film sevginin iyileştirici gücünü izleyiciye gösteriyor. Ali Sunal'ın proje tasarımını yaptığı ve başrolünü Hatice Şendil'le paylaştığı "Hayat Öpücüğü" nün senaristleri Saygın Delibaş ve Fethi Kantarcı; yönetmeni ise Şenol Sönmez.



ALİ SUNAL (METİN)

İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Yeditepe Üniversitesi'nde Pazarlama ve İşletme Yüksek Lisansı yaptı.

Los Angeles'ta İngilizce drama eğitimi alan oyuncu, Tiyatro İstanbul, Sadri Alışık ve Talimhane Tiyatrosu'nda sahne aldı.

Oynadığı tiyatro oyunları; “Komik Para”, “İkinin Biri”, “Kaç Baba Kaç”, “Karmakarışık” ve “Medya Maymunları”dır.

1995 yılından itibaren rol aldığı sinema filmleri ise senesiyle; 1995-“Aşk Üzerine Söylenmemiş Her Şey”, 1999-“Propaganda”, 2003-“Okul”, 2006-“Kısık Ateşte 15 Dakika”, 2007-“Bayrampaşa Ben Fazla Kalmayayım”, 2008-“Sıfır Noktası”, 2011-“Banka”, 2014-“Yusuf Yusuf”tur.

Yer aldığı televizyon projeleri de seneleriyle 1997-“Şaban ile Şirin”, 2000-“Fosforlu Cevriye”, 2002-“En Son Babalar Duyar”, 2004-“Sayın Bakanım”, 2005-“Kanlı Dügün”, 2007-“Sana Mecburum”, 2008-“Benim Annem Bir Melek”, 2011-“Huzurum Kalmadı”, 2011-“Beşer Beşer”, 2012-“İnsanlar Alemi”, 2013-“Güzel Çirkin”, 2013-“Güldür Güldür”dür.

BKM'nin yapımcılığını yürüttüğü “Güldür Güldür” projesinde ‘Aziz’ karakterini canlandırmaya devam etmektedir.

Oyunculüğün yanı sıra yapımcılık ve uygulayıcı yapımcılık da yapmıştır.

Uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği dizi projeleri 1999-“Ayrılısak da Beraberiz”, 2002-“En Son Babalar Duyar”, 2002-“Çocuklar Duymasın”, 2003-“Eyvah Eski Kocam”dır.

“Karmakarışık” isimli tiyatro oyununun ve bir Kemal Sunal belgeseli olan “Son Gülen Adam”ın yapımcılığını üstlenmiştir.

HATİCE ŞENDİL SAĞYAŞAR (HAYAT)

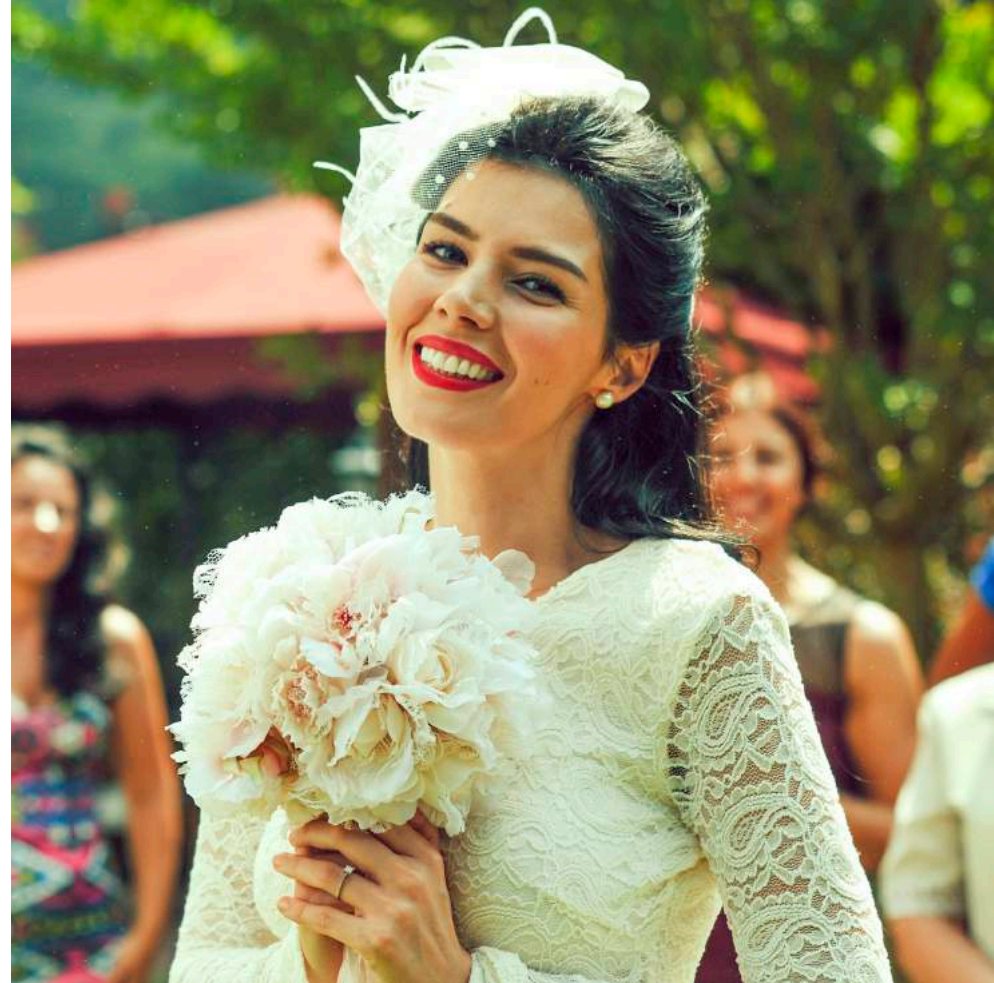
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakóltesi mezunu.

OyunculuĐa 2007-2008 yıllarında başladı ve Stella Adler ekolünü kendisine kılavuz belirledi.

Bu ekol hakkında İtalya'da Montevaso'da yapılan eğitim ve workshop'lara katıldı. Ayrıca Polonya Grotovski'de Biomekanik oyunculuk eğitimi aldı.

"İki Yabancı", "Kurtlar Vadisi Pusu", "KaradaĐlar", "Dila Hanım" dizilerinde oynayan Hatice Şendil, 2015 sezonunda "Kaderimin Yazıldığı Gün" dizisinde başrol oynadı.

"Hayat Öpücüğü" Şendil'in ilk sinema filmi.





AYDA AKSEL (REYHAN)

1962 yılında doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü İstanbul Devlet Konservatuarı Bale ve Viyolonsel Bölümü'nden mezun oldu.

“Omzumdaki Melek”, “Yarım Bardak Su”, “Ölümüne Suçlu”, “Özel Hayatlar”, “Karşı Penceredeki Kadın”, “Ben Anadolu”, “Gizli Oturum”, “Yangın Yerinde”, “Orkideler”, “Sevgili Doktor”, “Herkesin Bildiği Sırlar” oyunlarında yer aldı.

Bu oyunlardan “Omzumdaki Melek” oyunu ile Afife Jale Tiyatro Ödülleri, Lions Tiyatro Ödülleri ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu Ödülü'nü; 2004 senesinde “Yarım Bardak Su” ile En İyi Kadın Oyuncu Ödülü; 2003 senesinde ise “Ölümüne Suçlu” oyunu ile Afife Jale Tiyatro Ödülleri – En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü almıştır.

Rol aldığı başlıca diziler, 2010- “Gönülçelen”, 2006- “Hatırla Sevgili”, 2006-“Esir Kalpler”, 2004- “Adı Aşk Olsun”, 2002- “Çekirdek Aile”, 1999- “Kıvılcım”, 1996- “Kurtuluş”, 1991- “Yıldızlar Gece Büyür”, 1987-“Yaprak Dökümü”, 1983- “Üç İstanbul”.

Son olarak TRT'de yayınlanan “Zengin Kız Fakir Oğlan” dizisinde Serpil Hanım karakterine hayat vermiştir. Yeni sezonda yeni bir proje ile ekranlarda olacaktır.

1996 senesinde Yavuz Özkan'ın yönettiği “Bir Erkeğin Anatomisi” filmi ile beyazperdede rol aldıktan sonra 2006 senesinde Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği “Sınav” filmi, 2010 senesinde Emre Akay'ın yönettiği “Kars Öyküleri”, 2011 senesinde ise “Bir Avuç Deniz” ve “Behzat Ç Seni Kalbime Gömdüm” filmlerinde rol alan Ayda Aksele, 2011 senesinde rol aldığı “Aşk Tesadüfleri Sever” filmi ile 16. Sadri Alışık Ödül Töreni'nde En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü'nü aldı.

2013 senesinde “Aşk Kırmızı”, 2014 senesinde “Mandıra Filozofu” filmlerinde oynadı. “Cumhuriyet ve Bir Halk Düşmanı” adlı televizyon filminde rol aldı. 1999 senesinde rol aldığı “Kaçıklık Diploması” filmi ile 11. Ankara Film Festivali ve 10. Orhan Arıburnu Ödülleri'nde En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü aldı.

AHMET YELAN SARAÇOĞLU (ÇARLI)

1975 yılında Ankara'da doğdu. Liseyi İstanbul Kabataş Erkek Lisesi'nde okudu.

Mimar olmak hayaliyle girdiği lisede tiyatro ile tanışınca oyuncu olmaya karar verdi ve liseden mezun olur olmaz Müjdat Gezen Sanat Merkezi Tiyatro Bölümü'nün sınavına girdi, kazandı.

Öğrencilik döneminde "Tiyatro E.S.E.K", "Tiyatro Çişenti" tiyatrolarında oynadı.

Savaş Dinçel'in Yönettiği "Bozuk Düzen" oyununda rol aldı. Saygın Delibaş ile birlikte yazdığı "Şeksi Oyun" mezuniyet oyunu olarak oynandı. Konservatuvarlar buluşmasında okulu temsil etti. 1997-98 yılında mezun oldu. 99-2000 yılları arasında askerliğini yaparak geçirdi. 2000 yılında M.S.M Oyuncuları'nın kurulmasına öncülük etti. Burada "İçerdekiler", "Fil Hamdi", "Lysistrata" ve "Vişne Bahçesi" tiyatro oyunlarında yer aldı.

Bir yandan da televizyon yazarlığı ve seslendirme yaptı. "Yazar Kasa" yazım ekibiyle "Beyaz Show", "İbo Show" gibi eğlence programlarına skeçler ve TV dizileri yazdı.

2006 yılında arkadaşları ile "İstanbul Kraliyet Tiyatrosu"nu kurdu. Bu tiyatrodaki "Hastasıız" ve "Denizaltı" oyunlarında oynadı.

2008 yılında Sadri Alışık Tiyatrosu'nda "Yeşil Papağan Limited" oyununda rol aldı. 2012 yılından beri Müjdat Gezen Sanat Merkezi Tiyatro Bölümü'nde ders vermektedir.

2014 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'na konuk oyuncu olarak girdi ve halen "Terzi" adlı oyunda oynamaktadır. Şimdiye kadar birçok TV dizisi, TV filmi ve sinema filminde oynadı.

Evli ve bir çocuk babasıdır.





JANSET PAÇAL (DOKTOR AYÇA)

Janset, Münih Almanya'da doğdu.
1990 yılında Antalya Çizgi Tiyatrosu'nda animatörük yapmaya başladı.

Janset 1996'da başladığı ATV'deki "Televizyon Çocuğu"nda Okan Bayülgen'e eşlik etti. 1997'de yine ATV'de "Tatlı Kaçıklar" da oynadı. Hakan Yılmaz ile birlikte 1999'da TRT 1'de yayınlanmaya başlayan "Aynlsak da Beraberiz"de başrol oynadı.

2000'de Atilla İlhan'ın yazdığı, TRT'nin 13 bölümlük mini dizisi "Baykuşların Saltanatı"nda rol aldı.

Janset, 2002 yılından itibaren Ömer Uğur'un yönettiği "Yanm Elma"da Günay Karacaoğlu ile başrolleri paylaştı.

2004'te Ezel Akay'ın yönettiği "Neredesin Firuze?"de Sibel rolünü üstlendi.

2003 yılında ATV'de "Patron Kim?" adlı mini dizide rol aldı.

2005'te Mustafa Alboklar tarafından yönetilen "Banyo" adlı filmde rol aldı.

2006'da Haluk Bilginer, Ata Demirel ve Metin Akpınar ile "Kısık Ateşte 15 Dakika" filmi çekti.

2011 yılında yönetmenliğini Özcan Deniz ve Baran Özçaylan'ın yaptığı "Ya Sonra" filminde 'Ayten' rolünü üstlendi. 2014 yılında Nermin Er ve İsmet Kurtuluş'un yönetmenliğini yaptığı animasyon filmi "Rimolar ve Zimolar" filminde 'Çaça Nine' karakterine sesiyle hayat verdi.

ZERRİN SÜMER (GÜLSÜM TEYZE)

Sinop doğumlu Zerrin Sümer, tiyatro hayatına ortaokul yıllarında “Bergama Halk Eğitim Merkezi” nde sahneye çıkarak başladı. Liseden sonra Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü’ne girdi. Öğrenciliğinin son yılında Devlet Tiyatrosu’nda profesyonelliğe adım attı.

Özel tiyatrolara geçişi Ankara Meydan Sahnesi’yle oldu. Bugüne kadar 19 toplulukla 70’den fazla oyunda rol aldı.

Ayrıca çeşitli televizyon yapımlarında oynadı. 1996 yılında BKM Oyuncuları’na katıldıktan sonra, “Bir Demet Tiyatro” dizisi, “Otogargara”, “Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?” ve “Bana Bir Şeyhler Oluyor” oyunlarının yanı sıra, “Vizontele” filminde rol aldı.

Zerrin Sümer’in oynadığı diğer diziler, “Karım ve Annem”, “Fırtına”, “En Son Babalar Duyar”, “Kadın İsterse”, “Zoraki Koca”, “Son Ağa”, “Yalancı Romantik” ve “Sakarya Fırat”, “Zeytin Tepesi” ve “Güzel Köylü” iken; filmleri, “İki Film Birden”, “Saklı Hayatlar”, “Meryem”, “Nergis Hanım”, “Düğün Dernek” ve “Tabula Roza” dır.

Sanatçı, Aysa Projeksiyon Tiyatrosu’nda “Düğün” adlı oyun ve Tebdil-i Mekan Tiyatrosu’nda sahnelenmeye devam eden “Eski Moda Komediya” oyunlarında da oynadı.





SOMER KARVAN (DOKTOR ONUR)

1966 yılında İzmir'de doğdu. Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nda, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü'nde okudu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde oyunculuk eğitimi aldı.

İzmir Tiyatro Oluşum; Slavomir Mrozeck "Sığıntılar", Haluk İşıık "Kurşun Askerin Utancı" gibi oyunlarla tiyatro serüvenine başladı.

Oyuncu, 2015 yapımı BKM imzalı "Hayat Öpücüğü", 2010 yapımı "Bir Gevrek Bir Boyoz İki de Kumru" ve 2007 yapımı 'Recep İvedik' sinema filmlerinde rol aldı.

2002-2007 yapımı "Evim Güzel Evim" televizyon programında yer aldı.

2010 yapımı Aygaz ve 2011 yapımı Kosla reklamlarında oynadı.

2015 yapımı "Yaz'ın Öyküsü", 2014 yapımı "Diğer Yarım", 2014 yapımı "Her Sevda Bir Veda", 2014 yapımı "Galip Derviş" dizilerinde de oynadı.

Yönettiği ve oynadığı "Aşk Terapisi" ve "Zoraki Damat- Sam Bobrick" oyunları, İstanbul Jest Tiyatrosu'nda sahnelenmektedir.

ALİ ÇELİK (SADIK)

1975 yılında Antalya'da doğdu. 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Oyunculuk Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Mezun olduktan sonra 2005 yılına kadar Devlet Tiyatroları da dahil olmak üzere birçok tiyatrodada çalıştı.

Rayting Hamdi güldürü programında, "Koçum Benim", "Karım ve Annem ve Tatil Aşkları" ve "Bana Baba Dedi" dizilerinde rol aldı.

2005-2013 yılları arasında Diyarbakır Devlet Tiyatrosu'nda kadrolu sanatçı olarak çalıştı. 2013 yılından beri İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda kadrolu sanatçı olarak görevine devam etmektedir.

2008 yılında "Made in Europe" filmiyle 15. Adana Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"nü aldı. 2013 yılında "Gitme Baba", 2015 yılında da "Deliha" filminde rol aldı.

Tiyatro, dizi ve film oyunculuklarının yanı sıra birçok reklam filminde de rol almıştır.





www.safarikeygrip.com

OMRON



ŞENOL SÖNMEZ (YÖNETMEN)

Şenol Sönmez 1980 yılında İstanbul'da doğdu.
İstanbul Üniversitesi Turizm Otelcilik Bölümü'nden mezun oldu.
Yönetmenlik hayatına TRT 1'de yayınlanan "Gönül Salıncağı" dizisiyle başladı.

"İffet", "Doktorlar", "Urfalyam Ezelden" dizilerinin dışında "Rina" isimli sinema filmini yönetti.

NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





FATMANUR SEVİNÇ (UYGULAYICI YAPIMCI)

30 Kasım 1961 yılında doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon bölümü mezunu.

1988 itibariyle sektörde yardımcı yönetmen ve uygulayıcı yapımcı olarak bir çok projede görev aldı.

Fatmanur Sevinç'in uygulayıcı yapımcı olarak görev aldığı projelerden bazıları:

Diziler:

Tutar mı Tutar

Ağır Roman Yeni Dünya

Asi

Karayılan

Reis

Hatırla Sevgili

Filmler:

Düğün Dernek 1

Eyvah Eyvah 2

Beynelmilel

Filler ve Çimen

SAYGIN DELİBAŞ - FETHİ KANTARCI (SENARYO)

2002 yılından itibaren beraber çalışan ikili, Aslı ile Kerem (Show TV), İki Aile (Star TV), Avrupa Avrupa (TRT) dizilerinin senaristliğini yapmış, Kanal D'de yayınlanan "Haneler" isimli skeç programının tasarımını ve senaristliğini üstlenmişlerdir...

2006 yılında beraber kurdukları "İstanbul Kraliyet Tiyatrosu"nda "Hastasıyız" ve "Denizaltı" oyunlarını yazan yöneten ikili kendi tiyatrolarından bağımsız olarak Yılmaz Özdil'in "İsim, Şehir, Hayvan", "Beraber Yürüttük Biz Bu Yollarda" kitaplarını oyunlaştırmıştır.





CENGİZ FAZLIOĞLU (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

1979 yılında İstanbul'da doğdu.
Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu.

"Karakol", "Osmanlı Tokadı", "Çılgın Dersane Üniversite", "Urfalyam Ezelden", "Bedel", "Tutar mı Tutar" projelerinin görüntü yönetmenliğini yaptı.

EROL TAŞTAN (SANAT YÖNETMENİ)

1968 yılında İstanbul'da doğdu.

1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne-Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu.

2015- "Hayat Öpücüğü", 2015- "Yaktın Beni", 2014- 2015 "Racon",
2014-"Kocamın Ailesi", 2014- "Yasak", 2013- Tatar Ramazan, 2013- "Benim Dünyam", 2013-"Karagöl",
2012-"Çanakkale Yolun Sonu", 2012- "Avrupa Avrupa", 2012-"Bizim Yenge", 2011-"Her Őeye Rağmen",
2010-"Türkan", 2009- "Bu Kalp Seni Unutur Mu?", 2009-"Kurtlar Vadisi Gladio", 2009- "Karayılan",
2008- "Őeytanın Pabucu", 2008-"Güz Sancısı", 2008-"Bıçak Sırtı", 2007-"Musallat, 2005-"Takva",
2006-"Erkekler Ağlamaz", 2005-"Hırsız Polis", 2004- "AŐka Sürgün", 2003- "Kurşun Yarası",
2002-"Sultan Makamı", 2002- "Maruf" yapımlarında sanat yönetmenliğı yaptı.





CEM ERMAN (MÜZİK)

1967 yılında İstanbul'da doğdu.

1978 yılında İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda müzik eğitimine başladı.

1989 yılında eğitimini tamamladı. Vurmalı çalgılar ve piyano çalmaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanatçıyla sahne ve stüdyo çalışmalarında yer aldı.

Arif Sağ, Fahir Atakoğlu, Sezen Aksu, Tarkan, Ofra Haza, Tanita Tıkaram bunlardan bazılarıdır.

Yine yurtiçi ve yurtdışında belgesel sinema filmi ve dizi müzikleri yaptı. Erman aktif olarak çalışmalarına devam etmektedir.

BARIŞ DİRİ (MÜZİK)

1980 Bursa doğumlu.

2006 senesinde Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Klasik Gitar Bölümü'nden mezun oldu. 0 seneden itibaren birçok film, dizi ve reklam müziklerine imza attı. 33. Montpeller Akdeniz Filmleri Festivali'nden

En İyi Film Müziği Ödülü'nü kazandı.

ATILLA TÜRKANTOZ (KOSTÜM)

13 Ocak 1967'de Salacak'ta doğdu. Almanya Hamburg'da Akademi "Fashion and Styling" okudu.

Çalıştığı filmlerden bazıları...

"Odyssey", "Armageddon", "Im Juli", "Jason and the Argonauts", "Accidental Spy", "Dönersen Islık Çal", "The Net 2", "Hayat Öpücüğü" ve "Dedemin Fişi".

Diziler...

"Şehnaz Tango", "Aşk Meydan Savaşı", "Artist Palas", "Hatırla Sevgili", "Hanımın Çiftliği", "Kötü Yol", "Bitmeyen Şarkı.

Reklam çalışmaları...

"Doritos", "Molpet" (Hülya Avşar serisi), "Turkcell", "İş Bankası", "Ali Desidero" (Permatik), "Biskrem", "Sana", "Tefal".

Klipler...

"Sarı Odalar", "Keskin Bıçak", "Seni Yerler".





SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'nda ki çekimlerle başladı.

BKM' nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm Bkm filmlerinin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir. Ayrıca bu filmde uzun yıllar birlikte çalıştığı kardeşi Neriman Kardeş makyözlük yapmıştır.

Sezen Aksu'nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

“Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları”, “Hayde Bre” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde oynamıştır.

“İş bankası” Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirel gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir.

Sayırsız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yapmıştır.

“Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, Eyyvah Eyyah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

“Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013 te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde “Bilge Olgaç Başarı Ödülü” almıştır.

Tolga Çevik “Arkadaşım Hoşgeldin” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

“Ayrılsak da Beraberiz” sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için “Suzan'a Geldiler” programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği “Nadide Hayat” filminin de saç makyaj tasarımı üstlenmiştir.

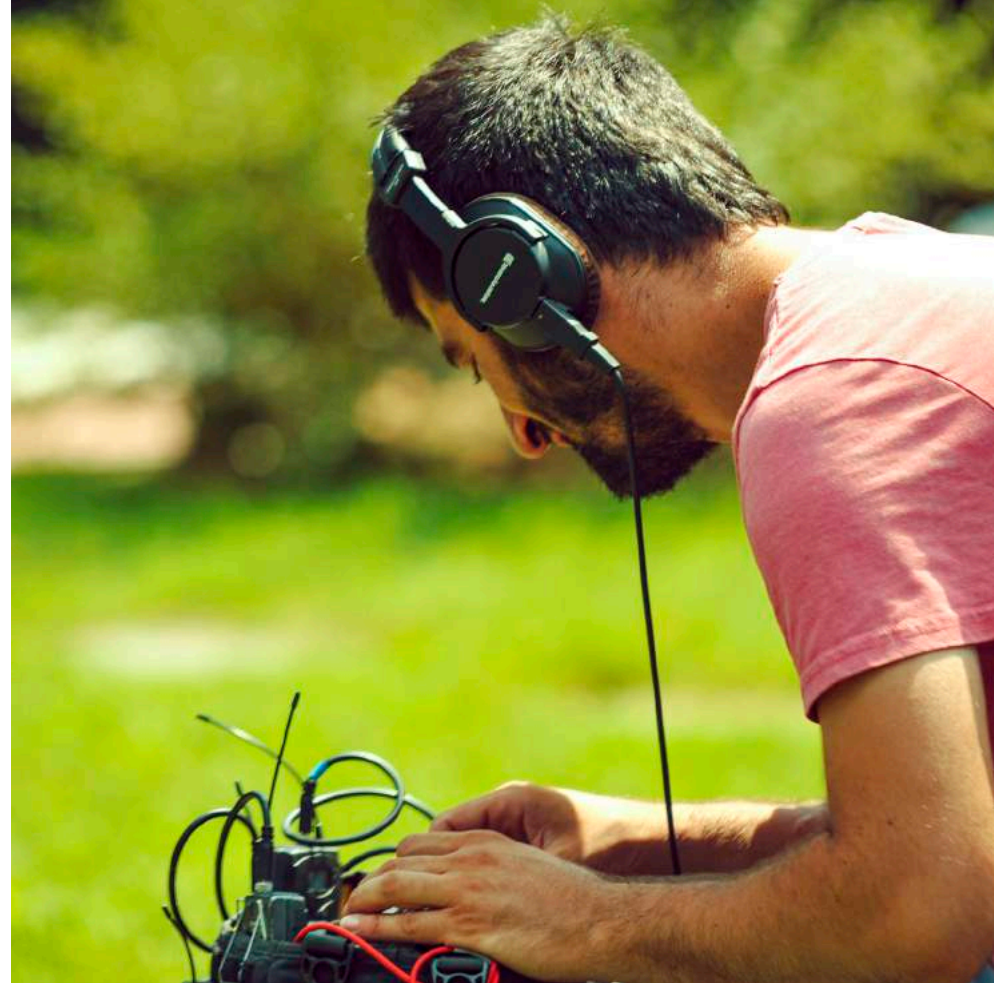
LEVENT İNTEPE (SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerinden bazıları "A.R.O.G.", "Issis Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah", "Bana Masal Anlatma", "Kocan Kadar Konuş", "Niyazi Gül Dörtmala", "Kara Bela", "Ali Baba ve Yedi Cüceler" ve "Hayat Öpücüğü" sayılabilir.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak".

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerine ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.





EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, bir çok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapımcı şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Baruönü), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.



Yönetmen Şenol SÖNMEZ

Yapımcı Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Metin Ali SUNAL
Hayat Hatice ŞENDİL SAĞYAŞAR
Reyhan Ayda AKSEL
Çarli Ahmet SARAÇOĞLU
Ayça Janset
Gülsüm Zerrin SÜMER
Onur Somer KARVAN
Sadık Ali ÇELİK
Hasan Mehmetcan MİNCİNÖZLÜ
Emrah Berk PAMİR
Leyla Patrycja WIDLAK
Bakkal Ali Rıza TANYELİ
Narkoz Max
İş Kadını Özlem ERDOĞAN
Hamburgerci Turgut ÇALHAN
Yaşlı Teyze Ayşe Dilek ERATA
Ozan Ahmet Rıza YILMAZ
Pelın Hayal Kardelen MANDUZ
Nikah Memuru Orhan SERTSOY
Barmen Mehmet Nur KILIÇ

Çiçekçi Dilek GENÇ
Emrah'ın Babası Diyadin Argun DOĞA
Resepsiyonist Gizem ESEN
Güvenlik Görevlisi Uğur AHURCU

Proje Tasarım Ali SUNAL
Senaryo Saygın DELİBAŞ

Fethi KANTARCI
Uygulayıcı Yapımcı Fatmanur SEVİNÇ
Görüntü Yönetmeni Cengiz FAZLIOĞLU
Sanat Yönetmeni Erol TAŞTAN

Müzik Cem ERMAN
Barış DİRİ

Kurgu Levent ÇELEBİ

Kostüm Atilla TÜRKANTOZ

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ
Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE
Yardımcı Yönetmen Özge TOPRAK BAHİT

Işık Şefi Hakkı YAZICI

Ses LEVENT İNTEPE SES

Hasan ERTUGAY

Uygulayıcı Yapımcı Yardımcısı Zeyno SÜREK

Yapım Koordinatörleri Banu GÜNDOĞDU

Erdal BALI

Makyöz Fatma ŞENGÜL

Kuaför İbrahim KARAKIZ
Cast Direktörü Tuba SÖKMEN
Mekan Sorumlusu Mutlu YILMAZ
Yapım Amiri Erkan GÜLTEKİN
Yapım Yardımcıları Gamze YAMAN
Tolga AKSARI
Ali ÇİÇEK
Armağan Pınar YILMAZ
Yönetmen Yardımcıları Filiz PEKŞEN
Elif KASAP
Neslim TOPALOĞLU
Tuğsan SARIOĞLU
Gizil GÜNALAN
Sanat Yönetmeni Yardımcıları Yeliz ÇİÇEK
Sinem ŞAN
Şennur ÖZ
İsmet YILMAZ
Kostüm Şefi Yeliz USLU YILDIRIM
Kostüm Yardımcısı Neslihan GÜRSOY
Makyöz Yardımcısı Ayfer YALÇIN
Kamera Operatörü Kenan KARA
Focus Puller Deniz YILDIZ
Tuncer ÖZDEMİR
Kamera Asistanları Anıl GÖK
Kağan ÖZDEMİR
Efnan KELEŞ

Jimmy Jip Operatörü Murat KARAKAYA
Steadicam Operatörü Mehmet KARA
Steadicam Asistanı Batuhan KARA
Dijital Görüntü Teknisyeni Özgün ERSOY
Video Asist Volkan DEMİRKAN
Işık Teknisyenleri Hüseyin Nazım SIRLI
Ercan ALTIPARMAK
Mustafa KARATEPE
Mehmet ALÇİTEPE
Set Amiri Akgün ARSLAN
Set Teknisyenleri Selahattin KOÇ
Emre BOYNUKISA
Bilal ALTIN
Panther Operatörü Ufuk AYVALI
Panther Asistanı Alparslan CAN
Boom Operatörü Yasin KOCAER
Kamera ve Işık Ekipmanı



Flycam İsmail KARA
Özel Efektler MECHA SFX
Özel Efekt Operatörleri Onur Ozan ÖNAL
Fatih AKÇAY

Max'in Eğitmen Ali Rıza YEŞİLİRMAK
Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTIMUR DUMAN
Afiş Tasarım 70X100 / Emre ERDEM
Fragman Kurgu Emrullah HEKİM
Erhan ÖZEN
Belgesel Yönetmeni Mithat İNANDIM
Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM
Belgesel Kameramanı Emre ÇOBAN
Set Fotoğrafları Onat ARPAT

BKM
Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE
Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN
Film Dilara OMUR
Cansu AYDIN
Fırat SEZGİN
Pazarlama ve Organizasyon Benay GÜNER
Murat GÜRSOY
Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ
Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay KANT
Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK
Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT
Erdinç AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYÜREK
Teknik Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
İsmail ARSLAN
Hukuk Ofisi
NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi



öğence İletişim

Post Prodüksiyon



Genel Koordinatör Eda GÜREMEL
Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR
Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ
Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER
Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Can CANGÖR
Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

Final Miks Stüdyosu



Final Mix Ulaş AĞCE
Pre - Mix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR
Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR
SFX Tasarım Emrah AYDIN
ADR ve Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY
Foley Kurgu Özdemir DERELİ
Foley Stüdyosu UVT Sound Studio
Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV
Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI
DCP Mastering Hakan TOPTAŞ
DCP Çoğaltmat Gözde ERSOY
Aktarma Cemal ÇELİK
Levent ASLAN
Umut YILDIZ
Sezer ATASYAS

Yemek

EMİNOL CATERING

Emin BAYRAMBEY Doğan GÜL
Nurettin KABİL Ümit BAYRAMBEY

Ulaşım Ekibi

Bülent OĞUZ Tuncay KAPTAN
Hakan ÖKSÜZ Erdinç POYRAZ
Musa AKIN Yoldaş ATEŞ
Veysi KAPTAN Mithat KARAHAN
Mustafa YILDIRAN Ahmet KAPTAN
Eyüp GÜZEL Ahmet GENÇ

Müzik Telif Danışmanı Filiz SARAL

Ek Müzik

“Sen Kimseyi Sevemezsin”
İcra: Mustafa ORUÇ
Söz-Müzik: Kamuran YARKIN
Öz Müzik Plakçılık

“İstanbul'da Sonbahar”
İcra: Nil Karabrahimgil
Söz-Müzik: Teoman
GNL Müzik

Teşekkürler

T.C. İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İstanbul Emniyet Müdürlüğü Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü
Beyoğlu Belediyesi Cihangir Mahallesi Sakinleri
Sirena Marina Denizcilik San. Tic. A.Ş. Tommy Hilfiger
Sn. Barkın YEŞİLTEPE İstanbul Tıp Kitabevi
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

CORNELIA

Hotels Golf Spa

Belek • Antalya • Turkey

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR.

www.hayatopucugufilm.com



WWW.BKMONLINE.NET

© 2015