



KELEBEĞİN RÜYASI

1941 Zonguldak, Türkiye... İkinci Dünya Savaşı'nın zorlu atmosferi içinde, Mükellefiyet Kanunu gereği Zonguldak iline bağlı köylerdeki 15 - 65 yaş arası her erkek madende çalışmak zorundadır. Tüm bu karmaşanın ortasında yirmili yaşların başında iki şair vardır, Muzaffer Tayyip Uslu ve Rüştü Onur. Bu iki gencin en büyük hayali şiirlerinin Varlık Dergisi'nde yayınlanması ve bu yolla ünlü olmaktır. O sırada Zonguldak Çelikel Lisesi'nin Edebiyat Öğretmeni Behçet Necatigil onları anlayan, hocalık, arkadaşlık eden yegane insandır. Genç Şairler şehrin ileri gelenlerinden Zikri Bey'in kızı Suzan'ı görüp büyülenirler, iddiaya girerler. İkisi de birer şiir yazacak ve kıza okutacaklar, Suzan kimin şiirini beğenirse diğeri aradan çekilecektir.



Kıvanç Tatlıtuğ (Muzaffer Tayyip Uslu)

Kıvanç Tatlıtuğ 27 Ekim 1983 Adana doğumludur. Mesleki yaşamına 2002 yılında modellik ile başlayan Kıvanç Tatlıtuğ, 2005 yılında oyunculuk kariyerine “Gülmüş” dizisinde canlandırdığı “Mehmet” karakteri ile başladı. Gülmüş daha sonra Ortadoğu’ya satılan ilk Türk dizisi oldu ve Kıvanç Tatlıtuğ Kahire, Abu Dhabi, Muskat gibi birçok film festivaline onur konuğu olarak katıldı, onur ödülleri aldı. 2005 yılından beri Ortadoğu, Balkanlar ve Kuzey Afrika’da en çok bilinen ve en popüler Türk aktör oldu.

“Menekşe ile Halil” dizisinde “Halil”, “Aşk-ı Memnu” dizisinde “Behlül”, “Ezel” dizisinde konuk oyuncu olarak “Sekiz” karakterini canlandırdıktan sonra oyunculuk kariyerine “Kuzey-Güney” dizisinde canlandırdığı “Kuzey” karakteriyle devam etmektedir.

Tatlıtuğ, 2007 yılında “Amerikalılar Karadeniz”de filminde “Muzaffer” ve 2013 yılında Kelebeğin Rüyası filminde “Muzaffer Tayyip Uslu“ karakterlerini canlandırdı.

Kıvanç Tatlıtuğ Altın Kelebek TV Ödülleri ile birlikte pek çok üniversiteden “En iyi Erkek Oyuncu” ödülü aldı.

Kendisi UNICEF’in tüm dünyadaki en genç “İyi Niyet Elçisi”dir.





Belçim Bilgin (Suzan Özsoy)

31 Ocak 1983 Ankara doğumlu Belçim Bilgin, Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi'ni bitirdikten sonra Ankara Sanat Tiyatrosu seçmelerini kazandı. 2001 yılında "Kilometer Zero" filmi için Paris'e gitti. Paris'te bir taraftan filmle ilgili çalışırken, bir taraftan Sorbonne Dil Okulu'nda Fransızca eğitimi aldı.

2006'da Türkiye'ye dönen Belçim Bilgin, "Hatırla Sevgili" dizisi ve Tomris Giritlioğlu'nun yönettiği "Güz Sancısı" filminde oynadı.

2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında çekilen ve 6 kısa filmde oluşan "Unutma Beni İstanbul" projesinde yönetmen Hany Abu-Assad ile çalışan Bilgin, Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Aşk Tesadüfleri Sever" ve Yusuf Pirhasan'ın yönettiği "Kurtuluş Son Durak" filmlerinde başrol oynadı. "Kurtuluş Son Durak" filmiyle Oaxaca Film Festivali'nden En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü aldı.

"Keşanlı Ali Destanı" isimli televizyon dizisinde rol aldıktan sonra Bahman Ghobadi'nin çektiği "Gergedan Mevsimi" isimli sinema filminde oynadı.

Belçim Bilgin'in rol aldığı Rezan Yeşilbaş'ın yönettiği "Sessiz" isimli film, 65.Cannes Film Festivalinde Altın Palmiye ödülünü kazandı.





Mert Fırat (Rüştü Onur)

10 Ocak 1981'de Ankara'da doğdu. Liseyi bitirdikten sonra İsveç'te radyo televizyon eğitimi gördü. Daha sonra Ankara'ya dönüp Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde oyunculuk eğitimi aldı. 2006 yılında mezun oldu.

2005 yılından itibaren birçok televizyon projesinde görev aldı. Senaryosunu İlksen Başarır'la birlikte yazdığı ve başrolünü oynadığı "Başka Dilde Aşk" adlı sinema filmi ile büyük bir çıkış yaptı. Bu filmi yine senaryosuna imza attığı "Atıklarınca" filmi takip etti.

"Hayattan Korkma", "Devrimden Sonra", "Beni Unutma İstanbul", "Beni Unutma" ve "Dedemin İnsanları" filmlerinde oynayan Mert Fırat, "Bizim Evin Halleri", "Yersiz Yurtsuz", "Binbir Gece", "Kapalıçarşı", "Bir Ömür Yetmez" ve şu anda devam eden "İntikam" dizilerinde de oynadı.

Öğrencilik yıllarından itibaren aralıksız her yıl tiyatro sahnelerinde olan oyuncu halen Oyun Atölyesi'nde "Antonius ile Kleopatra" oyunu ile seyirci karşısına çıkıyor.





Farah Zeynep Abdullah (Mediha Sessiz)

1989'da İstanbul'da doğdu. 2006 yılında St.Michel Fransız Lisesi'nde okurken ailesiyle beraber İngiltere'ye taşındı. Liseyi İngiltere'de bitirdi.

2008 yılında, "Who's Afraid of Virginia Woolf"daki Martha karakteriyle okulundan ödül aldı. 2009'da University of Kent'te Fransızca ve Drama çift anadal eğitimine başladı. Buradaki ilk yılından sonra eğitimine ara vererek 2010 - 2012'de "Öyle Bir Geçer Zaman ki" dizisinde Aylın karakterini canlandırdı. Bu rol ile Antalya Televizyon Ödülleri'nde "En İyi Yardımcı Kadın" oyuncu ödülünü aldı. Yer aldığı ilk film olan "Kelebeğin Rüyası"nın çekimlerinden sonra İngiltere'ye döndü. Farah Zeynep Abdullah, üniversite eğitimine halen İngiltere'de devam etmektedir.





Yılmaz Erdoğan (Behçet Necatigil)

1967 yılında Hakkari’de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı.

İlk filmi “Vizontele”de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı.

“Vizontele Tuuba”, “Vizontele”nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde 12 Eylül askeri darbesiyle gelişen olaylar anlatılır.

2005 yılında yapılan “Organize İşler” filminde, İstanbul’da araba hırsızlığı yapan bir çetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan “Neşeli Hayat” filminde ise Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba’sı Rıza Şenyurt’un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan “Kelebeğin Rüyası”nda ise 1941 yılında Zonguldak’ta, İkinci Dünya Savaşı’nın zorlu atmosferi içinde iki genç şairin, Rüştü Onur ve Muzafer Tayyip Uslu’nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlatmaktadır.

Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan’ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan’ın rol aldığı “Bir Zamanlar Anadolu’da” filmi 64. Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü almıştır.

Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi’nin “Gergedan Mevsimi” filminde de rol almıştır.







Ahmet Mümtaz Taylan (Zikri Özsoy)

Gazi Üniversitesi İktisat Bölümü ve Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasatadalı mezunudur.

1989 yılından bu yana Devlet Tiyatroları'nda, oyuncu, yönetmen, sanat yönetmeni, genel müdür danışmanı, Devlet Tiyatroları Sanatçıları Derneği (DETİS)'nde Genel Sekreter, Genel Başkan gibi görevler üstlendi. 1998 yılından bu yana bir çok televizyon dizisinde ve sinema filminde oynadı. Devlet ve Şehir Tiyatroları ile özel tiyatrolarda bir çok oyun sahneledi.

Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü, Yıldız Teknik Üniversitesi ve TRT Çocuk Tiyatrosu'nda çeşitli dönemlerde eğitmenlik yaptı. Halen Hürriyet gazetesinde yazıları yayınlanmaktadır.

Ahmet Mümtaz Taylan, 2002 İsmet Küntay En İyi Yönetmen Ödülü (Misafir), 2008 Adana Altın Koza En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Made in Europe), 2011 Cüneyt Gökçer Tiyatro Ödülleri Reji Özel Ödülü ve 2011 yılında Uluslararası Kazan Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu (Saklı Hayatlar) ödülleri aldı.



Taner Birsell (Muzaffer'in Babası)

1959 yılında doğdu. 1976-1980 yılları arasında İ.T.İ.A.'da Gazetecilik ve Halkla İlişkiler okudu. 1980-1985 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na devam ederek Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. Sanatçı, 25 yıl görev yaptığı İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda 40'tan fazla oyunda rol aldı.

"Danton'un Ölümü", "Oresteia", "Abdülcanbaz", "Kral Lear", "Hamlet", "Tanrı", "Batı Yakasının Hikayesi" ve daha bir çok oyunda oynayan Birsell, "Filler ve Çimen", "O da Beni Seviyor", "İtiraf", "Çamur", "Beş Vakit", "Devrim Arabaları", "Bizim Büyük Çaresizliğimiz", "Bir Zamanlar Anadolu'da" ve bunun gibi bir çok başarılı olmuş projede yer aldı.

Sanatçının En İyi Erkek Oyuncu dalında çok sayıda ödülü bulunuyor.



İpek Bilgin (Muzaffer'in Annesi)

İstanbul doğumlu olan İpek Bilgin Ankara Koleji, Ankara Devlet Konservatuvarı ve Hacettepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü mezunudur.

Devlet Tiyatroları'nda onlarca oyunda oynadı ve yönetmenlik yaptı.

2000 yılında "Hepimizin Öyküsü Aynı" adlı oyunla Ankara Sanat Kurumu'nun "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü"nü aldı. 1988 den beri çeşitli üniversitelerde (Ankara Üniversitesi, Mersin Üniversitesi, Eskişehir Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi) öğretmenlik yaptı. ABD'de Eric Morris ile çalıştı. Morris'in kitaplarından bazılarını Türkçe'ye çevirdi.

Çok sayıda profesyonel oyuncuyla çalıştı ve özel dersler verdi. Dot Tiyatrosu'nda üç sezon "Vur Yağmala Yeniden", "Pornografi", "Kutlama" oyunlarında oynadı. Halen Craft Tiyatro'da "Uğrak Yeri" adlı oyunda oynamaktadır. Craft Oyunculuk Atölyesi bünyesinde atölyeler yürütmektedir.

"İki Genç Kız", "Çinliler Geliyor", "Meryem", "Hükümet Kadın", "Karnaval", "Kelebeğin Rüyası" filmlerinde ve "Hırsız Polis", "Bıçak Sırtı", "Ezel", "Koyu Kırmızı" dizilerinde oynadı. Şu anda "20 Dakika" isimli dizide rol almaktadır.



Devrim Yakut (Rüştü'nün Annesi)

1968 doğumludur. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde önce Tiyatro Kuramları, sonra Oyunculuk okudu.

1994 yılından bu yana Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu olarak görev yapmaktadır. Oyunculughun yanı sıra oyuncu eğitimi üzerine de çalışmaları olan Devrim Yakut, çeşitli televizyon dizilerinde de oynamıştır. "Kelebeğin Rüyası" ilk sinema filmidir.



Aksel Bonfil (Kürşat)

28 Ağustos 1989 yılında İzmir’de doğdu. İzmir Amerikan Koleji’nden mezun olup İstanbul’a yerleşene dek çeşitli tiyatro ve müzikallerde oynadı.

Arkadaşlarıyla kurduğu müzik grubu ile beste çalışmaları ve konserler yaptı. İstanbul’a yerleşip Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü’ne girdi. Deneyim kazanmak adına kamera arkası ve önünde staj yaptı, atölyelere katıldı.

2010 yılının Ekim ayında BKM Mutfak bünyesine dahil oldu ve eğitiminin sonunda “Çok Güzel Hareketler Bunlar”ın son sezonunda rol aldı. Bazı reklamlar çalışmalarının yanı sıra yazdığı ve yönettiği kısa filmlerle de çeşitli festivallerde finalist oldu ve ödül aldı.



Servet Pandur (Suzan’ın Annesi)

1970 Bergama doğumludur. 1993 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü’nden mezun oldu. Aynı yıl Diyarbakır Devlet Tiyatrosu’nda göreve başladı. Halen Ankara Devlet Tiyatrosu’nda oyuncu olarak görev yapmaktadır.

“Yıldız Olmak Kolay mı?” ve “Krem Karamel” adlı oyunları ile Sanat Kurumu Övgüye Değer Kadın Oyuncu Ödülü, Sadri Alışık, Lions ve Baykal Saran En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini almıştır.

Tiyatroda oynadığı bir çok oyunun yanı sıra televizyon çalışmaları arasında “Kod Adı”, “Hisarbuselik”, “Yeni Evli”, “Unutma Beni”, “Fatmagül’ün Suçu Ne?” ve son olarak “Babalar ve Evlatlar” dizileri bulunmaktadır.

Şu anda “Krem Karamel” adlı oyunu Ankara Devlet Tiyatrosu’nda devam etmektedir. En son “Kelebeğin Rüyası” adlı sinema filminde rol almıştır.



Ayten Soykök (Mediha'nın Annesi)

1999 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. Kamera karşısına “Baba Evi” dizisiyle geçti. “Hürrem Sultan”, “Sıdika”, “Dudaktan Kalbe”, “Çemberimde Gül Oya”, “Doktorlar” ve “Lale Devri” dizilerinde rol aldı.

Oynadığı oyunlardan bazıları; “Atları da Vururlar”, “Hababam Sınıfı”, “Ferhat ile Şirin” ve “Taziye”dir. Soykök'ün sinema filmleri; “Dol (Vadi)”, “Düğün ya da Davul”, “Üçüncü Sayfa” ve “Mahpeyker Kösem Sultan” ve “Kurtuluş Son Durak”tır.



Emin Gürsoy (Mediha'nın Babası)

1968 doğumlu Emin Gürsoy, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduktan sonra Antalya, Van ve İzmir Şehir Tiyatroları'nda çalıştı.

Osman Sınay'ın yönettiği “Deli Yürek” dizisinde rol aldıktan sonra “Hayat Bağları”, “Çınaraltı”, “Canım Annem”, “Genco”, “Baba Ocağı”, “Kış Masalı”, “Küstüm Çiçeği”, “Ustura Kemal” dizilerinde rol alan Emin Gürsoy “Deli Yürek”, “Derviş”, “Sözün Bittiği Yer”, “Made in Europe”, “Mutluluk”, “Denizden Gelen”, “Entelköy Efeköy'e Karşı” isimli sinema filmlerinde de rol aldı.



Celalettin Demirel (Rüştü'nün Babası)

1964 doğumlu, üniversite mezunu oyuncu BASAD (Bakırköylü Sanatçılar Derneği) ve BBT (Bakırköy Belediye Tiyatroları)'de tiyatro eğitimi aldı. Kendisi halen BASAD üyesidir.

“Artiz Mektebi”, “Ferhat ile Şirin”, “Münasip Bey’in Dünya Hali” ve daha bir çok oyunda başrol oynayan oyuncu, BBT tarafından sahnelenen Kandemir Konduk’un yazdığı Aytekin Özen’in yönettiği Sakıp Sabancı’nın hayatından kesitler sunan “Deli Deli Tepeli ya da Terelli” oyununda Üstün Asutay ve Erdoğan Sıcak’la beraber başrollerden birini oynadı.

“Binbir Gece”, “İki Aile”, “Sağır Oda”, “Hatırla Sevgili”, “Kavak Yelleri”, “Aşk Bir Hayal”, “Aşk ve Ceza”, “Küçük Sırlar”, “Yer Gök Aşk”, “Yalan Dünya” dizileri, “Musallat”, “Kurtlar Vadisi Gladio”, “Kurtuluş Son Durak” filmlerinde rol aldı.

Şu anda BASAD’ın BBT sahnelerinde oynanmakta olan Gülçin Hatuhan’ın yönettiği “Televizyon Cumhuriyeti” oyunu ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş.’nin sponsorluğunda oynanan “Son Ağaç Çocuk” oyununda oynamaktadır.



Engin Şenkan (Başhekim)

Engin Şenkan, Ankara Devlet Konservatuvarı mezunudur. Bugüne kadar bir çok tiyatro, film ve dizide rol aldı.

“Bizimkiler”, “Yazlıkçılar”, “Hatırla Sevgili”, “Kınalı Kar”, “Ah Bir Zengin Olsam”, “Baba Ocağı”, “Gönül Ferman Dinlemiyor”, “Fırar” ve daha bir çok dizi projesinde yer alan Engin Şenkan, son olarak “Dila Hanım” dizisinde oynadı.

“Kaçamak”, “Son Osmanlı Yandım Ali”, “Güz Sancısı” ve “Kelebeğin Rüyası” Engin Şenkan’ın rol aldığı sinema filmleridir.



Salih Kalyon (Battal)

2 Şubat 1946 yılında Ağrı'da doğdu. İlkokul 1. sınıfta müsamerelerde rol almaya başladı. Adapazarı Halkevi Tiyatro Kolunda amatör olarak tiyatro çalışmalarına devam etti.

1964 yılının Ekim ayında Asaf Çiyiltepe, Güner Sümer gibi üstatların yönettiği Ankara Sanat Tiyatrosu'nda profesyonel olarak çalışmaya başladı. İlk oyunu "Sultan Gelin"dir. Aralarında "Ayak Bacak Fabrikası", "Kuyruklu Yıldız Arkada", "Şeyh Bedrettin", "Arturou'nin Yükselişi", "Durand Bulvarı", "Mayın", "72. Koşuş", "Eskici ve Oğulları", "Otlak", "Sarıpınar 1914", "Linç", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü", "Bana Bir Şeyler Oluyor" oyunlarının bulunduğu 60'in üzerinde oyunda rol aldı.

1975 yılında kendi adına tiyatro AÇT'yi kurarak 20 yılda farklı yaş guruplarına yönelik 22 oyun sergiledi.

1979 Dünya Çocuk Yılı nedeniyle Ankara ve İstanbul Devlet operalarında Benjamin Britten'in "Bir Opera Yapalım" adlı operasını gençler için sahneye koydu. 14 yıl devam eden "Bizimkiler" dizisi ile başladığı TV dizileri kervanına "Yazlıkçılar", "Başka Olur Ağaların Düğünü", "Koltuk Sevdası", "Ölümsüz Aşk", "Güneş Yanıkları", "Sevinçli Haller", "Fırtına", "Komedi Dükkanı", "Ezel", "İstanbul'un Altınları", "Canım Benim", "Ali Ayşe'yi Seviyor" dizilerini katarak devam ediyor.

Sinemaya Vedat Türkali'nin senaryosunu yazıp Süreyya Duru'nun yönettiği "Güneşli Bataklık" ile başladı. "Gizli Yüz", "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Eyvah Eyvah 1", "Eyvah Eyvah 2", "Sümela'nın Şifresi Temel", "Sümela'nın Şifresi Moskova", "Beyaz Melek" ve "Çinliler Geliyor" oynadığı filmler arasında.







Yılmaz Erdoğan (Yönetmen & Senarist)

FİLMOGRAFI

Vizontele: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Vizontele Tuuba: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Organize İşler: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Neşeli Hayat: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Bir Zamanlar Anadolu'da: Oyuncu

Gergedan Mevsimi: Oyuncu

Kelebeğin Rüyası: Yönetmen, Senarist, Oyuncu





Necati Akpınar (Yapımcı)

1980 yılında Levent Kırca Tiyatrosu'nda çalışmaya başladı. Birçok tiyatro ve organizasyonda görev aldı. 1994 yılında Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM bünyesindeki tiyatro, sinema, organizasyon ve tv yapımlarında, yapımcı yönetici olarak görev yapmaktadır.





Gökhan Tiryaki (Görüntü Yönetmeni)

1972 İstanbul doğumlu Gökhan Tiryaki, kariyerine 1991 yılında TRT’de kameraman olarak başladı. 1991 ile 1996 yılları arasında televizyon filmleri ve belgesellerde kameraman olarak çalıştı.

1996’dan bu yana görüntü yönetmeni olarak pek çok ödüllü sinema filmine imza attı. Tiryaki’nin çalıştığı yönetmenler arasında Nuri Bilge Ceylan, Çağan Irmak, Reis Çelik, Taylan Biraderler, Uğur Uludağ ve Yılmaz Erdoğan bulunmaktadır.

“İklimler”, “Bir İhtimal Daha Var”, “Zincirbozan”, “Lodos”, “Üç Maymun”, “İssız Adam”, “Karanlıktakiler”, “Vavien”, “Prencesin Uykusu”, “Bir Zamanlar Anadolu’da”, “Dedemin İnsanları”, “Lal Gece”, “Celal ile Ceren” ve “Kelebeğin Rüyası” filmlerinin görüntü yönetmenliğini yapan Gökhan Tiryaki, 2012 yılında “Bir Zamanlar Anadolu’da” filmi ile Durban Uluslararası Güney Afrika Film Festivali, Amerika Günlük Halfway Ödülleri ve Yeşilçam Film Akademisi’nde En İyi Görüntü Yönetmeni ödüllerini almıştır.

Tiryaki’nin aldığı diğer ödüller;

2011 - SİYAD, En İyi Görüntü Yönetmeni “Bir Zamanlar Anadolu’da”

2011 - 8. Dubai Uluslararası Film Festivali, En İyi Görüntü “Bir Zamanlar Anadolu’da”

2011 - ASPA, En İyi Görüntü “Bir Zamanlar Anadolu’da”

2009 - Yeşilçam Ödülleri, En İyi Görüntü “Üç Maymun”

2008 - 29. Uluslararası Film Kamera Festivali “Manaki Brothers” / MOSFILM Özel Ödülü “Üç Maymun” / Özel Mansiyon “Üç Maymun”

2006 Tayland Dünya Film Festivali En İyi Görüntü “İklimler.”

Oğuz Peri (Uygulayıcı Yapımcı)

1968 doğumlu Oğuz Peri, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi mezunudur.

1992 yılında Filma-Cass bünyesinde yapımcı olarak iş hayatına başlayan Peri'nin reklam ve film yapımcı macerası 2007 yılı itibarıyla ortağı olduğu Böcek Yapım bünyesinde devam etmektedir.

Reklam Yapımcıları Yönetim Kurulu üyesi olan Oğuz Peri aynı zamanda Anadolu Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev almaktadır. Görev aldığı filmler arasında Bosna Alman Türk ortak yapımı "Gori Vatra", "Eşkya", "Yahşi Batı", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Celal ile Ceren" ve "Eve Dönüş Sarıkmış 1915" bulunmaktadır.

Pelin Ekinci Kaya (Uygulayıcı Yapımcı)

1975 doğumlu Pelin Ekinci Kaya, Üsküdar Amerikan Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olduktan sonra iş hayatına sigorta sektöründe kurumsal pazarlama departmanında başladı.

1999 – 2002 yılları arasında telekomünikasyon sektöründe Pazarlama ve İş Geliştirme Yöneticisi olarak görev yaptı. Film sektöründe çalışmaya 2002 yılında Film Turk A.Ş.'de Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü olarak başladı. 2004 - 2011 yılları arasında Fida Film A.Ş. Yapım ve Dış Alımlar Grup Başkanı olarak uzun metraj ve dizi film yapımları ve yurtdışı film alımlarından sorumlu İcra Kurulu üyesi olarak görev alan Pelin Ekinci Kaya, 2011 Nisan ayından itibaren Böcek Yapım bünyesine Yapım ve Dağıtım Direktörü olarak katıldı.

Görev aldığı filmler arasında "A.R.O.G.", "Yahşi Batı", "Nefes: Vatan Sağolsun", "Av Mevsimi", "Sınav", "Kabadayı", "G.O.R.A.", "Rus Gelin", "Hababam Sınıfı" serisi, "Maskeli Beşler" serisi, "Celal ile Ceren" ve "Eve Dönüş Sarıkmış 1915" gibi yapımlar yer almaktadır.



Bora Gökşingöl (Kurgu)

İstanbul Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur. 2 Siyad, 1 Yefa En İyi Kurgu Ödülü vardır.

Nuri Bilge Ceylan'ın "Üç Maymun" ve "Bir Zamanlar Anadolu'da"; Çağan Irmak'ın "Karanlıktakiler", "Prensesin Uykusu" ve "Dedemin İnsanları"; Taylan Biradelerler'in "Vavien" filmlerinin kurgusunu yapmıştır.

Aynı zamanda sayısız uzun metrajlı Türk filminin Renk Düzeltme Sanatçısı'dır. Gökşingöl, seminerler ve workshoplarda kurgu dersleri vermektedir.



Rahman Altın (Özgün Müzik)

Rahman Altın, 1971 yılında Ankara'da dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitimini TED Ankara Koleji'nde tamamladı. Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nün ardından, Ankara Devlet Opera ve Balesi Korosu'nda Tenor olarak görev aldı.

2002 yılından itibaren İstanbul'da ve Los Angeles'taki stüdyolarında; tv ve film müzikleri, reklam müzikleri, opera ve bale için performans müzikleri, uzun metraj filmler için tanıtım kampanyaları ve fragman müzikleri, mobil ve multiplatform video game müzikleri gibi bir çok sanatsal alanda müzikal çalışmalarına devam etmektedir.

"The Amazing Spiderman" filminin kamera arkası belgeselinin müzikleri, "Star Wars Bluray" tanıtım ve reklam kampanyası besteleri, "Dark Knight Rises", "Mission Impossible 4", "Man in Black 3", "Lone Ranger" filmlerinin tanıtım kampanyaları ve fragmanları için müzikler, Altın'ın ABD'de öne çıkan çalışmaları arasındadır.

Rahman Altın, 2002 yılında ASCAP (Amerikan Besteciler, Yayıncılar ve Yazarlar Birliği) ve 20th Century Fox tarafından düzenlenen, Film Scoring Workshop'una tüm dünyadan seçilen 10 film müziği bestecisinden biri olarak davet edildi. Amerikan Film Müziği Endüstrisinin en prestijli organizasyonu kabul edilen bu etkinliğe Türkiye'den davet edilen ilk ve tek bestecidir.

Müziklerini yaptığı "Cenneti Beklerken" filmi ile,

18. Uluslararası Ankara Film Festivalinde

39. SİYAD Sinema Ödüllerinde

14. ALTIN KOZA Film Festivalinde

"En İyi Özgün Müzik"

"En İyi Müzik"

"En İyi Film Müziği" ödüllerini kazandı.

Kıvanç Baruönü (Yapım Tasarım)

11.10.1969’ da Zonguldak’ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Zonguldak’ta tamamladı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’ne devam ederken, öncelikle tiyatro ve fotoğrafla ilgilendi. Üniversite yıllarında çocukluk hayali olan televizyon haberciliği alanında çalışma şansını yakaladı ve profesyonel olarak iş hayatı başlamış oldu.

32.Gün programında muhabir olarak görev yaptı. Türkiye’nin ilk özel radyolarından biri olan Genç Radyo ve sonrasında Türkiye genelinde yayın yapan Klas Radyo’da programcı ve yayın yönetmeni olarak uzun yıllar çalıştı. Türkiye’de özel radyoculuğun bugünlere gelmesi, yasal yapısına kavuşması sürecinde önemli rol oynadı.

Number One müzik kanalını kurması ile birlikte tekrar televizyonculuğa dönen Kıvanç Baruönü, müzik sektörü ile paralel olarak oluşan yeni bir alana geçerek klip yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 90’lı yılların başı ve 2000’li yıllar arası özellikle İzzet Öz Production bünyesinde çektiği onlarca klip ile adından söz ettirdi. Kral Tv Müzik Ödülleri’nden aldığı sayısız ödülü vardır.

Tüm bunların yanı sıra, yönetmenliğine en büyük katkıyı sağlayan tecrübe ise, uzun zaman Savaş Ay’ın hazırlayıp sunduğu A TAKIMI isimli haber programında danışman ve görsel yönetmen olarak çalışması oldu.

“Dansöz”, “G.O.R.A”, “Kelebeğin Rüyası” gibi daha bir çok filmde görev alan Kıvanç Baruönü, halen Kala Film bünyesinde reklam yönetmenliği yapmaktadır.

Hakan Yarkın (Sanat Yönetmeni)

1964 yılında İstanbul’da doğdu. 1981’de Pertevniyal Lisesi’nden mezun olan Yarkın, Güzel Sanatlar Akademisi İş Mimarlık Bölümü’ne başladı. Akademi sürecinde resim, heykel ve pantomim çalışmalarında bulundu. Aynı zamanda sinema ve televizyon sektöründe özel efekt, dekor tasarımı ve sanat yönetmenliği yardımcılığı yaptı. 1993 yılında akademiden mezun oldu.

Mesleğe Erden Kıral’ın “Mavi Sürgün” filmi ile başladı. Ardından Ezel Akay’la “Neredesin Firuze” ve “Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü” ile devam etti. Daha sonra da Cem Yılmaz ve Ali Taner Baltacı ile “A.R.O.G.”, İlksen Başarır ile “Başka Dilde Aşk”, Ömer Faruk Sorak ile “Yahşi Batı”, Zülfü Livaneli ile “Veda”, yine Ömer Faruk Sorak ile “Ask Tesadüfleri Sever” ve son olarak Yılmaz Erdoğan ile “Kelebeğin Rüyası” filmlerinde sanat yönetmenliği yaptı.





Gülümser Gürtunca (Kostüm Tasarım)

1971 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorü ve Kostüm Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılından beri sinema ve televizyon sektöründe kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır. Sahne Sanatları Derneği üyesidir.

Kostüm tasarımlarını yaptığı projeler şöyle sıralanabilir;

“Kelebeğin Rüyası”, “Eve Dönüş: Sarıcamış 1915”, “Al Yazmalı” (Tv dizisi), “Av Mevsimi”, “Yahşi Batı”, “A.R.O.G.”, “Maskeli Beşler Kıbrıs'ta”, “Pars-Kiraz Operasyonu”, “Hokkabaz”, “Kısık Ateşte 15 Dakika”, “Gönül Yarası”, “Hababam Sınıfı Merhaba”, “G.O.R.A.”, “Hemşo”, “Kahpe Bizans” ve “Şehnaz Tango” (Tv dizisi).



Levent İntepe (Ses)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30 tane sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerinden bazıları “A.R.O.G.”, “İssiz Adam”, “Maskeli Beşler”, “Ulak”, “Maskeli Beşler Irak”, “Hokkabaz”, “G.O.R.A.”, “Pak Panter”, “Babam ve Oğlum”, “Hababam Sınıfı 3,5”, “Hababam Sınıfı Askerde”, “Anlat İstanbul”, “Mustafa Hakkında Herşey”, “Hemşo”, “Yeşil Işık”, “Rus Gelin”, “Dar Alanda Kısa Paslaşmalar”, “Dedemin İnsanları”, “Prensesin Uykusu”, “Veda”, “Karanlıktakiler”, “Umut”, “Kara Kedi”, “Bir Ses Böler Geceyi”, “Yahşi Batı”, “Entelköy Efeköy'e Karşı”, “Maruf”, “Kurtuluş Son Durak”, “Sen Kimsin?”, “Hükümet Kadın” ve “Kelebeğin Rüyası”dır.

Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları “Şellale”, “Maskeli Beşler”, “The Net 2.0”, “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak”tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. “Sinemada Location Sound” konusunda dönem dönem üniversitelerin Sinema Televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.

Burak Topalakçı (Ses Tasarım)

1977 yılında İstanbul'da doğdu. 14 yaşında gitar çalmaya başlayıp, ses efekt işlemcileriyle erken yaşta tanıştı. 19 yaşında Manajans/Thomson Reklam Ajansı'nda ses teknisyeni olarak çalışmaya başladı. Pek çok uluslararası firmanın reklam filminde çalıştı. 1998'de Autopsy Post Co.nun kurulumunda ses stüdyosunun başına geçti. 2002'de İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünü'nden mezun oldu.

2002'de iş teklifi alarak Londra'ya yerleşti. Zound Londra stüdyolarında sinema için ses tasarımına odaklandı. Amerikan, İngiliz ve Avrupa yapımı 80'in üzerinde filmin ses tasarımcısı ve mixer olarak görev aldı.

2007'de Zound İstanbul'u kurdu, 2011'de İstanbul'a geri döndü. Yaklaşık 50 Türk filminin ses süpervizörlüğünü yaptı.

Ödülleri:

- | | |
|---------------------------|---|
| 2004, En İyi Ses Tasarım | "Yazı Tura" (41. Antalya Altın Portakal Film Festivali) |
| 2007, En İyi Ses Stüdyosu | "Beyaz Melek" (15. Adana Altın Koza Film Festivali) |
| 2011, En İyi Ses Tasarım | "Kaybedenler Kulübü" ve "Eylül" (18. Adana Altın Koza Film Festivali) |

Rezzan Çankır (Cast)

İstanbul doğumlu Çankır, 1998 yılında televizyonla tanıştı. 1998-2000 yılları arasında bir çok tv programında yardımcı yönetmenlik yaptı ve 2000 yılında televizyondan sinemaya geçti.

2002 yılında Aksoy Film'in yapımcılığını üstlendiği "Yeşil Işık" filmi ile cast direktörlüğüne başladı. Sırasıyla "Yeşil Işık", "Büyü", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "A.R.O.G", "Eyyvah Eyvah 1", "Eyyvah Eyvah 2", "The 40" ve "Entelköy Efeköy'e Karşı" sinema filmlerinin cast direktörlüğünün yanı sıra bir çok yerli ve yabancı reklam filmi ve tv dizisinin cast direktörlüğünü gerçekleştirdi.

Çankır'ın castını üstlendiği dizi projeleri ise "Gönülçelen", "Güneypoğlu'dan Öyküler-Önce Vatan" ve "Kalpsiz Adam"dır.

Reklam sektöründe de Bruno Aveillan gibi yönetmenlerle çalışan Rezzan Çankır, 2008 yılında kendi şirketini kurarak cast direktörlüğü dışında bir çok oyuncunun menajerliğini de yapmaya başladı.





YAZAN ve YÖNETEN Yılmaz Erdoğan
Written & Directed By

YAPIMCI Necati Akpınar
Producer

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ Gökhan Tiryaki
Director of Photography

PROJE UYGULAMA böcek yapım
Production House

UYGULAYICI YAPIMCI Oğuz Peri / Pelin Ekinci Kaya
Executive Producers

KURGU Bora Gökşingöl
Editing

ÖZGÜN MÜZİK Rahman Altın
Film Scoring

YAPIM TASARIM Kıvanç Baruönü
Production Design

SANAT YÖNETMENİ Hakan Yarkın
Art Director

KOSTÜM TASARIM Gülümser Gürtunca
Costume Design

SES Levent İntepe
Sound

SES TASARIM Burak Topalakçı
Sound Design

GÖRSEL EFEKT SÜPERVİZÖRÜ Murat İzzet Arslan
Visual Effects Supervisor Yves Delforge

OYUNCULAR / Cast

Muzaffer Tayyip Uslu	Kıvanç Tatlıtuğ
Suzan Özsoy	Belçim Bilgin
Rüştü Onur	Mert Fırat
Mediha Sessiz	Farah Zeynep Abdullah
Behçet Necatigil	Yılmaz Erdoğan
Zikri Özsoy	Ahmet Mümtaz Taylan
Muzaffer'in Babası	Taner Bırsel
Muzaffer'in Annesi	İpek Bilgin
Rüştü'nün Annesi	Devrim Yakut
Kürşat	Aksel Bonfil
Suzan'ın Annesi	Servet Pandur
Mediha'nın Annesi	Ayten Soykok
Mediha'nın Babası	Emin Gürsoy

Rüştü'nün Babası Celalettin Demirel
Başhekim Engin Şenkan
Battal Salih Kalyon
Nurcan Funda Şirinkal
Köylü Deniz Erdoğan
Kürşat'ın Annesi Serap Ogan Eren
Kürşat'ın Babası Oğuz Okul
Ayşegül Şirincan Çakıroğlu
Suzan'ın Arkadaşları İrem Şentürk
Begüm Ertuğrul
Tiyatro Grubu Ferat Bilgin
Murat Tekin
Hande Yögen
Hasancan Kaya
Gürkan Deniz Akhanlı
Tülay Bulut
Dans Hocası Elif Erdoğan
Dans Grubu Ferda Karadavut
Damla İlerialkan
Duygu Pelit
Emrah Okay
Yasin Bozkurt
Mehmet Elibol
Kaan Çelik
Emre Çelebi
Öğrenciler Sedef İnanç
Kasım Bektaş
Rüştü'nün Kardeşi Ozan Uygun
Mediha'nın Ağabeyi Ömer Rulinduz

Mediha'nın Ağabeyi Ömer Rulinduz
Mediha'nın Kardeşi Myraslava Kostyeva Akay
Kürşat'ın Kardeşi İlayda Hoşgör
Başhemşire Deniz Özerman
Şebnem Özberk
Hemşireler İlkyaz Kocatepe
Banu Başeren
Doktor Alper Baydar
Sanatoryumdaki Hastalar Esmeray Yıldırım
İdil Dizdar
Salman Ünlüsoy
Emre Ertunç
Ahmet Sami Özbudak
Fevzi Müftüoğlu
Mücahit Müftüoğlu
M. Doğu Kahraman
Sanatoryum Güvenlik Görevlisi Şinasi Yurtsever
Solist İpek Elban
Komutan Özgür Uğraş Özarslan
Tenisçi Kız Merve Kolsuz
Telgraf Dairesi Müdürü Aykut Erdoğan
Telgraf Dairesi Memuru Fikriye Karadavut
Naim Karaman
Maden Görevlisi İsmail Buluş
Hastabakıcı Levent İdem
Matbaa Çalışanları İlhan Okay
Murat Çiçek
Suzan'ın Dadısı Perihan Toktaş
Leblebici Mehmet Rüştü Karabıyık

Komşu Cahit Taş
Yaşlı Hasta Halit Yanık
Düğün Çalgıcılar Cümbüş Cemaat

KAŞT DİREKTÖRÜ Rezzan Çankır
Casting Director

YAPIM KOORDİNATÖRÜ Nazife Cantürk
Production Coordinator

PROJE KOORDİNATÖRÜ Ferat Bilgin
Project Coordinator

YAPIM SORUMLULARI Selim Yıldırım
Production Managers Mahir Altundağ

1. YÖNETMEN YARDIMCILARI Alper Baydar
1st A.D. Cem Toluay

2. YÖNETMEN YARDIMCILARI Onur Bilgetay
2nd A.D. Şirincan Çakıroğlu

DEVAMLILIK YAZMANI İsmail Nezh Helvacioğlu
Continuity

3. YÖNETMEN YARDIMCISI Cansu Aydın
3rd A.D.

YAPIM YARDIMCILARI Hasan Gündüz
Production Assistants Harun Kamil Karaçay
Cenk Tecimen
Mert Yalçinkaya
Serhat Cinisli
Fatmanur Şare
Emre Öztürk
İdris Semih Çakaloğlu
Alper Başdemir
Gökhan Atabay
Yiğit Terzi

KURGU ASİSTANI Bora Süel
Editing Assistant

HAVA ÇEKİMLERİ Uğur İçbak
Ariel Shooting DOP

A KAMERA FOCUSPULLER Serkan Gülgüler
A Cam FocusPuller

B KAMERA FOCUSPULLER Serdar Güz
B Cam FocusPuller

KAMERA ASİSTANLARI Hande Cicibaşoğlu
Camera Assistants Kerem Arıca
Ali Acar

DİJİTAL GÖRÜNTÜ TEKNİSYENLERİ Emrah Karakurum
DIT Semih Hızal
Müge Alper

VIDEO ASİST Seçkin Aydın
Video Assist

SET FOTOĞRAFLARI Yiğit Eken
Set Photography Sema Arslan

BELGESEL KAMERAMANI Tarık Barut
Making Of Cameraman

SANAT YÖNETİMİ UYGULAMA Ahmet Özlemiş
Art Direction Execution

SANAT GRUBU TASARIM EKİBİ Aykut Ayaztuna
Art Direction Design Erkan Karahan
Budak Akalın
Ahmet Altaş
Erkan İnanç

SANAT YÖNETMENİ YARDIMCILARI Ahmet Vahapoğlu
Art Director Assistants Seher Kuzu
Sinem Mihçioğlu
Sıla Karakaya
Hakan Özyılmaz
Gökhan Özlemiş

DEKOR AKSESUAR UYGULAMA EKİBİ / Set & Prop Construction Crew

Atilla Yılmaz Ali Dal
İsmail Yıldırım Adem Üçtaş
Cevat Pınarbaşı Mustafa Baş
İsmet Yalçınkaya Yavuz Kösen
Celal Mutlu Cengiz Gül
Murteza Küçükosman Mustafa Yırtmaz
Ayhan Salman İsmet Şahin
Doğan Gültekin Fikret Yavuz
Göksel Kökoğlu Vedat Aksu
İrfan Alkan Şakir Güneş
Muhammet Aydoğdu Halil Aydoğdu
Bayram Yılmaz Özkan Boyraz
Zülfü Vergili Seyit Ahmet Karahan

KOSTÜM TASARIM YARDIMCILARI Şermin Kuru
Costume Designer Assistants Ceren Eken

KOSTÜM GARDROP ŞEFİ Ayşegül Yıldırım
Wardrobe Chief

KOSTÜM YARDIMCILARI Feride Aydın
Wardrobe Assistants Kübra Turfan
Emrah Ceylan

SET TERZİSİ Sinan Timur
On Set Tailor

ANA KARAKTER KOSTÜM ATÖLYESİ Meziyet Özdemir
Main Characters Costume Atelier

MAKYÖZ Dilek Zengin
Makeup Artist

MAKYAJ STÜDYO Ben Nye Cosmetics / Ahsen Gülkaya
Makeup Studio

MAKYAJ YARDIMCILARI Ayşegül Şahin
Assistant Makeup Artist Gülden Gürsu
Tatiana Baysal

SAÇ TASARIM Paşa Fatih Tınmaz
Hair Stylist

EK SAÇ TASARIM Giorgio Gregorini
Additional Hair Styling

KUAFÖR ASİSTANLARI Muhammet Hamza Yen
Assistant Hair Stylist Mehmet Tekin

IŞIK ŞEFİ Kadri Yazıcı
Gaffer

IŞIK TEKNİSYENLERİ Süleyman Öztürk
Lighting Crew Ercan Altıparmak
Murat Akın
İhsan İşçi
Sercan Aydemir
Hayati Çakmak

BOOM OPERATÖRÜ Samet Kılıç
Boom Swinger

SET AMİRİ Adnan Aydın
Key Grip

BEST GRIP İlhan İnci
Best Grip

GRIP OPERATÖRÜ Erdoğan Gündoğdu
Dolly Grip

SET TEKNİSYENLERİ Suat Ustabaş
Grips Emrah Kurucu
Beytullah Topalak
Sezgin Saral
Bayram Bal

WIRECAM EKİBİ Vertigo Uçuş Efektleri
Wirecam Crew Cemal Nadir Tekel
Cihan Kuşçu
Mevlüt Yaman
Cenkay Yılmaz

KAST SORUMLUSU Feyza Ay
Casting Eren Kanat

KAST YARDIMCILARI Gamze Güler
Casting Assistants Aysun Çakır
İsmail Gemici

KAST AJANSLARI / Casting Agencies

Gaye Sökmen Şogen
Icon BKM Mutfak Menajerlik
Mayadroom Ajans Life Casting
Layla Şirin Blacklistt
Oxygen Pirefabrika Oyunculuk
Renda Güner Sihirli Değnek
Gökçe Altan Social Things

DANS GRUBU KOREOGRAFİ Ebru Çapraz Dance & Arts Studio
Dance Choreography by

TENİS EĞİTMENİ Bahattin Sayın
Tennis Coach

FRAGMAN & AFİŞ TASARIM Ignition Creative
Trailer & Key Art Design

YARATICI YÖNETMEN Göktuğ Sarıöz
Creative Director

YAPIMCI Hazar N. Bayındır
Producer

MOTION GRAFİK SANATÇISI Oğuz Akın
Motion Graphic Artist Jennifer Lee

GRAFİK TASARIM Mehdi İyigün
Graphic Design

BKM YAPIM OFİSİ / BKM Production Office

GENEL MÜDÜR Zümrüt Arol Bekçe
General Manager

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI Gülçin Salacan
Assistant General Manager

Emel Işık
A. İlkay Kant
M. Murat Gürsoy
Türkan Ergüzel
Melek Demir
Mehmet Öztopuz
Seyfi İpek
Enver Baysak
Mücahit Müftüoğlu
Zafer Canlısoy

Ünal Pekcan
Nazlı Erbaş

FİNANS MÜDÜRÜ Adnan Erkut Gül
Finance Manager

MUHASEBE İsmail Diktaş
Accounting Gürhan Mertan

HUKUK OFİSİ NSN HUKUK BÜROSU
Legal Office

MEDYA İLİŞKİLERİ
Media Relations



BKM BASIN İLİŞKİLERİ Dilay Kant
BKM Press Relations

DİJİTAL İLETİŞİM YÖNETİMİ
Digital Communications Management



BÖCEK YAPIM OFİSİ / Böcek Yapım Production Office

FİNANS MÜDÜRÜ Yasin Ünal
Finance Manager

MUHASEBE Gökhan Bulut
Accountants Alper Başdemir

OFİS KOORDİNASYON Burcu Genç Üzümcü
Office Assistant

POST PRODÜKSİYON SORUMLUSU Ayhan Akad
Post Production Manager

POST PRODÜKSİYON ASİSTANI Cansu Aydın
Post Production Assistant

POST PRODÜKSİYON
Post Production



POST PRODÜKSİYON PRODÜKTÖRÜ Murat İzzet Arslan
Post Production Producer

GÖRSEL EFEKT SÜPERVİZÖRÜ Yves Delforge
Lead Visual Effects Supervisor

GÖRSEL EFEKT SORUMLULARI Baran Bayburt
Visual Effects Senior Artists Okan Düzalan

GÖRSEL EFEKT SORUMLULARI Baran Bayburt
Visual Effects Senior Artists Okan Düzalan

GÖRSEL EFEKT Cem Karaman
Visual Effect Artists Gökçeçan Gürsoy
Güray Güvenç

VFX SÜPERVİZÖRÜ Antoine Moulineau
Vfx Supervisor Nico Cotta

3D SÜPERVİZÖRÜ Tony Landais
3D Supervisor

CG SÜPERVİZÖRÜ Stuart Rowbottom
CG Supervisor

3D MATCHMOVE Hakan Demiröz
3D Matchmove

3D SANATÇILARI Alican Görgeç
3D Artists Bogi Gulacsi

PRODÜKTÖR Amelie Guyot
Producer

MATCHMOVE SÜPERVİZÖRÜ Peregrine Mc Cafferty
Matchmove Supervisor

DİJİTAL MATTE PAINTER Igor Staritsin
Digital Matte Painter

MATTE PAINTER Stuart Tozer
Matte Painter

EFEKT SÜPERVİZÖRÜ Marc Dinocera
Effects Technical Director

COMPOSITING SÜPERVİZÖRÜ James Etherington
Senior Compositing Artist

COMPOSITING SANATÇILARI Romain Martinak
Compositing Artist Burak Sekban
Dario Siero Garcia
Doruk Sağlam
Ergin İshakoğlu
Sedat Yıldız
Stavros Theiakos
Stephane Stradella
Toya Drechsler

MODELLEME Guillaume Ronteix
Modeller

İŞIKLANDIRMA Frederic Soubaigne
Lighting Artist

PRODÜKSİYON ASİSTANI Elsa Moulineau
Production Assistant

RENDER SÜPERVİZÖRÜ Mr. Turtle
Render Supervisor

RENK DÜZELTME SANATÇISI James Norman
Color Grading Artist

RENK DÜZELTME ASİSTANI Öznur Pervanlar
Color Assistant Ragıp Metin Okutay

TEKNİK MÜDÜR Murat Akbulut
Technical Manager

TEKNİK DESTEK Serkan Pehlivan
Technical Support

TRANSFER Emrah Ergenç
Transfer Bilal Hepaydın
Ceyhun Dağdeviren

MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ Pınar Zorlu
Client Relations Melek Tiftik

LABORATUVAR **ARRI**
Laboratory FILM & TV

GENEL MÜDÜR Josef Reidinger
Managing Director

MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ MÜDÜRÜ Angela Reedwisch
Key Account Manager

SATIŞ DESTEK MÜDÜRÜ Alexander Barthel
Head of Sales Backoffice

LABORATUVAR YETKİLİSİ Martin Schwertführer
Head of Lab

POSTPRODÜKSİYON PRODÜKTÖRÜ Beate Trathnigg
Postproduction Producer Lab

LABORATUVAR RENK DÜZELTME Franz Rabl
Lab Colorist

ARRILASER FİLM TRANSFER Sascha Stiller
ARRILASER Film Recording

İZLEME Peter Vit
Screenings Stefan Liedtke

DCINEMA OPERASYON SÜPERVİZÖRÜ Hans Hohenwarter
DCinema Operation Supervisor Martin Sippel

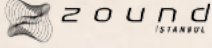
KOPYA BASKI **SİNEFEKT**
Prints POST PRODÜKSİYON HİZMETLERİ AŞ

KOORDİNATÖR Selin Baydur
Coordinator Emre Önel

LABORATUVAR KONTROL Mustafa Koç
Laboratory Control

KOPYA BASKI Ersan Gümüş
Prints Ayhan Kısa

FİLM YIKAMA Selahattin Turgut
Film Processing İlhan Özkan
Sinan Kılıç
Bora Büyükdikbaş
Hüseyin Sargın
Cihan Kılıç

SES TASARIM / MİKSAJ 
Sound Design & Mix

SES SÜPERVİZÖRÜ Burak Topalakçı
Sound Supervisor

DIYALOG & DUBLAJ EDITÖRÜ Buket Topalakçı Biles
Dialogue & ADR Editor

ATMOSFER TASARIMI Cody Biles
Atmosphere Design

SES EFEKTLERİ Eli Haligua
Sound Effects

FOLEY SANATÇISI Gareth Rhys Jones
Foley Artist

FOLEY KAYIT Cristina Aragon
Foley Recording Andy Boyle

EFEKT PREMİKS Fatih Rağbet
FX Premix

FINAL MİKSAJ STÜDYOSU Point1Post
Final Mix Studio

FINAL MİKSAJ Graham Daniel
Final Mix Adman Daniel

SES KOORDİNATÖRÜ Burcu Uğur
Sound Coordinator

DUBLAJ KOORDİNATÖRÜ Emrah Akşık
ADR Coordinator

SENFONİK ARANJE ve ORKESTRASYON Rahman Altın
Symphonic Arranger & Orchestration

MÜZİK PRODÜKSİYON KOORDİNATÖRÜ Doruk Taraktaş
Music Production Coordinator

ORKESTRA The City of Prague Philharmonic Orchestra
Orchestra

ORKESTRA ŞEFİ Miriam Nemcova
Orchestra Conductor

SOLO PİANO Rahman Altın
Solo Piano

SOLO VİOLİN Lucie Svehlova
Solo Violin

SOLO ÇELLO Marek Elznic
Solo Cello

KAYIT & MÜZİK MİKS Smecky Music Studios, Prague
Recording & Music Mix

MÜZİK KAYIT MÜHENDİSİ Jan Holzner
Recording Engineer

MÜZİK MİKS MÜHENDİSİ Vitek Kral
Mixing Engineer

MÜZİK MİKS ASİSTANI Michael Hradisky
Assistant Engineer

ORKESTRA ÇEVİRMENİ Stanja Vomackova
Orchestra Translator

NOTİST Pavel Ciboch
Music Copyist

ORKESTRA ORGANİZASYON James Fitzgerald / Tadlow Music
Music Contractor

MÜZİK AKTARIM Stephen Coleman
Orchestrator Tony Blondal

PROTOOLS MÜHENDİSİ Serge Courtois
Protools Engineer

CANLI KAYIT KOORDİNATÖRÜ Emrah Erdemir
Live Music Recording Coordinator

MÜZİK TELİF DANIŞMANLIĞI Filiz Saral
Music Copyright Advisor

YEMEK / Catering

Turkuaz Catering
Atilla Yıldırım Mehmet Ali Yıldırım
Murat Aktaş Ramazan Yıldırım
İlker Palta İhsan Oğurtan

Volkan Kılınç Taner Sak
Adil Atalay Semih Keskin
Metin Aksu

ULAŞIM EKİBİ / Transportation

Ahmet Emin Yaman İrfan Boztepe
Ali Fuat Durmuş İrfan Coşkun
Bülent Tunuk Mahmut Başar
Cengiz Şimşek Mehmet Kaçar
Ercan Ekici Mevlüt Başar
Erkan Duran Nurettin Başar
Erkan Kaya Yakup Aksu
Hacı Bükme Yalçın Kavuk
Hakan Samancı Yaşar Kavuk

GÜVENLİK HİZMETLERİ Uzman Güvenlik
Security

SAĞLIK HİZMETLERİ Zonguldak A Tıp Merkezi
Ambulance

SAĞLIK PERSONELİ Fatma Yanık
Medical Crew Mustafa Ömür

IŞIK MALZEMESİ ORION
Lighting Equipment

KAMERA MALZEMESİ ORION / SVC
Camera Equipment

SES MALZEMESİ LEVENT İNTEPE SES
Sound Equipment

PANTHER / CRANE / TECHNO CRANE SET POZİTİF
Dolly/Crane/Technocrane Equipment GRIP A.Ş.

EK MÜZİKLER / Additional Music

"Karşıdan Gel Göreyim" "Mehtaplı Bir Gece"
BESTE/music : Fahri Kopuz BESTE/music : Fehmi Ege
GÜFTE/lyrics : Fahri Kopuz GÜFTE/lyrics : Fehmi Ege
İCRA/performer : Müşerref Hanım İCRA/performer : İrem Şentürk
KAYIT/publisher : Kalan Müzik

"Çufut Kızı" "Bornova Gazeli"
BESTE/music : Anonim BESTE/music : Anonim
GÜFTE/lyrics : Cem Köklükaya GÜFTE/lyrics : Anonim
İCRA/performer : Cümbüş Cemaat İCRA/performer : Cümbüş Cemaat

"İleri Marşı" "Türkçe Ezan"
BESTE/music : Faik Canselen İCRA/performer : Saadettin Kaynak
GÜFTE/lyrics : Faik Canselen KAYIT/publisher : Kalan Müzik
İCRA/performer : Bando X Large

"That's Jazz A " "Vienna Blood Waltz"
Paul Reeves Johann Jnr Strauss
Muzikotek/ Westone Music Muzikotek / Extreme Music

"Gazel Nihavent" "Sarhoşum Sarhoş "
BESTE/music : Anonim BESTE/music : Kadri Cerrahoğlu
GÜFTE/lyrics : Anonim GÜFTE/lyrics : Kadri Cerrahoğlu
İCRA/performer : Roza Eskenazi İCRA/performer : Mahmure Hanım
KAYIT/publisher : Kalan Müzik KAYIT/publisher : Kalan Müzik

"Gülüm"
BESTE/music : Özer Altın
GÜFTE/lyrics : Özer Altın

TEŞEKKÜRLER / Special Thanks

Sn. Ayşe Sarısayın Sn. Hikmet Bila
Sn.Rüştü Onur'un ailesi Sn. Selma Necatigil
Sn. Sabahat Sessiz Sn.Muzaffer Tayyip Uslu'nun ailesi
Sn. Melih Cevdet Anday'ın ailesi Sn. Salah Birsal'ın ailesi
Rüştü Onur Sanat ve Kült. Der. Sn. İbrahim Tığ T.C. Zonguldak Valiliği Sn. Erol Ayyıldız
Zonguldak Bel. Bşk. Sn. Muharrem Akdemir Zonguldak İl Emniyet Müdürlüğü
TTK Genel Müdürü Sn. Burhan İnan Zonguldak Belediye Kültür Merkezi
Zonguldak Milli Eğitim Müdürlüğü TCDD Genel Müdürlüğü
TTK Karadon Müessesesi TTK Üzülmüş Müessesesi
TTK Armutçuk Müessesesi TTK Kozlu Müessesesi
Zonguldak Kilimli Belediyesi Zonguldak Devrek Belediyesi
Zonguldak Belediyesi İtfaiye Müdürlüğü Zonguldak Tenis Deniz İhtisas Kulübü
Zonguldak Dedeman Otel çalışanları Zonguldak Kent Otel çalışanları
T.C. İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü
TDİ Genel Müdürlüğü İstanbul Ağaç A.Ş.
TDİ Camialtı Tersanesi Çalışanları Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü
Lale Film Sn. Necip Sarıcı Milli Kütüphane
Varlık Dergisi Yapı Kredi Yayınları
Sel Yayıncılık Dharma Yayınları
Kalan Müzik Sn. Hasan Saltık
Sn. Erdal Tosun Sn. Ahmet Öztürk
Sn. Erbil Baruönü Sn. Ayhan Biçer
Sn. Kürşat Çoşgun Sn. Mehmet Türkçelik
Sn. Ekrem Zaman Sn. Recep Adıgüzel
Sn. İrfan Yalçın Sn. Dr. Necdet Biçer
Sn. Sinem Altın Sn. Mehmet Güngören
Sn. Görkem Usta Sn. Gürkan Özer
Sn. Gökay Pınar Sn. Mehmet Lütfi Karaaslan
Sn.Ercan Yılmaz Sn. Mahmut Atabay
Sn. İpek Naipoğlu Sn. Birant Canselen
Sn. Erdener Koyutürk Sn. Edvard Aris
OKO Tango Bando X Large
Sn. Defne Deliormanlı
Sn. Robert McKee
Zonguldak Sanayi Odası Başkanı Sn. Salih Demir
Demir Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Metin Demir
TTK Basın Haberleşme ve Halkla İlişkiler Şb. Md. Sn. Nida Şentürk
TTK Eğitim Dairesi Maden Yk. Müh. Sn. Sefa Elibol
TTK A Tipi Misafirhane & Konak Misafirhanesi
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Rektörlüğü
Adile Sultan Sarayı - Boğaziçi Borsa Restaurant
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

ILBAK HOLDİNG

HİZMET SPONSORLARI / Co-Sponsors



ZONGULDAK A TIP MERKEZİ
TOUCANO - PANAMA ŞAPKA
WELLA TÜRKİYE



Ziraat Bankası

Bir bankadan daha fazlası





FİLM
©2013

www.kelebeginruyasifilm.com
www.bkmonline.net