

BİZİM KÖYÜN ŞARKISI

YÖNETMEN
TUĞÇE SOYSOP

GÜLDÜY
GÜLDÜY
SHOW
ÇOCUK
EKİBİNDEN

BASIN KİTİ



İstanbul'da yaşayan Çınar, bir müzik yarışmasına katılmanın hayalini kurmaktadır. Fakat planları babasının köye geri dönme kararıyla altüst olur. Çınar ve ultra zeki kız kardeşi Zeynep köydeki hayata adapte olmaya çalışırken birbirinden komik durumlara düşer. Sonunda şehirden uzakta edindikleri arkadaşları onlara dostluğun önemini gösterecektir. Çınar ve Zeynep köy hayatına alışabilecek midir? Peki yeni arkadaşlarıyla müzik yarışmasında hayallerine kavuşabilecekler midir?

Güldür Güldür yazar ekibinin kaleminden çıkan ve şehir hayatından uzakta, dostluğun ve hayallerin hikayesini anlatan Bizim Köyün Şarkısı, izleyiciyi çocukların eğlenceli, müzikli dünyasına götürüyor. Her yaştan izleyiciyi kahkahaya boğacak filmin başrollerinde, Güldüy Güldüy Çocuk oyuncularını ve konuk oyuncular yer alıyor.



BERAT EFE PARLAR (ÇINAR)

ESAT POLAT GÜLER (EMRAH)



TANSEL ÖNGEL (MEHMET)



DORA DALGIÇ (ZEYNEP)





GÜNEŞ SAYIN (GÜL)

SEZAI AYDIN (ÖMER)





ASLI OMAĐ (SEVİM)

EDA DÖĞER (SİBEL)





ALPEREN EFE ESMER (SALİM)

İHSAN BERK AYDIN (MUHLİS)





TAHA SÖNMEZİŞİK (HALİS)

ZEYNEP İLGIN ÇELİK (AYŞE)



İKRA KÜLAHLIOĞLU (MELEK)

İLKNUR KÜLAHLIOĞLU (ŞEYMA)





KONUK OYUNCULAR

EFE AYDIN (ESER)



DOĞA RUTKAY (YARIŐMA SUNUCUSU)

YONCA EVCİMİK (YARIŐMA JÜRİSİ)



BURAK KUT (YARIŐMA JÜRİSİ)



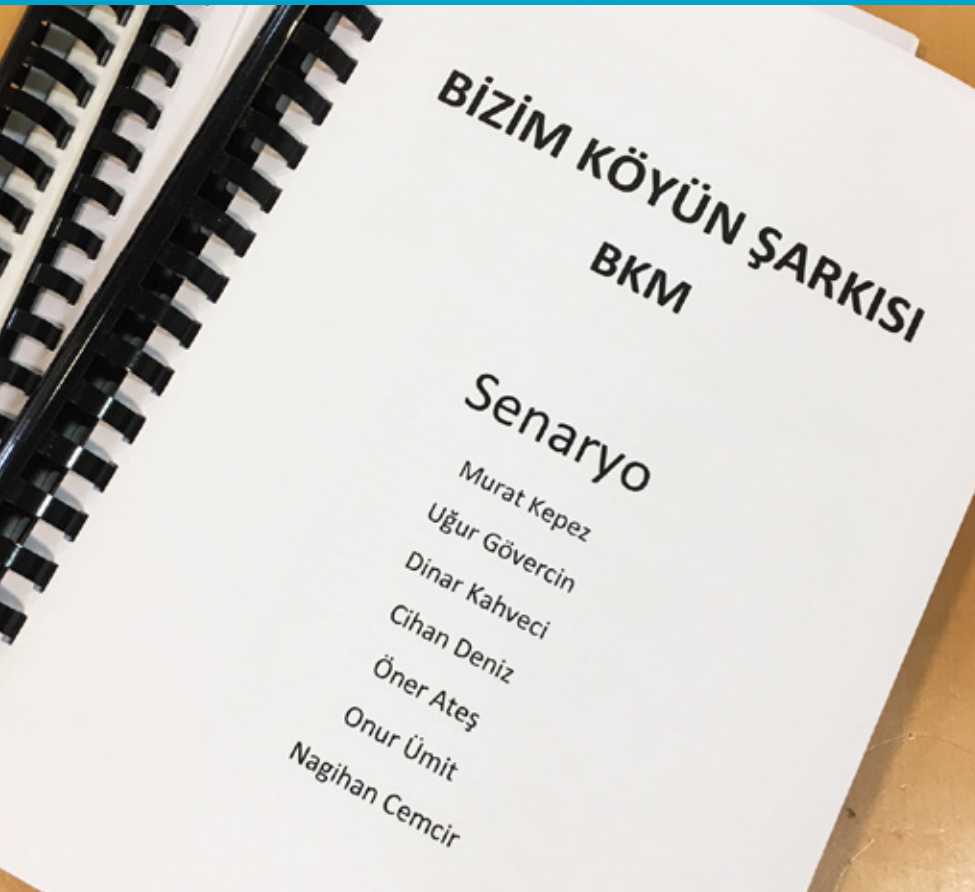
İSKENDER PAYDAŞ (YARIŐMA JÜRİSİ)





KIVANÇ BARAN ASLAN (FAHRİ)





MURAT KEPEZ (SENARYO)

1983 İstanbul doğumludur. Lise ve üniversitede radyo televizyon yapımcılığı eğitimi almıştır. “5’er Beşer”, “İnsanlar Alemi”, “Güldür Güldür” isimli programların ve “Çarşı Pazar”, “Dedemin Fişi”, “Kolonya Cumhuriyeti”, “Cici Babam” gibi filmlerin senaryo editörlüğünü ve “Kolonya Cumhuriyeti” filminin yönetmenliğini yapmıştır. “Güldür Güldür Show” adlı programda hala senaryo editörlüğü görevini sürdürmektedir.

UĞUR GÖVERCİN (SENARYO)

1981’de İstanbul’da doğdu. Marmara Üniversitesi Elektronik ve Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü’nü bitirdi. Evli ve bir çocuk babasıdır. Üniversite dergisinde çeşitli yazılar yazdı. “Çarşı Pazar”, “Dedemin Fişi”, “Kolonya Cumhuriyeti”, “Cici Babam” filmlerinin senaryo ekiplerinde çalıştı. “Güldüy Güldüy Show Çocuk” programında senaryo editörlüğü görevini üstlendi. 185 bölümdür senaryo ekibinde çalıştığı “Güldür Güldür Show”da halen yazmaktadır.

DİNAR KAHVECİ (SENARYO)

1985 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Rus Filolojisi ve Beykent Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nde öğrenim gördü. Mahşer-i Cümbüş Doğaçlama Tiyatro Topluluğu bünyesinde doğaçlama tiyatro ile uğraştı.

2008-2012 yıllarında Rock Fm'de metin yazarlığı ve program yapımcılığının ardından, çeşitli reklam ajanslarında metin yazarı olarak görev yaptı.

2016 yılında BKM Mutfak'ta başlayan komedi yazarlığı kariyeri, 2017 yılında katıldığı "Güldüy Güldüy Show Çocuk" ve "Güldür Güldür" programları bünyesinde devam etti. Halen "Güldür Güldür" programı senaryo grubunda profesyonel yazarlık kariyerine devam etmektedir.

CİHAN DENİZ (SENARYO)

23 Nisan 1987'de İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans eğitimini 2012'de, yine aynı bölümde yüksek lisans eğitimini ise 2017'de tamamladı. Bu süreçte kaleme aldığı çeşitli kısa film senaryoları çekildi ve tiyatro oyunları sahnelendi. Pek çok edebiyat dergisinde öykü, deneme ve şiirleri yayımlandı. BKM Mutfak'ta skeçler yazmaya başladıktan sonra 2017'de "Güldüy Güldüy Show Çocuk"ta skeç yazarlığı yapmaya başladı.

"Güldüy Güldüy Show Çocuk"un yanı sıra "Güldür Güldür Show"da da halen skeç yazarlığı yapmayı sürdürmektedir.

ÖNER ATEŞ (SENARYO)

İstanbul'da doğdu. Küçük yaşlarda başladığı oyunculuk kariyerini "Şubat" dizisi ve "Kolonya Cumhuriyeti" sinema filmi gibi projelerde ve çeşitli tiyatro oyunlarında sürdürdü. Halen "Dudullu Postası" dizisinde oynamaktadır. Tiyatro oyunları ve kısa film senaryoları kaleme alan Ateş, aynı zamanda "Güldür Güldür Show" ve "Güldüy Güldüy Show" senaryo ekibinde çalışmalarına devam etmektedir.

ONUR ÜMİT (SENARYO)

09.05.1986'da Kocaeli'de doğdu. 2009 yılında Haliç Üniversitesi Konservatuar Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 2007-2017 yıllarında çeşitli sahnelerde doğaçlama tiyatro yaptı. "Beyaz Melek", "Güneşi Gördüm", "Gecenin Kanatları" gibi filmlerde ve "Bu Kalp Seni Unutur mu?" dizilerinde rejisi asistanı olarak çalıştı.

2009 yılında Bkm'nin "Neşeli Hayat" filminde çalıştı. Sonrasında yine Bkm'ye ait "Şenyuva", "Analı Oğullu", "5'er Beşer", "İnsanlar Alemi", "Güldür Güldür" ve "Güldür Güldür

YAPIMCI: NECATİ AKPINAR

Show” isimli televizyon projelerinin ve “Kolonya Cumhuriyeti”, “Dedemin Fişi”, “Cici Babam” sinema filmlerinin yapım ekiplerinde çalıştı. “İnsanlar Alemi”, “Güldür Güldür” isimli programlarda başladığı skeç yazarlığı işini “Güldür Güldür Show” ve “Güldüy Güldüy Show Çocuk” isimli projelerde halen sürdürmektedir. Ayrıca bazı internet kanalları için içerik üretimi ve metin yazarlığı da yapmaktadır.

NAGİHAN CEMCİR (SENARYO)

14 Ocak 1983'te Tokat'ta doğdu.

Cumhuriyet Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü 2005'te bitirdi. Çankaya Üniversitesi'nde yine aynı bölümde tez aşamasında olan yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çevirmenlik yaptı. 2008'de Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nde İngilizce okutmanı olarak çalıştı.

2016 yılında Zeynep Özbatur Atakan'ın Film Dağıtım, Pazarlama ve İletişim Stratejileri Atölyesi'ne katıldı.

2017'de “Güldüy Güldüy Show Çocuk”ta skeç yazarlığı yapmaya başladı. “Güldüy Güldüy Show Çocuk”un yanı sıra “Güldür Güldür Show”da da halen skeç yazarlığı yapmayı sürdürmektedir.



YÖNETMEN: TUĞÇE SOYSOP



Tuğçe Soysop 1984 yılında İzmir’de doğdu. Çınarlı Anadolu Teknik Radyo-TV lisesi ve Muğla Üniversitesi Radyo-TV bölümü mezunu. 2013 yılından itibaren “Gurbet Kadını”, “Ölümüne Sevdalar”, “Cennet Mahallesi”, “Sevgili Dünürüm”, “Bir Demet Tiyatro”, “Kavak Yelleri”, “Benim Annem Bir Melek” dizilerinde “Eyyvah Eyyvah” ve “Dedemin Fişi” filmlerinde yönetmen yardımcılığı yaptı.

“Şen Yuva”, “Beşer Beşer”, “İnsanlar Alemi” ve “Güldür Güldür” ‘de yardımcı yönetmenlik yaptıktan sonra, “Güldüy Güldüy Show” adlı projenin yönetmenliğini üstlendi. 2017 yazında ilk sinema filmi olan “Bizim Köyün Şarkısı” filmini çekti. Müzikle de uğraşan Tuğçe Soysop “Bizim Köyün Şarkısı” filminde bir de şakı söylemiştir. Hali hazırda “Güldür Güldür Show” programında çalışmaya devam etmektedir. Sevgi ile yapılan her işin güzel olacağına inanmaktadır.

BİZİM KÖYÜN ŞARKISI

YÖNETMEN
TUĞÇE SOYSOP

BKM FİLM STÜDYOSU CJ ENTERTAINMENT ORTAK YAPIMCI "BİZİM KÖYÜN ŞARKISI" BERAT EFE PARLAR - ESAT POLAT GÜLER - DORA DALGIC - TANSEL ÖNGEL -
GÜNEŞ SAYIN - SEZAI AYDIN - ASLI OMAÇ - EDA DÖĞER - ALPEREN EFE ESMEK - İHSAN BERK AYDIN - TAHA SÖNMEZSİK - İKRA KÜLAHLIĞLU - İLKNUR KÜLAHLIĞLU
- ZEYNEP İLGIN ÇELİK - EFE AYDIN KONUK OYUNCULAR DOĞA RUTKAY - YONCA EVCİMİK - İSKENDER PAYDAŞ - BURAK KUT - KIVANÇ BARAN ARSLAN SES & MÜZİK YAKUPOĞLU LEMAN AKTÜRK -
ÖZKAN KANATLI SES İNTEPE SES SES TASARIMI SÜPERVİZÖRÜ ULAŞ AĞÇE KESİTİM EZGİ AYAZ KURUCU MUSTAFA GÖKÇEN SANAT YÖNETMENİ VELİ KAHRAMAN MÜZİK CEM TUNÇER GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOĞAN SARIĞÜZEL
OPERAÇÖRÜ VE YAPIMCI BURCU DURU YARAR YAPIMCI CANSU AKBEL ORTAK YAPIMCI MIKE İM SENARYO MURAT KEPEZ - UĞUR GÖVERCİN - DİNAR KAHRAMAN - CİHAN DENİZ - ÖNER ATEŞ
- ÖNUR ÜMİT - NAGİHAN CEMCİR YAPIMCI NECATİ AKPINAR YÖNETMEN TUĞÇE SOYSOP

Ana Sponsor

DenizBank 
Sberbank Grubu Kuruluşudur

Yan Sponsor

CORNELIA
Standart Life of Life

Hizmet Sponsorları

doremusic



ICA
İstanbul Kültür Akademi



Medya Sponsoru

KRALPOP
AŞİRE

CJ ENTERTAINMENT

BKM

WWW.BKMONLINE.NET

© 2018