

belçim buğra çağlar leyla lydia serkan şebnem şükrü
bilgin gülsoy çorumlu tuğutlu altunorak bozoklu özyıldız



Ferzan Özpetek Sunar

CEBİMDEKİ YABANCI

Yönetmen Serra Yılmaz

CEBİMDEKİ YABANCI

Yedi eski arkadaş akşam yemeğinde bir araya gelir ve yemek boyunca bir oyun oynamaya karar verir. Herkes telefonlarını masaya koyacak, telefona gelen her mesaj ve bildirim yüksek sesle okunacaktır. Zaman ilerledikçe yeni sırlar ortaya çıkar, ilişki dengeleri altüst olur. Cebimdeki Yabancı'da çok yakın dostlar, aslında mükemmel yabancılar olduklarını keşfeder.

Dünyaca ünlü yönetmen Ferzan Özpetek'in yapımcıları arasında yer aldığı filmin yönetmenliğini Serra Yılmaz, senaristliğini ise Murat Dişli üstleniyor. Başrollerini Belçim Bilgin, Buğra Gülsoy, Çağlar Çorumlu, Leyla Lydia Tuğutlu, Serkan Altunorak, Şebnem Bozoklu ve Şükrü Özyıldız'ın paylaştığı film seyirciyi sürprizi hiç bitmeyen bir hikayeye davet ediyor.



Belçim Bilgin

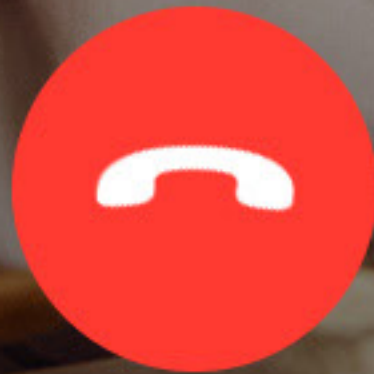
Banu



Anımsat



Mesaj



Reddet



Kabul Et

Buğra Gülsoy

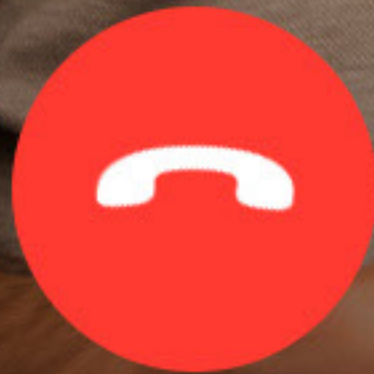
Kerem



Anımsat



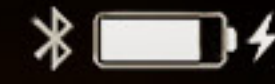
Mesaj



Reddet



Kabul Et



Çağlar Çorumlu

Suavi



Animsat



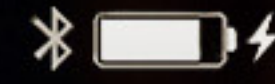
Mesaj



Reddet



Kabul Et



Leyla Lydia Tuğutlu

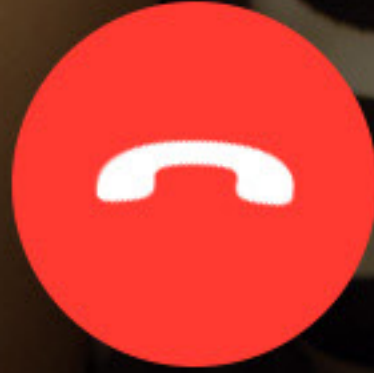
Tuba



Animsat



Mesaj



Reddet



Kabul Et



Serkan Altunorak

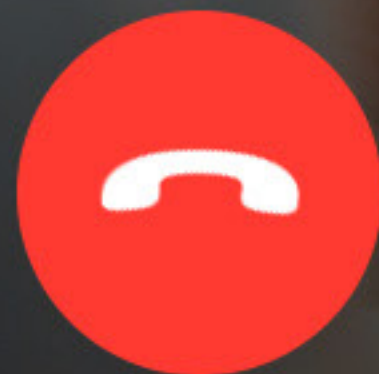
Metin



Animsat



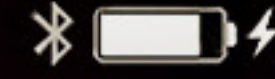
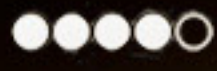
Mesaj



Reddet



Kabul Et



Şebnem Bozoklu

Banu



Anımsat



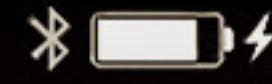
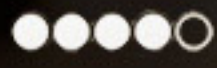
Mesaj



Reddet



Kabul Et



Şükrü Özyıldız

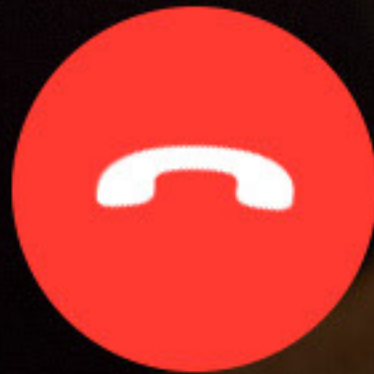
Sinan



Anımsat



Mesaj



Reddet



Kabul Et

Senaryo Murat Dişli

1972'de İstanbul'da doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin ardından Marmara Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. 1991'de 'Plastip Show' adlı siyasi mizah programıyla senaristliğe başladı. Çeşitli televizyon programlarında metin yazarı olarak çalıştı. Cem Özer, Beyazıt Öztürk, Okan Bayülgen gibi isimler için talk show editörlüğü yaptı.

2 yıl reklam sektöründe kreatif direktörlük yaptıktan sonra dizi ve sinemaya yöneldi. Pek çok yabancı formatı uyarladı. 7 yıl süren 'Bir Kadın Bir Erkek' adlı dizinin başyazarlığını üstlendi. "Şen Makas", "Hayatımın Oyunu", "Ölü'n Bizi Ayrana Dek" tiyatro oyunlarının yanı sıra "Havva Durum", "Plajda", "Devrim Arabaları" ve son olarak "Cebimdeki Yabancı" filmlerine senarist olarak imza attı.



Yapımcı
Necati Akpınar & Ferzan Özpetek



Yönetmen Serra Yılmaz

İstanbul'da doğan Serra Yılmaz Fransa'da psikoloji ve tiyatro eğitimi aldı. Dostlar Tiyatro Grubu'nun açtığı yarışmayı kazandıktan sonra ilk sahne deneyimini bu tiyatroda yaşadı. 1983 yılında Atıf Yılmaz'ın "Şekerpare" filmi ile sinemada rol almaya başladı. Atıf Yılmaz, Ömer Kavur, Zeki Ökten, Şerif Gören, Ümit Ünal ve Ferzan Özpetek gibi önemli yönetmenlerle çalıştı. 1997'de ilk tiyatro oyunu olan "Diğerlerinin Adı Ali"yi yönetti.

Gerek tiyatro, gerek sinemadaki performanslarıyla pek çok ödül alan Serra Yılmaz, sinema çalışmalarının yanı sıra İstanbul Şehir Tiyatroları'nda oyuncu, dramaturg ve sanat yönetmeni yardımcısı olarak 15 yıl çalıştı. 2005'te İtalya'da sinema ve TV projelerinin yanı sıra tiyatro yapmaya başladı. Halen hem Türkiye, hem de farklı ülkelerde sinema ve tiyatro çalışmalarını sürdürmektedir. 1999 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "Harem Suare" filmdeki rolüyle En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü ve gene aynı filmdeki rolüyle Sinema Yazarları (SİYAD) tarafından verilen Türk Sineması Ödülleri'nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü'ne layık görülen Yılmaz, 2002 yılında 21. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde "9" filmiyle En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü kazandı.



Yönetmen Serra Yılmaz

“Teyzem”, “Anayurt Otel”, “Harem Suare”, “Cahil Periler”, “9”, “Karşı Pencere”, “Vanilya ve Çikolata”, “Bir Ömür Yetmez”, “Vavien”, “Kaybedenler Kulübü”, “Nar”, “Eyvah Eyvah 3”, “Toz Bezi” gibi sayısız filmde rol alan Yılmaz, 2011’de 68. Venedik Film Festivali’nin “İlk Yapıt” bölümü jürisinde yer aldı. 2003 yılında “Karşı Pencere”deki rolüyle İtalya’nın en prestijli sinema ödüllerinden David di Donatella’da En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü’ne aday gösterildi ve bu adaylıkla Türkiye’den aday gösterilen ilk sinema oyuncusu oldu.

Serra Yılmaz gene “Karşı Pencere” filmiyle Fellini’nin senaristi Flaiano adına düzenlenen Flaiano Film Festivali’nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazandı. Serra Yılmaz, Elif Şafak’ın Baba ve Piç romanından uyarlanan “La Bastarda Di İstanbul (İstanbul’un Piçi)” oyunu ile 2016 yılında İtalya’nın en önemli ve prestijli tiyatro ödüllerinden Persofone Ödülleri’nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazandı. Kendisi aynı sene İtalya’da sahne aldığı tiyatro oyunlarındaki başarısı nedeniyle Cuomo Uluslararası Ödülü’ne de değer görüldü. Bütün bu başarılarından dolayı Yılmaz’ı İtalya’nın önemli gazetelerinden Corriere Della Sera’nın yaptığı ankette 2016’nın en başarılı 100 kadınından biri seçti. Serra Yılmaz son olarak bu yıl 31.’si gerçekleştirilen MIX Milano Festivali’nde “Komedi Kraliçesi” (Queen of Comedy) ödülünü aldı.



Ferzan Özpetek Sunar

CEBİMDEKİ YABANCI

Yönetmen Serra Yılmaz

BKM FİLM & FRİGO FİLM SUNAR İMAJ ORTAK YAPIMI "CEBİMDEKİ YABANCI"
BELÇİM BİLGİN – BUĞRA GÜLSOY – ÇAĞLAR ÇORUMLU – LEYLA LYDİA TUĞUTLU – SERKAN ALTUNORAK – ŞEBNEM BOZOKLU – ŞÜKRÜ ÖZYILDIZ
PERFETTI SCONOSCIUTI FİLMİNİN ORJİNAL HİKAYESİ PAOLO GENOVESE ORJİNAL SENARYO FILIPPO BOLOGNA – PAOLO COSTELLA – PAOLO GENOVESE – PAOLA MAMMINI – ROLANDO RAVELLO
YÖNETMEN PAOLO GENOVESE YAPIMCI MEDUSA FİLM S.P.A
SAÇ&MAKYAJ TASARIM İBRAHİM ZENGİN – GİLA BENEZRA SES İNTEPE SES SES TASARIM SÜPERVİZÖRÜ ULAŞ AĞCE KOSTÜM ECE SÜKAN KURGU ERHAN ACAR
SANAT YÖNETMENİ DENİZ GÖKTÜRK KOBANBAY MÜZİK MİTHAT CAN ÖZER GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ GIAN FILIPPO CORTICELLI UYGULAYICI YAPIMCI SELİM YILDIRIM
İDARİ YAPIMCI PELİN EKİNCİ KAYA ORTAK YAPIMCI ZÜMRÜT AROL BEKÇE – MÜGE KOLAT SENARYO MURAT DIŞLI
YAPIMCI NECATİ AKPINAR – FERZAN ÖZPETEK YÖNETMEN SERRA YILMAZ

Hizmet Sponsorları

CORNELIA
Hotels Golf Spa

KOLEKSİYON

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO

imaj

FRIGO FİLM

02M

WWW.BKMONLINE.NET

© 2018