

YÖNETMEN
KIVANÇ BARUÖNÜ

KOCAN KADAR KONUŞ

DIRİLİŞ

HİKAYE
ŞEBNEM BURCUOĞLU

Şebnem Burcuoğlu'nun "Kocan Kadar Konuş Diriliş" isimli romanından uyarlanmıştır



İlk filmde ailesi ve çevresinin evlilik baskılarıyla baş eden Efsun (Ezgi Mola) ikinci filmde aşık olduğu Sinan'a (Murat Yıldırım) kavuşuyor ama aşk hayatının önündeki engeller azalmıyor. Efsun'un kendi kaotik ailesinden sonra bu defa Sinan'ın ailesi, özellikle de babaannesi Cavide Hanım'la uğraşması gerekiyor ve olaylar çığırından çıkıyor. Aşık olduğu adamla huzurlu bir beraberlik isterken türlü badireleri atlatıp bu hayaline kavuşabilecek midir? Herkesin onun yerine karar verdiği bir düğünü istiyor mudur sahiden?

Kocan Kadar Konuş: Diriliş izleyiciye tıpkı ilk filmdeki gibi romantik ve eğlenceli bir hikaye vaat ediyor, serinin ikinci filminde de kakhaha hiç eksik olmuyor. Şebnem Burcuoğlu'nun çok satan ikinci romanından uyarlanan filmin yönetmenliğini yine Kıvanç Baruönü üstleniyor.

EZGİ MOLA (EFSUN)

Ezgi Mola, 29 Mart 1983 yılında İstanbul'da doğdu.
Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı'nda dört yıl oyunculuk eğitimi aldı.

Aydoğın Temel'den iki yıl tiyatro eğitimi aldıktan sonra, kendi adıyla kurduğu Aydoğın Temel Tiyatrosu'nda 1998 yılında "Çürük Elma" adında bir gençlik oyunuyla oyunculuk kariyerine başladı.

Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Organize İşler", Uğur Yücel'in yönettiği "Hayatımın Kadınısın", "Ejder Kapanı" ve "Soğuk", Cem Yılmaz ve Ali Taner Baltacı'nın yönettiği "Hokkabaz", Çağın İrmak'ın yönettiği "Dedemin İnsanları", Onur Ünlü'nün yönettiği "Celal Tan ve Ailesinin Aşırın Acıklı Hikayesi" ve "Sen Aydınlatırsın Geceyi", Rezzan Tanyeli'nin yönettiği "Pazarları Hiç Sevmem", Togan Gökbakar'ın yönettiği "Celal ile Ceren" ve Kıvanç Baruönü'nün yönettiği "Patron Mutlu Son İstiyor" ve "Kocan Kadar Konuş" filmlerinde rol aldı.

İlk televizyon dizisi "Karate Can"dır. "Sultan Makamı", "Unutma Beni", "Görünmez Adam", "Hırsız Polis", "Canım Ailem", "Senden Başka", "Sevinçli Haller" ve "Kötü Yol" dizilerinde de oynayan Ezgi Mola, son olarak Tolga Çevik'le birlikte "Arkadaşım Hoşgeldin" adlı doğaçlama gösteride rol aldı.





MURAT YILDIRIM (SİNAN)

1979 yılında Konya'da doğan Murat Yıldırım, Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarında Yıldız Teknik Üniversitesi Oyuncuları'nda (YÜO) amatör olarak tiyatro çalışmalarında bulundu.

2004 yılında Kadir İnanır'ın başrollerinde yer aldığı "Bütün Çocuklarım" dizisiyle televizyon dünyasında tanınan Yıldırım, "Fırtına", "Asi", "Aşk ve Ceza", "Suskunlar" gibi ses getiren televizyon dizilerinde yer aldı. 2016 yılında da "Gecenin Kraliçesi" dizisiyle izleyicisiyle buluşacak.

Başarılı televizyon dizilerinin yanı sıra sinema filmlerinde de yer alan Murat Yıldırım, "Güz Sancısı", "Araf" ve "Kırmızı"nın ardından dördüncü sinema filmi "Kocan Kadar Konuş"ta Ezgi Mola ile başrolü paylaştı.

NEVRA SEREZLİ (PEYKER – EFSUN'UN ANNEANNESİ)

Ankara'da doğdu.

İlkokulu Bebek İlkokulu'nda, ortaöğrenimini ise Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'nde bitirdi.

1962 yılına AFS bursu ile Amerika'ya gitti. Burada modern bale ve tiyatro dersleri aldı. 1965 yılında kolejden mezun oldu. LCC kurslarına devam etti. Sezon sonunda Haldun Dormen'den profesyonellik teklifi aldı.

1968 yılında Metin Serezli ile evlendi.

Sanatçı bugüne kadar sayısız tiyatro oyunu, sinema filmi ve televizyon dizilerinde yer aldı. Kendisi aynı zamanda yıllardır dublaj sanatçılığı da yapmaktadır.

Serinin ilk filminde de oynadı.

Murat ve Selim adında iki oğlu olan Nevra Serezli'nin Beste, Bade ve Serra isminde üç torunu var.





HÜMEYRA (CAVİDE- SİNAN'IN BABAANNESİ)

Müziyen olarak tanındığı 1970'lerde "Kördüğüm", "Sessiz Gemi", "Otuzbeş Yaş" gibi şarkılarla hit oldu. Daha sonra tiyatro, televizyon ve "Talihli Amele"yle sinema oyunculuğuna başladı.

Ferhan Şensoy'un "Ortaoyuncular" ekibiyle 1985 yılında "İçinden Tramvay Geçen Şarkı"da rol aldı. 1986'da "Asiye Nasıl Kurtulur?" filmindeki rolüyle "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" dalında Antalya Film Festivali'nden Altın Portakal Ödülü kazandı.

10. İstanbul Uluslararası Sinema Tarih Buluşması'nın geleneksel Onur Ödülü olan "Işık Saçan Apollan" 2007 yılında kendisine verildi.

Sinemamın yanı sıra çeşitli televizyon dizilerinde de yer aldı.

"Unutursam Fısılda", "Güneşin Oğlu", "Ulak", "Kâbuslar Evi: Son Dans", "Babam ve Oğlum", "80. Adım", "Bir Kadının Anatomisi", "Dedemin İnsanları", "Kurt Kanunu", "Bir Yalnız Melek", "Devlerin Ölümü", "Asiye Nasıl Kurtulur?", "Köşe Dönücü", "Mine", "Kırık Bir Aşk Hikayesi", "Talihli Amele", "Yılmaz", "Adızsı Cengaver" rol aldığı diğer sinema filmleridir.

GÜLENAY KALKAN ÜNLÜOĞLU (GÖNÜL – EFSUN’UN ANNESİ)

Ankara doğumlu. Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Yüksek Bölümü’nden mezun oldu.

Halen İstanbul Devlet Tiyatroları oyuncusudur.

Oynadığı tiyatro oyunlarından bazıları; “Beni Dünya Kadar Sev”, “Bütün Oğullarım”, “Kara Ağaçlar Altında”, “Bahar Noktası”, “Keşanlı Ali Destanı”, “Kuzguncuk Türküsü” sayılabilir.

“Bahar Noktası” adlı oyunla “Yılın En İyi Kadın Oyuncusu” seçildi.

“Bugünün Saraylısı”, “Mazi Kalbimde Yaradır”, “Esağfurullah Yokuşu”, “Benden Baba Olmaz” dizilerinde rol almıştır. “Suyun Öte Yanı”, “Sümela’nın Şifresi” filmlerinde de rol alan Gülenay Kalkan sinema, dizi ve tiyatro çalışmalarına devam etmektedir.





NİLGÜN KASAPBAŞOĞLU (SİNAN'IN ANNESİ)

1955 İstanbul doğumludur. İstanbul Belediyesi Konservatuvarı'nda okudu.

1962 yılında okula başlamadan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'na oyuncu olarak giren Nilgün Kasapbaşıoğlu, 200'e yakın tiyatro oyununda rol aldı. Hala Şehir Tiyatroları'nda görev almaktadır. "Besleme", "Çil Horoz", "Üç Kuruşluk Opera", "Bir Yaz Gecesi Rüyası", "Haftabaşı", "Sarı Naciye" oynadığı oyunlardan bazılarıdır.

İstanbul radyosu "Çocuk Saati"ne başlamış 12 yıl devam etmiştir. Çocuk yıldız olarak filmlerde oynamış ve iki tane ödül almıştır.

"Bahçevan, "Bülbül Yuvası", "Karadut", "Sayılı Dakikalar" ve "Kendime İyi Bak" oynadığı filmlerden bazılarıdır.

9 yaşında oynadığı bir reklam filminde kendini seslendirerek seslendirme yapmaya da başladı. Birçok yabancı film seslendirmesinin yanı sıra, "Gülşah", "Sezercik", "Yumurcak" (İlker İnanoğlu), "Menderes Utku" gibi çocuk yıldızları seslendirdi.

TRT İstanbul Televizyonu'nda 8 sene seslendirme yönetmenliği yapmıştır. 1984 yılında Türkiye'nin ilk sabah programı "Hanımlar Sizin İçin" adlı kuşak programla (ilk sit-com) televizyon oyunculuğuna başlamıştır.

"Görelim - Öğrenelim" ve "Haydi" isimli çocuk yarışma programlarını sunmuştur.

Ardından "Bir Başka Gece", "Olacak O Kadar", "Gurbetçiler", "Ayrı Dünyalar", "Cesaretin Var Mı Aşka", "Papatyam", "Huzur Sokağı", "Ankara'nın Dikmeni" adlı dizilerde oynamıştır. Evli ve bir çocuk annesidir.

İSMAİL İNCEKARA (OKTAY – EFSUN'UN BABASI)

1950 yılında Bursa'da doğdu. 1979 yılında İktisat ve Ticaret Yüksek Okulu'nu bitirdi.

1984 yılında İstanbul Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oluktan sonra Devlet Tiyatroları'nda göreve başladı. Yaklaşık 50 oyunda rol aldı.

2001 yılında Afife Jale “Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Erkek Oyuncusu” ödülünü aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de rol alan oyuncu, “Deli Yürek”, “Melek Apartmanı”, “Azat”, “Yalancısın Sen”, “Aliye”, “Kurtlar Vadisi” gibi dizilerde oynadı.

İsmail İncekara'nın oynadığı sinema filmleri; Fransız yapımı “Avrenos'un Müşterileri”, “Dar Alanda Kısa Paslaşmalar”, “Dünya'yı Kurtaran Adamın Oğlu”, “Barda” ve “Zincirbozan”dır.





HAKAN SALINMIŞ (SİNAN'IN BABASI)

1964 doğumlu sanatçı, Altındağ Belediye Tiyatrosu'nda eğitim aldı. Devlet Tiyatroları'nda konuk oyuncu olarak çalıştı. Ekin Tiyatrosu'nda ve Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oyuncu olarak rol aldı.

Kurucusu ve sahibi olduğu Tiyatro 1112 Garaj bünyesinde oyun sergilemeye devam etmektedir.

Sinema Filmleri:

Kara Bela	2015
Bana Masal Anlatma	2014
Kıskanmak	2009
Adab-ı Muâşeret	2006
Çinliler Geliyor	2006
Hırsız Var!	2004

Hadi Öldürsene Canıkım	1987-1988
Bahar Noktası	1987-1988
Keşanlı Ali Destanı	1986-1987

TV Dizileri

Şeref Meselesi	2014-2015
Çocuklar Duymasın	2010
Deniz Yıldızı	2009
Son Ağa	2008
Hisarbuselik	2006
Yalancı Yarım	2006
Kadın Her Zaman Haklıdır	2005
Ablam Böyle İstedi	2004
Sevinçli Haller	2004
Aile	2004
Pilli Bebek	2003
Kasabanın İncisi	2003
Fidan Hanım'a Ne Oldu	2001
Bizim Evin Halleri	2000
Çiçeği Büyütmek	1998
Ferhunde Hanımlar	1993

Tiyatro:

Memleketimden İnsan Manzaraları	2015
İmparatorluk Kuranlar	2015
Hitler Rejiminin Korku ve Sefaleti	2014
Bir Evladın Terbiye Hadisesi	2013
Kutular	2012
Uyuyamayanlar	2011
Kutular	2011
Roma Hamamı	2008-2009
Meskenim Dağlar	2008-2009
Belalı Aile	2006-2007
Don Kişot	2005-2006
Memleketimden İnsan Manzaraları	2000-2005
Godo	2000-2002
Gizli Örgüt Nasıl Kurulur	1996-1999
Boyacı	1995-1996
Ne Güzel Bir Gün	1994-1995
Taziye	1991-1993
Bir Evlilik Denemesi	1991-1992

Reklam:

Falım Sakız	2012
Bonus Card – Garanti	
Akbank	
Casper Bilgisayar	

EDA ECE (CEREN)

20 Haziran 1990 İstanbul doğumlu. Şişli Terakki Lisesi ve ardından Bilgi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde okudu. Okul tiyatrolarında oynadı.

Yurtiçinde ve yurtdışında okullarda oyunculuk eğitimleri aldı. 2011-2014 yıllarında 3 sezon "Pis Yedili" dizisinde 'Cimbom' karakterini oynadı.

2012 yılında "Kızım İçin" filminde Yetkin Dikinciler ile başrolü paylaştı. 2014 yılında "Beni Böyle Sev" dizisinde yer aldı.

2015 yılında başlayan "İlişki Durumu Karışık" dizisinde 'Elif' karakterini canlandırmaktadır.





BEGÜM ÖNER (MERVE)

Almanya doğumlu. İstanbul Ticaret Üniversitesi İstatistik bölümü mezunudur.

Üniversitede okuduğu bölümün yanı sıra Digital Film Academy “kamera önü oyunculuğu” eğitimi ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi’nde tiyatro eğitimi aldı.

10 yaşında ilk defa bir çikolata firmasının billboard çekimlerine katıldı. Arkasından birçok reklam filmi ve dizi ile oyunculuğa devam etti.

“Kocan Kadar Konuş Diriliş” kariyerindeki beşinci sinema filmidir.

2012 yılında oynamaya başladığı “Seksenler” dizisinde oyunculuk yapmaya devam etmektedir.

GÜL ARICI (TUĞÇE)

1990'da Eskişehir'de doğdu.

Eskişehir Kılıçoğlu Anadolu Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Bölümü'nü bitirdi.

İstanbul Halk Tiyatrosu'nda 1 yıl, Craft Oyunculuk Atölyesi'nde 3 yıl oyunculuk eğitimi aldı.

Geçtiğimiz sezon Craft Tiyatro'da "Enkaz" adlı oyunu oynadı. Bu sezon Studio4 ve Köşe ortak yapımı olan "Utancı" adlı oyunda oynuyor. Bunların dışında 2014 yılında "Ah Neriman" adlı televizyon dizisinde rol aldı.





MUHAMMET UZUNER (YAZAR - 0)

1965 yılında Samsun'da doğdu. 1992 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

Tiyatroda "Ah Smryna'm Güzel İzmir'im", "Şerefe Hatıralar", "Venedik Taciri", "Montserrat", "Deli Dumrul", "Asiye Nasıl Kurtulur?", "Özgürlük Oyunu", "Bir Şehnaz Oyun", "Ada", "Nemrut" adlı oyunlarda görev aldı.

Tiyatronun yanı sıra "Bir Zamanlar Anadolu'da", "Küf", "Görünmeyen" ve İngiliz yapımı "Light Years" adlı sinema filmleri dışında televizyon projelerinde de yer alan oyuncu "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Saklı Kalan", "Koyu Kırmızı", "Parmaklıklar Ardında", "Binbir Gece", "Bıçak Sırtı", "Büyük Yalan" adlı dizilerde oynadı.

"Bir Zamanlar Anadolu'da" filmindeki "Doktor Cemal" rolüyle 2012 yılında Sadri Alışık "En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü alan oyuncu tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.

ENİS ARIKAN (MEHMET)

1983 yılında İstanbul'da doğdu.

2006 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Tiyatroda "Hamlet", "Kürekli Merkür", "Vur Yağmala Yeniden", "Festen", "Altın Ejderha" adlı oyunlarda yer aldı.

Şu an Craft Tiyatro'da 2 sezondur devam eden "Garaj" oyununda rol almaktadır.
19 yaşından beri reklam ve dizilerde oynamaktadır.

En son "Uçurum", "Yerden Yüksek", "Hayat Ağacı" adlı dizilerde oynadı.
Ve Derviş Zaim'in "Kıtmir" filminde rol aldı.





BORA AKKAŞ (MEHMET LÜTFÜ)

1990 İstanbul doğumlu Bora Akkaş, oyunculuk macerasına 2003'te İBB Şehir Tiyatroları Çocuk Eğitim Birimi'nde başladı.

"Gönlümdeki Köşk Olmasa" adlı uzun metrajdaki performansıylA Altın Portakal'da "Umut Veren Oyuncu" ödülüne layık görüldü. Bir yandan İBŞT'de "Aşk-ı Memnu", "Macbeth", "Sabaha Az Kala" gibi pek çok oyunda çocuk oyuncu olarak rol aldı.

Oyunculuk eğitimine Pera Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Ardından lisans eğitimi için Işık Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nü tercih etti. Eğitim süreci boyunca "Geniş Aile", "Yağmur Zamanı", "Boynu Bükükler", "Bir Zamanlar Osmanlı", "Yüksek Giriş", "Ruhumun Aynası" başta olmak üzere pek çok televizyon dizisinde rol alan Bora Akkaş, kariyerine birçok sinema filmi ve reklam dahil etti.

2013 de Craft Tiyatro'da "Kabin" adlı oyunu sahneledi.

2015 yılında "Kocan Kadar Konuş" ve yine BKM yapımı olan "Annemin Yarısı" sinema filmlerinde oynadı.

GÜÇLÜ YALÇINER (BURAK – SİNAN'IN ARKADAŞI)

1973 yılında Ankara'da doğdu.

1995-98 yıllarında Akademi İstanbul'da tiyatro eğitimi gördü.

Tiyatro Stüdyosu ve İkinci Kat bünyesinde çağdaş oyunlarda görev aldı ve almaktadır.

Tiyatronun yanı sıra televizyon dizileri ve reklam filmlerinde oyunculuk yaptı.

Kısa ve uzun metraj film çalışmaları oldu. Bunlar arasında "Türev", "Karagöz Hacivat Neden Öldürüldü" ve "Plajda" filmleri sayılabilir.





BARAN ERDOĞAN (TOLGA – SİNAN'IN ARKADAŞI)

1986 yılında Ankara'da doğdu. 2008 yılında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünü bitirdi.

2010 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi Actor Studio'dan mezun olduktan sonra, Müjdat Gezen Tiyatrosu ve birçok özel tiyatrodaki yaklaşık 10 oyunda rol aldı.

Tiyatronun yanı sıra 15 televizyon reklamında rol alan oyuncu, 2015 yılında Kanal D'de yayınlanan "Hayat Yolunda" dizisinde "Coşkun" karakterini canlandırdı.

Baran Erdoğan'ın oynadığı sinema filmleri; "Piyasadan Büyük Alacağımız Var" ve "Recep İvedik 4"tür.

TOLGA ÇIKLAÇIFTÇI (EMİR – SİNAN'IN KANKASI)

1976 yılında Ankara'da doğdu. 1998 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'ni bitirdi.

2006 yılından itibaren beş yıl Mahşer-i Cümbüş ile Doğaçlama Tiyatro yaptı. 250'den fazla gösteride oynadı.

2010 yılından itibaren 3MOTA-Ümit Çırak Modern Oyunculuk Teknikleri Atölyesi'ne katıldı. 2 yıl Metot oyuncululuğu eğitimi aldı, 1 yıl asistanlık yaptı. Halen 3MOTA Oyuncuları'nda oyunculuk yapmaktadır. SAHNE3'te "Jeanne d'Arc'ın Öteki Ölümü", "Ben, Nazım, Yaşarken ve Ölüirken", "Tennessee Williams-Çöküş Üçlemesi", "Polisler" oyunlarında rol aldı.

3MOTA Oyuncuları olarak "Jeanne d'Arc'ın Öteki Ölümü" oyunu ile Direklerarası Tiyatro Ödülleri Özel Ödülü'nü aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de rol alan oyuncu "Arka Sokaklar", "Akasya Durağı", "Şenyuva", "Gönülçelen", "Seni Bana Yazmışlar" gibi dizilerde oynadı.

Tolga Çıklaçiftçi'nin oynadığı kısa filmler; "Yaş Problemleri", "Oval Portre", "Gassal" Sinema filmleri; "Kako si?", "Celal ile Ceren"dir.





ROMİNA ÖZİPEKÇİ (FERDA)

Romina Özipekçi 1972 yılında İstanbul'da doğdu.

Profesyonel meslek hayatına 1991 yılında, Türkiye'de özel radyoların hayata geçmesi ile başladı. Ardından özel televizyonların yayına geçmesiyle, televizyonların ilk ekran yüzlerinden biri oldu.

Arı vermeden sektörün önde gelen kurumlarında görev aldı ve almaya da devam ediyor.

Genç Radyo, Best FM, RadyoD, Radyo Tatlıses, Radyo Hitmix'te radyoculuk ve Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde radyo eğitmenliği yaptı.

"Güldüren Cazibe", "Gurbetçiler", "Melekler Korusun", "Kavak Yelleri", "Kaçak Gelinler" gibi birçok dizide rol aldı.

"Eşkîya", "Amerikalılar Karadeniz'de", "Saklı" ve "Kocan Kadar Konuş" Özipekçi'nin oynadığı sinema filmleridir.

Sayırsız gece ve yarışma programı sunuculuğu yapan Özipekçi, dizi, sinema, müzikal projelerinde de yer alarak kariyerine devam ediyor. Yayımlanmış 3 kitabı da bulunan Romina Özipekçi, aylık kültür sanat edebiyat dergisi FIL'de yazarlık ve editörlük yapmakta, ayrıca yeni tür medyanın önemli internet sitesi www.medyascope.tv'de medya dünyasının ünlülerini konuk ettiği haftalık politik mizah show ROMINIGHT'ı hazırlayıp sunmaktadır.

GÜVEN MURAT AKPINAR (EMLAKÇI)

1988 Kars'ta doğdu.

2007 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nı kazandı, hâlâ okumaktadır.

Kartal Sanat Tiyatrosu ve Tiyatro Craft'ın oyunlarında yer aldı.

2014 yılında "Garaj" isimli oyunla Afife Jale "En İyi Çıkış Yapan Genç Sanatçı" ödülüne aday gösterildi. Tiyatronun yanı sıra televizyonda "Bizim Yenge", "Suskunlar", "Boynu Bükükler", "Urfalıyam Ezelden" dizilerinde yer aldı.





GÖZDE SEDA ALTUNER (ECE)

Tokat doğumlu.
Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar Bölümü'nden mezun.

Oynadığı bazı oyunlar “Mi Minör”, “Kilit”, “Karmakarışık”, “Oyun Karıştı”, “Artiz Mektebi”.

‘Kilit’ oyunu ile ‘Kerem Yılmaz Genç Yetenek Ödülü’nü aldı.
“İş Arıyoruz”, “Melekler ve Kumarbazlar”, “Celal ile Ceren” gibi sinema filmlerinde rol aldı.
Senaryosunu yazıp oynadığı “Cast’ı Olan mı Var” filmi ile Sinepark Kısa Film Festivali’nde ‘En İyi Kadın Oyuncu’ seçildi.

Oynadığı bazı diziler “Eşref Saati”, “Çılgın Kanal”, “Gönül Ferman Dinlemiyor”, “Reis”, “Öyle Bir Geçer Zaman Ki”dir.

Televizyon, sinema ve tiyatro çalışmaları devam etmektedir.

BURAK TOPALOĞLU (ALPDİREK)

1988 doğumlu oyuncu, Haliç Üniversitesi Konservatuvar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur.

Akkaş Tiyatrosu ile "Arı Maya", "Çocuk Atatürk", "Ormanda Şenlik Var" gibi çocuk oyunlarının yanı sıra "Ah Şu Gençler", "Markasıdır Cemre", "İkizlere Takke" adlı oyunlarda da oynadı.

Tiyatro hayatına Büyükçekmece Kültür Merkezi'nde Çetin Eteli yönetiminde birçok çocuk oyunu ile başladı.

Haliç Üniversitesi'nde "İnsan Denen Garip Hayvan" ve "Üç Kuruşluk Opera" oyunlarında oynadı. 10 senelik doğaçlama tiyatro geçmişi vardır.

Televizyon programı olarak; Kanaltürk'te "Kabul günü", TNT ve Fox Tv'de "İsmail Baki Show", Star Tv'de "Okan Bayülgen - DADA DANDİNİSTA" ve Show TV'de "Güldür Güldür Show" programlarında oyuncu olarak yer aldı ve Fox TV'deki "Şen Yuva" dizisinde bir bölüm konuk oyuncu olarak oynadı.

Sinemada ise; "Sabit Kanca", "Kocan Kadar Konuş", "Dedemin Fişi" ve birkaç kısa metraj filmde rol aldı. Halen BKM Güldür Güldür Show'da oyunculuk yapmaktadır.





EMİNE GÜLSÜM GZNMER (RESİN)

İzmit Altınmeşe doğumlu. Maliyede memurluk yaptıktan sonra 14 yıl Almanya'da yaşıadı.

“Leyla ile Mecnun”, “İşler Güçler” ve daha birçok dizide, “Bana Masal Anlatma”, “Celal ile Ceren”, “Kocan Kadar Konuş” sinema filmlerinde rol aldı.

lker Milli Basketbol, Vivident Değişik Tat, Milka Çikolata reklamlarında ve sayısız reklam filminde oynadı.

AYTEN MISIRLIOĞLU (TÜRESİN)

İzmir doğumlu.

En büyük hayali oyuncu olmaktı. Emekli olduktan sonra hayaline kavuşan Mısırlıoğlu, sinema ve dizilerde oyunculuk yapmaya başladı.

“Kocan Kadar Konuş” filmleri BKM ile ilk sinema projeleridir.





KIVANÇ BARUÖNÜ (YÖNETMEN - SENARİST)

11.10.1969'da Zonguldak'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Zonguldak'ta tamamladı. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne devam ederken öncelikle tiyatro ve fotoğrafla ilgilendi.

Üniversite yıllarında çocukluk hayali olan televizyon haberciliği alanında çalışma şansı yakaladı ve profesyonel olarak iş hayatı başlamış oldu. 32. Gün programında muhabir olarak görev yaptı.

Türkiye'nin ilk özel radyolarından biri olan Genç Radyo ve sonrasında Türkiye genelinde yayın yapan Klas Radyo'da programcı ve yayın yönetmeni olarak uzun yıllar çalıştı. Türkiye'de özel radyoculuğun bugünlere gelmesi ve yasal yapısına kavuşması sürecinde önemli rol oynadı. Number One müzik kanalının kurulması ile birlikte tekrar televizyonculuğa dönen Kıvanç Baruönü, müzik sektörü ile paralel oluşan yeni bir alana geçerek klip yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 90'lı yılların başı ve 2000'li yıllar arasında özellikle İzzet Öz Production bünyesinde çektiği kliplerle adından söz ettirdi, Kral TV Müzik Ödülleri'nden pek çok ödül aldı. Yönetmenliğine en büyük katkıyı sağlayan tecrübe ise uzun zaman Savaş Ay'ın hazırlayıp sunduğu A Takımı isimli haber programında danışman ve görsel yönetmen olarak çalışması oldu.

"Dansöz" ve "G.O.R.A" filmlerinde yardımcı yönetmen ve görsel efekt süpervizörü; "Kelebeğin Rüyası" filminde yapımcı tasarımcı görevlerinde bulunan Kıvanç Baruönü "Patron Mutlu Son İstiyor" filminin yönetmenliğini ve "Kocan Kadar Konuş" filminin yönetmenliğini ve senaristliğini yaptı.

Böcek Yapım bünyesinde reklam yönetmeni olarak çalışmaktadır.





ŞEBNEM BURCUOĞLU (YAZAR-HİKAYE)

İstanbul doğumlu. Lisansını Bilkent Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Avrupa Çalışmaları Bölümü'nde tamamladı.

On yıl süresince kurumsal iletişim alanında çalıştı. Son olarak, Türkiye'nin büyük bir medya kuruluşunun kurumsal iletişim direktörlüğünü üstlendi ve aynı kuruluş çatısı altındaki gazetede köşe yazarlığı yaptı. 2014 yılında çıkardığı "Kocan Kadar Konuş" ve 2015 yılında çıkardığı "Kocan Kadar Konuş - Diriliş" isimli romanları, "Türkiye'nin En Çok Satan Kitapları" listesinde ilk 10'a girdi.

Kocan Kadar Konuş'un ve Kocan Kadar Konuş - Diriliş'in film haklarını BKM'ye devreden Burcuoğlu, aynı zamanda her iki filmin de hikayesini yazdı.

Burcuoğlu, Kocan Kadar Konuş filminde "Selin" karakterini oynadı.

NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu.

BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





UTKU GÜRTUNCA (MİZAH YAZARI – SENARİST)

6 Nisan 1969 tarihinde Bursa'da doğdu. 1986 yılında Bursa Erkek Lisesi'nden ve 1993 yılında da Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dil Bilimi Bölümü'nden mezun oldu.

İlk mizah yazısı denemeleri 16 yaşında, Fırt Mizah Dergisi'nde yayınlanmaya başladı. Profesyonel mizah yazarlığına ise 1992 yılında adım attı. 1997 yılında reklam sektörüne de reklam yazarı olarak dahil oldu.

Profesyonel mizah yazarlığı hayatı boyunca “Zeki – Metince”, “Plastip Show”, “1 Erkek 1 Kadın” gibi pek çok televizyon projesinde yazarlık yapan Utku Gürtunca, Sabah Gazetesi'nde uzun yıllar bir diğeri mizah yazarı arkadaşıyla Hakan – Utku imzalı mizah yazıları yayınladı ve 6 adet de mizah kitabı çıkardı.

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ (JEAN PAUL SERESİN)

1968 Londra doğumlu Jean Paul Seresin 1988 yılından beri uluslararası pek çok reklam, kısa film, klip, televizyon dizileri ve sinema filmlerinde görev aldı. "Home Boy", "Wild Orchid", "The Portrait of a Lady", "Dead Cool", "Montana", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Robinson Crusoe & Cuma" ve "Kocan Kadar Konuş" çalıştığı projelerden bazılarıdır.





PELİN EKİNCİ KAYA (UYGULAYICI YAPIMCI)

1975 İstanbul doğumlu Pelin Ekinci Kaya, Üsküdar Amerikan Lisesi ve Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun olduktan 1997 - 2002 yılları arasında sigorta ve telekomünikasyon sektörlerinde Pazarlama ve İş Geliştirme pozisyonlarında görev aldı.

Film sektöründe çalışmaya 2002 yılında FilmTürk A.Ş.'de Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü olarak başladı. 2004 - 2011 yılları arasında Fida Film'de Yapım ve Dış Alımlar Grup Başkanı olarak firmanın sinema filmleri, dizi film yapımları, ortak yapım projeleri ve yurtdışı film alımlarından sorumlu İcra Kurulu üyesi olarak görev alan Pelin Ekinci Kaya, 2011 - 2014 arasında Böcek Yapım'da uygulayıcı yapımcılık yaptı. Kasım 2014 itibarıyla bağımsız Uygulayıcı Yapımcı olarak çalışmaktadır. Bugüne kadar 25 tane sinema filminde görev almıştır.

Filmografisinde yer alan bazı filmler: "Ekşi Elmalar", "Kocan Kadar Konuş", "Pek Yakında", "8 Saniye", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Kelebeğin Rüyası", "A.R.O.G.", "Yahşi Batı", "Nefes: Vatan Sağolsun", "Av Mevsimi", "Sınav", "Kabadayı", "G.O.R.A.", "Celal ile Ceren", "Eve Dönüş Sarkamış 1915"tir.

ÖMER ÖZGÜR (MÜZİK - JINGLE JUNGLE)

Besteci, söz yazarı, yorumcu.

1970 yılında İstanbul'da doğdu. Doğu Akdeniz Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra, New Hampshire College'da reklam stratejileri konusunda lisansüstü eğitim aldı.

1997'de Jingle Jungle'ı kurdu ve bugüne dek 10.000'den fazla reklam filmi müziği, 10 uzun metraj film, pek çok televizyon ve radyo kanalının kimlik müziği çalışmalarını yaptı. Eserleri 8 kez ödül kazandı. Aynı zamanda MSG yönetim kurulu başkan yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

Film Müzikleri :

Osman Pazarlama (2016)
Kocan Kadar Konuş Diriliş (2015)
Git Başımdan (2015)
İnşaat 2 (2014)
Recep İvedik 4 (2014)
Yahşi Batı (2010)
Usta (2009)
İnşaat (2003)
Komser Şekspir (2000)
Yıldız Tepe (2000)





MURAT UÇAN (SANAT YÖNETMENİ)

1980 yılında İstanbul'da doğdu.

İlk ve orta öğrenimlerinin ardından, 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'ne başladı.

1998 yılında prodüksiyon sorumlusu olarak başladığı film sektöründe, klip, reklam filmi ve dizi projelerinde yer aldı.

Reklam ve sinema filmlerinde 2005 yılından itibaren sanat yönetmeni olarak çalışmaya devam eden Uçan'ın görev aldığı sinema filmleri:
Ozan Acıktan'ın yönettiği "Çok Filim Hareketler Bunlar", "Sen Kimsin", "Silsile" ile Hakan Algül'ün yönettiği "Eyyvah Eyvah 3" ve "Deliha" ile Muharrem Gülmez'in filmi "Kahraman Tellak" sayılabilir.

ECE EROL (KOSTÜM TASARIM)

2007 yılından itibaren reklam sektöründe birçok reklam filminde çalıştı.

İlk sinema filmi "Romantik Komedi"dir.

Sonrasında "Çok Filim Hareketler Bunlar" ve "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi" projeleri gelmiştir.

Yabancı yapım olarak Ben Affleck'in yönettiği ARGO'da kostüm tasarımı görevini üstlenmiştir.





ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu 'Edit Ofis' adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.

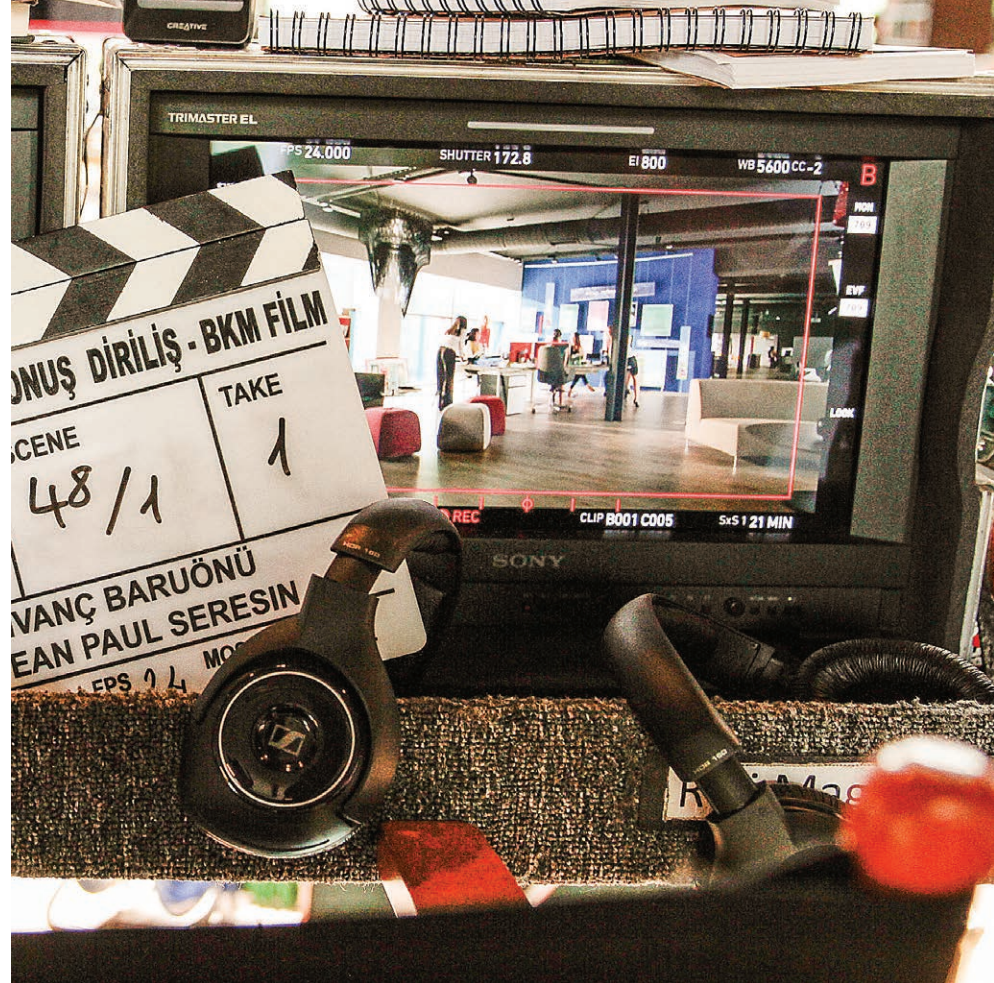
SES (LEVENTİNTEPE)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema filmi projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Öğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karşık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yapmıştır Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti vermiştir. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında eğitmen olarak uygulamalı dersler vermektedir.



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Kariyerine metin yazarı olarak başladı, bir çok reklam ajansının yaratıcı bölümünde görev aldı. 8 yıl boyunca Beşiktaş Kültür Merkezi'nde tasarımcı olarak çalıştı. BKM'nin birçok organizasyon ve sinema projesi için sayısız tasarım üretti.

Hazırladığı yüzlerce film ve dizi afişi, müzik albümü, DVD, kitap kapağı ve logo tasarımlarıyla eğlence ve iletişim dünyasının tercih edilen isimleri arasında yerini aldı.

Emre Erdem, kurduğu 70X100 Tasarım şirketi ile Türkiye'nin kendi dallarında en önde gelen sinema, organizasyon ve yapımcı şirketlerinin yanı sıra kurumsal müşterileri için tasarım üretmeyi sürdürüyor.

Son dönemde 51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Pek Yakında (Cem Yılmaz), Unutursam Fısılda (Çağan Irmak), Bana Masal Anlatma (Burak Aksak), Deliha (Hakan Algül), Kocan Kadar Konuş (Kıvanç Barıoğlu), Bir Varmış Bir Yokmuş (İlksen Başarır), Aşk Sana Benzer (Taner Elhan) ve Yapışık Kardeşler (İlker Ayrık) gibi ses getiren birçok sinema projesine hazırladığı afişlerin yanı sıra Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem için tasarladığı albüm kapakları ile de dikkat çekiyor.





Yazan ve Yöneten Kıvanç BARUÖNÜ

Yapımcı Necati AKPINAR

OYUNCULAR

Efsun Ezgi MOLA
Sinan Murat YILDIRIM
Peyker Nevra SEREZLİ
Cavide HÜMEYRA
Gönül Gülenay KALKAN
Mine Nilgün KASAPBAŞOĞLU
Oktay İsmail İNCEKARA
Tuncay Hakan SALINMIŞ
Ceren Eda ECE
Tuğçe Gül ARICI
Merve Begüm ÖNER
Yazar Muhammet UZUNER
Mehmet Enis ARIKAN
Mehmet Lütfi Bora AKKAŞ
Burak Güçlü YALÇINER
Tolga Mehmet Baran ERDOĞAN
Emir Tolga ÇIKLAÇIFTÇİ
Emlakçı Güven Murat AKPINAR
Ferda Romina ÖZİPEKÇİ
Ece Gözde Seda ALTUNER

Alpdirek Burak TOPALOĞLU

Üresin Emine Gülsüm GÖZNÜMER

Türesin Ayten MISIRLIOĞLU

Organizatör Nükhet AKKAYA

Gelinlikçi Bahar BAŞAR

Astrolog Pelin EKİNCİ KAYA

Efsun Ofis Arkadaşlar Fatmanur ŞARE

Derya ALDEMİR

Neşe GÜLEÇ

Su Gizem AKALAN

Didem POYRAZ

Ezgi ÖZ

Esmâ Sumru YAMANOĞLU

Zehra TÜYLÜ

Taraklı Esnaf Yücel OR

Atilla KAFTANCIOĞLU

Taraklı Doktor Murat UÇAN

Taraklı Hemşire Duygu ERTÜRK

Düğün Fotoğrafçısı Volkan SÜMBÜL

Nikah Memuru Metin SUSUP

Kadın Dizi Oyuncusu Cansu PALANCI

Erkek Dizi Oyuncusu Sedat AVCI

Efsun Hayali Koca Hüseyin AKPINAR

Efsun Hayali Çocuklar Hira Nur AKPINAR

Ömer Kayra BATAL

Düğün Fotoğrafçısı Asistan Engin ÖZBATIR
Organizatör Asistanı Tansu Sıla ÇAKIR
Pasta Şefi Bura ÖZGÜL
Barbi / Drag Queen Serhat YILDIZ
Almira / Drag Queen Mustafa KURT
Rush / Drag Queen Reşat GÜMÜŞTAÇ
Striptizci Gökhan Çağatay BÖLEK
Dublörler Tansu ARKUN
Aziz YANIK

Senaryo Kıvanç BARUÖNÜ
Utku GÜRTUNCA
Şebnem BURCUOĞLU

Öykü Şebnem BURCUOĞLU

Görüntü Yönetmeni Jean Paul SERESİN

Uygulayıcı Yapımcı Pelin EKİNCİ KAYA

Müzik Ömer ÖZGÜR / Jingle Jungle

Sanat Yönetmeni Murat UÇAN

Kostüm Tasarım Ece EROL

Kurgu Çağrı TÜRKKAN

Ses Levent İNTEPE Ses

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Yardımcı Yönetmen Efe Mehmet ÖZBAY

Yapım Amiri Onur ÇAKIR

Mekan Sorumlusu Onur KESKİN
Doğuş AKGÜN

Yapım Yardımcıları Bolkan UFUK
Rıdvan DEMİRCİ
Hüseyin AKPINAR
Berk AKMAN
Burak ŞANKAYNAĞI

Yapım Stajyer Eldiz YILDIRIMER

1.Yönetmen Yardımcısı Merve KUZEYLİ
2.Yönetmen Yardımcısı Burak DEMİROĞLU
2.Yönetmen Yardımcısı Özberk SAYGUN
3.Yönetmen Yardımcısı Eren KURT

Devamlılık Yazmanı Funda KARAKAYA
Doğukan DAL

Post Prodüksiyon Sorumlusu Oya AYTİMUR DUMAN

Işık Şefi Ümit BARLAS

B Kamera Operatörü Ali Murat ALTINIŞIK

A Kamera Focus Puller Tank Han KOÇ

B Kamera Focus Puller Cengizhan CEBECİ

Kamera Asistanları Kerem ARICA
M. Cem HASKÖYLÜ
Olcay AKDAMAR
Osman YILMAZ

Kamera Stajyer Ergün ERDOĞAN

Hava Çekimleri SKYPRO

Dijital Görüntü Teknisyeni Seçkin AYDIN
Ziya Cenk TARHAN

Video Asist Emine ARSLAN

Işık Teknisyenleri Evren ÖZFIRAT
Cüneyt ÖZENCÜ
İbrahim ERENEL
Murat AKIN
Yunus Emre SEVİNÇ
Yalçın KUBAL

Ses Kayıt Samet KILIÇ
Boom Operatörleri Baran Samet DÜLGER
Baran ŞANLI

Kamera ve Işık Ekipmanı



Yardımcıları Duygu ERTÜRK
Burak YILDIRIM
Duygu KUTLAY
Mesut DAMGACI
Ezgi AKYOL

Kostüm Yardımcıları İsmail BAL
Emrah İNANDIM
Neşe TERZİOĞLU
Hülya ÖNCÜ
Hamide ARIK
Bahar AYDEMİR

Makyaj Dilek ZENGİN
Makyaj Asistanları Açelya ULUDOĞAN
Ayşegül ŞAHİN
Meltem SANCAR

Kuaför Ergün GEZER
Kuaför Yardımcıları İsmail KERİMOĞULLARI
Doğukan PUNAR
Gökhan Aşkın BAYRAKTAR
Ezgi Mola Kuaför Hüseyin AÇIKGÖZ

Cast Direktörü Canan ODACIL
Cast Asistanı İlker YILDIRIM
Yardımcı Oyuncu Ajansı CASTROOM

Set Amiri Adnan AYDIN

Grip Operatörü Murat KIRBAŞ

Set Teknisyenleri Gazanfer EREN
Beytullah TOPALAK
Metin BOZKURT

Yağmurlama Set Pozitif

Ek Çekim Ekibi

Yapım Mahir ALTUNDAĞ
Cenk TECİMEN
Mert YALÇINKAYA
Mahmut ATABAY
Emre ÖZTÜRK
Kaan TARAKÇI

Kamera Gürol BEŞER
Murat KARABİNA
Alexandr HERGELEDJI
Seyhan DAVARCI
Levent DURUR
Burak ARTIKSU
DIT Zülabbiddin YILDIRIM

Işık Şefi Hakkı YAZICI

Set Set Pozitif

Catering Tuna Catering
Ulaşım Dostum Nakliyat

Afiş Tasarım 70X100/ Emre ERDEM

Afiş Fotoğraf Bahadır TANRIÖVER

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM

Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Kamera Arkası Kameramanı Uğur ELHAN

Set Fotoğrafçısı Mihriban DEMİRCAN

Kıvanç Baruönü Asistan Sedat VATANSEVER

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt Arol BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Dilara OMUR

Cansu AYDIN

Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay DURMAZ GÜNER

Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Pazarlama Selin ÖZYÜREK
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL
İsmail DİKTAŞ
Gürhan MERTAN
İskender BEKLE
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK
Mücahit MÜFTÜOĞLU
Nazlı ERBAŞ
Ünal PEKCAN
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK
Mehmet ÖZTOPUZ
Seyfi İPEK
Türkan ERGÜZEL
Melek DEMİR
Dilay KANT

Tiyatro Erdinç AYTEKİN
Candan ŞEN
Zafer CANLISOY
Hüseyin ÖZDEMİR
Mustafa AKYURT

Teknik Murat DEMİR
Yücel DEMİRCİ
İlhan DEMİR
Nuri KARAKÖSE
Ersan KORKMAZ

Hukuk OfisiTeknik NSN HUKUK BÜROSU

Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi



PostProdüksiyon



Genel Koordinatör Eda GÜREMEL

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR
Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAS

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER
Burak BALKAN

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER
Burak BALKAN
Can CANGÖR
Kerem OĞAN
Eralp İLHAN

Görsel Efekt Asistanı Uygur GÜRKAN

3D Süpervizörü Akça ELMAS
3D Sanatçısı Erdem DEMİRCİ
3D Asistanı Çağrı ÇAKIN

Jenerik Tasarım ve Uygulama Burak BALKAN

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ
DCP Çoğaltma Gözde ERSOY

Roll Caption Eralp İLHAN

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK

Ses Tasarım & Miksaj Stüdyoları



Final Mix Ulaş AĞCE

Premix Ulaş AĞCE
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

SFX Tasarım Emrah AYDIN

Atmosfer Tasarım & ADR Sedat ÖĞÜZSOY

Foley Kurgu Özdemir DERELİ

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü ve Kayıt Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE

Müzik



Beste & Aranje Ömer ÖZGÜR
Mert OKTAN
Doğa EBRIŞİM
Cüneyt TAYLAN

Yapımcı İrem TOPKAR

Orkestrasyon Doğa EBRIŞİM

Perküsyon & Yaylılar Onur NAR
Çello Muhittin DARICI
Keman Necip GÜLSÜN
Keman Erkan ÇAVDAROĞLU

Viyola & Keman Serhan GÜNEYSU
Trompet & Klarnet Hasan GÖZETLİK
Zurna Gürkan ÇAKMAK
Flüt Zeynep KELEŞOĞLU
Kontrabas Kağan YILDIZ
Perdesiz Gitar & Gitar Ayhan GÜNYİL
Gitar Mehmet Cem TUNCER
Gitar Ömer ÖZGÜR
Gitar & Mandolin & Ukulele Arın BAYKURT

Kayıt & Mix Arın BAYKURT
Seda SEBER

Vokal Güneş EBRİŞİM
Bora KÜÇÜKYILMAZ

Stüdyo Jingle Jungle

Yemek
TURKUAZ CATERING
Nesim GÖKHAN Zafer YILDIRIM
Ramazan GÜNEŞ Mehmet Can YAKIŞAN
Hakan ELDEM Oğuz YAZICI
Mehmet Ali YILDIRIM

Ulaşım
Cemal AKPINAR Mehmet Ali ÖZTÜRK
Oktay AZİZOĞLU Hamdi ÖZYAVAŞ
Mustafa BALCI Bülent TÜRK
Taner CANBULAT Engin UR
Mustafa ÇAVDARCI Nurettin ÜSTÜNDAĞ
Doğan MEMİÇ Sedat ÜSTÜNDAĞ
Tuncay MEMİÇ

Ek Müzikler

“GEL AŞKA GEL”
Söz & Müzik: Nil Karabrahimgil
Seslendiren: Nil Karabrahimgil
Düzenleme: Mustafa Ceceli

“KALBİMİN TEK SAHİBİ”
Söz & Müzik: Hüseyin Boncuk
Seslendiren: İrem Derici
Yapım: GNL Müzik

“AYA BENZER”
Söz & Müzik: Mustafa Sandal
Seslendiren: Mustafa Sandal
Yapım: Doğan Müzik

“OLDUĞUMUZ GİBİ”
Müzik: Serkan Özgen
Söz: Doğa Ebrişim
Düzenleme: Doğa Ebrişim
Seslendiren: Güneş Ebrişim

“SUS DUYMASIN” (NE LUI DI PAS)
Müzik: S. Lana / P. Lana / Michaele
WCM France / Zeplin Edisyon
Söz: Şükufe Sadık Bigat
Seslendiren: Hümeyra
Yapım: Avrupa Müzik

Ek Müzikler

“GİBİ GİBİ”

Söz & Müzik: Barış Manço
Yapım: Müzikotek

“SAZA NİYE GELMEDİN”

Söz & Müzik: Anonim

Müzik Telif Danışmanlığı ES MÜZİK

“EVLİLİK DÜETİ”

Söz & Müzik: Anonim
Düzenleme: Ömer Özgür
Seslendiren: Ezgi Mola & Murat Yıldırım

“YÜKSEK YÜKSEK TEPELER”

Söz & Müzik: Anonim

Teşekkürler

T.C.İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi
T.C. Göynük Kaymakamlığı Göynük Belediyesi
Göynük Belediye Bşk. Sn.Kemal KAZAN Taraklı Belediyesi
Bakırköy Belediyesi Kadıköy Belediyesi
İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü İstanbul Emniyet Müdürlüğü
Kadir Has Üniversitesi Rektörlüğü Marmara Üniversitesi Rektörlüğü
Mall of İstanbul Akay Gelinlik
MOI Sahne Nossa Cafe & Brasserie
Intimissimi D'S Damat
Cağaloğlu Anadolu Lisesi Beykoz Kundura Fabrikası
Doğan Egmont Yayıncılık Alfa Yayın Grubu
Sn. Buket UZUNER Sn. Sadık BİGAT
Kalan Müzik Sn. Hasan SALTIK Sn. Suavi KARABRAHİMGİL
Sn. Hakan YARKIN Sn. Gülümser Gürtunca FİDAN
Sn. Selim YILDIRIM İskender Smokin / Sn. Levon KORDONCIYAN
Set Dec Dekorasyon No 21 / Sn. İbrahim ZENGİN
Özdemir İş By Rental Organizasyon
Sn. Jale ERKAN Sn. Mehmet Salih & Aynül Hayat YILDIRIM
Sn. Timur KAYA Sn. Azra KAYA
Sn. Senem BARUÖNÜ
Sn. Maya Deniz BARUÖNÜ Sn. Rüzgar Ada BARUÖNÜ
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü



A K A Y
İ S T A N B U L

CORNELIA

Hotels Golf Spa

Belek • Antalya • Turkey

Medya Sponsoru



WWW.BKMONLINE.NET

© 2015

