

YÖNETMEN
ANDAÇ
HAZNEDAROĞLU

ÖZGE
ÖZPİRİNÇİ

BUĞRA
GÜLSOY

Acı Tatlı Eksi

Yine de beni sever miydin?

MÜZİK
TOYGAR
IŞIKLI

Acı Tatlı Ekşi

Hayatınızın aşkıyla beş senelik bir ayrılık anlaşması yapmayı kabul eder miydiniz? Peki **beş sene sonra** yeniden karşılaştığınızda **onu yine de sever miydiniz?**

Murat ve Duygu birbirine deli gibi aşıktır. Üniversiteden mezun olurken Murat Duygu'ya evlenme teklif eder. Oysa Duygu'nun gerçekleştirmek istediği hayalleri vardır. Beş sene sonra yeniden birleşmek üzere bir ayrılık anlaşması yaparlar. Halbuki hayatın onlar için başka sürprizleri vardır.

Senelerce akıllardan çıkmayacak bir aşk hikayesi anlatan **Acı Tatlı Ekşi**'nin başrollerini **Özge Özpirinçci** ve **Buğra Gülsoy** paylaşıyor. Aşk adına yapılan fedakarlıkların dokunaklı bir resmini çizen filmin yönetmen koltuğunda **Andaç Haznedaroğlu** var. Acı Tatlı Ekşi, gerçek aşkın zamana ve hayata meydan okuduğunu izleyiciye göstermeye hazırlanıyor.

Acı Tatlı Eksi



DUYGU

ÖZGE
ÖZPİRİNÇİ



Acı Tatlı Ekşi



MURAT

BUĞRA
GÜLSOY



Acı Tatlı Eksi



ALPER

YUSUF
AKGÜN



Acı Tatlı Eksi



ELİZ

GÖZDE
TÜRKPENÇE



Acı Tatlı Eksi



HAKAN

OSMAN
ALKAŞ



Acı Tatlı Eksi



MURAT ANNE

FÜSUN
DEMİREL



Acı Tatlı Eksi



MURAT BABA

RAHMI
DİLLİGİL





MÜZİK TOYGAR IŞIKLI

Gölcük'te doğan müzisyen, ilk-orta-lise eğitimimi Karamürsel'de ve Özel Seymen Lisesi ve Gölcük Barbaros Hayrettin Lisesi'nde tamamladı. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü Şan anadalından mezun olarak tamamlayan besteci, ardından Müzik İleri Araştırmalar Merkezi Kompozisyon (Bestecilik) master programından mezun oldu. Halen İ. T. Ü. Müzikoloji ve Müzik Teorisi

Doktora programına devam etmekte olan müzisyen, Berklee College of Music de "Film Scoring" okumuştur. Tüm bu eğitim dönemimde, Klasik Batı Müziği, 20. yy müziği, Caz, Klasik Türk Müziği üzerine Hasan Uçarsu, Kamran İnce, Pieter Snapper, David Osbon, Şehvar Beşiroğlu, Nail Yavuzoğlu gibi önemli besteci ve hocalar ile çalışmalarda bulundu.

Diskografisi:

"Hayat Gibi", "Aşk-ı Memnu", "Ezel", "Sonunda", "Dudaktan Kalbe", "Yaprak Dökümü".

Dizi ve Film Çalışmaları:

"Bir Küçük Eylül Meselesi", "Kara Para Aşk", "Kurt Seyit ve Şura", "Medcezir", "Karadayı", "Son", "Mahmut ile Meryem", "20 Dakika", "Al Yazmalım", "Kuzey Güney", "Güzel Günler Göreceğiz", "Samanyolu", "Ezel", "Deli Saraylı", "Fatmagül'ün Suçu Ne", "Hoşçakal Güzin", "Menekşe ile Halil", "Aşk Veysel" (Küçük Dünyam), "Aşk-ı Memnu", "Tutsak", "Dudaktan Kalbe", "Eksik Etek", "Kırık Kanatlar", "Yaprak Dökümü", "Çeşmi Bülbül", "Gece Yürüyüşü", "Türev".

Ödülleri:

Rotary Club Rotabest En İyi Dizi Müziği "Yaprak Dökümü" - 2009

İsmail Cem Tv Ödülleri En İyi Dizi Müziği "Ezel" - 2010

16.Kral Tv Ödülleri En İyi Dizi Müziği "Ezel" - 2011

Muğla Üniversitesi Altın Kariyer Ödülleri En İyi Çıkış Yapan Sanatçı - 2011

2.Antalya Televizyon Ödülleri En İyi Dizi Müziği "Ezel" - 2011

On Dokuz Mayıs Üniversitesi Medya Ödülleri En İyi Çıkış Yapan Albüm - 2011

İstanbul Kültür Üniversitesi En İyi Dizi Müziği Kuzey Güney – 2011
Olay Fm En İyi Çıkış Yapan Sanatçı – 2011
Siyaset Dergisi Yılın Müzik Ödülleri – 2012
Türkiye Öğrenci Konseyi Yarının En İyi Müziği Kuzey Güney – 2012
Ayaklı Gazete En İyi Dizi Müziği “Karadayı” – 2013
Kadın Meclisi En İyi Dizi Müziği “Karadayı” – 2013
Yerel ve Bölgesel Televizyonlar Birliği En İyi Dizi Müziği “Karadayı” – 2013
Boğaziçi Üniversitesi Radyo Boğaziçi En İyi Dizi Müziği “Kuzey Güney” – 2013
Ayaklı Gazete En İyi Dizi Müziği “Med Cezir” – 2014
Kral Tv Türkiye Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği “Med Cezir” – 2014
Pal Fm 4. Müzik Ödülleri En İyi Dizi Müziği “Med Cezir” – 2014
YediTepe Üniversitesi En İyi Dizi Müziği Ödülü “Med Cezir” - 2014
Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi En İyi Dizi Müziği “Med Cezir” – 2014
Boğaziçi Üniversitesi Radyo Boğaziçi En İyi Dizi Müziği “Med Cezir” – 2014

Müziyenin Gölcük Depremi için bestelediği “Gölcük’de Sessizliğin Adı” adlı eseri, yurtdışındaki birçok web sitesinde en çok dinlenenler arasına girdi ve editörlerin ilk 10 sıralamasında yer aldı.



SENARYO BUĞRA GÜLSOY

1982 yılı Ankara doğumlu olan Buğra Gülsoy, ilk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne mimarlık eğitimi için Kıbrıs'a gitti. Burada Açık Tiyatro bünyesinde **Eugene Ionesco'nun "Kral Ölüyor (Exit The King)"** oyunu ile oyunculuk hayatına başladı ve Açık Tiyatro'da oyunculuk yapmaya devam etti. 2004 senesinde Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu.

Kıbrıs'ta kalıp Devlet Tiyatroları oyuncusu olarak bir çok oyunda görev aldı.

Aynı zamanda grafik tasarımcı ve fotoğrafçı olan Gülsoy'un fotoğraf karelerinden oluşturduğu **"İnsan: Üçleme (Human:Trilogy)"** ve **"Tepetaklak (Upside Down)"** isimli deneysel kısa filmleri ulusal ve uluslararası festivallerde gösterildi ve ödüller aldı. 2007 yılında **"Birleşmiş Milletler Kalkınma Projesi (UNDP)"** kapsamında düzenlenen bir yarışmada filmcilik üzerine eğitim aldı ve ilk kurmaca kısa filmi olan **"Mutlu Son (Happy End)"**u çekti. Bu film ile Rum ve Türk filmleri arasında **En İyi İkinci Film Ödülünü** aldı.

"Kıbrıs Film Derneği (Cyprus Film Association)"nin kurucularından olan Buğra Gülsoy aynı zamanda "Uluslararası Kıbrıs Kısa Film Festivali (Cyprus International Short Film Festival)"nin proje tasarımcısı ve direktörlüğünü yaptı. Gülsoy, tiyatronun yanı sıra bir çok dizi, film ve sinema filminde oynadı ve oynamaya devam ediyor. Türkiye'de sinema ve tiyatro kavramına yeni bir soluk getiren **GET YAPIM'**ın kurucularından olan Gülsoy, kendisinin yazıp yönettiği GET'in ilk tiyatro projesi olan, suç-suçlu psikolojisi ve seri katilleri anlatan **"PRAGMA"** oyunu ülkede kapalı gişe oynamanın yanı sıra, **Fransa'da L'UNIVERSITE DE LYON'**da tez konusu oldu. 2017 yılında Emre Erkan ve Serhat Teoman'la birlikte yazdıkları ve Serhat Teoman'la yönettikleri **"MAHALLE"** filmi yazarlığını ve yönetmenliğini yaptığı **ilk uzun metraj filmidir.**



YÖNETMEN ANDAÇ HAZNEDAROĞLU

Ankara'da doğdu.

Yönetmenliğe "Dadı" dizisiyle başladı. Daha sonra başlıca "Haziran Gecesi", "Dudaktan Kalbe", "Samanyolu" gibi televizyon dizilerinin yönetmenliğini üstlendi. Dört senedir sinema filmlerine yönelerek dizi kariyerine ara verdi.

İlk uzun metraj filmi kadın temalı "Her Şey Aşktan"
2016 senesinde gösterime girdi.

İkinci filmi "**Misafir**" Suriyeli göçmenlerin İstanbul'daki hayatını ele aldı.

Üçüncü film, "**Acı Tatlı Ekşi**" Bkm film yapımcılığında çekildi.

Haznedaroğlu halen İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde

"Oyuncu Yönetimi" dersleri vermektedir.

Filmler:

2017 - 2018 "Acı Tatlı Ekşi" - BKM

2016 - 2017 "Misafir" - Andaç Film

2015 "Her Şey Aşktan" - Avşar Film

2013 "My Son" (Kısa Film) - Andaç Film

Diziler:

Dadı

Haziran Gecesi

Dudaktan Kalbe

Samanyolu

Acı Tatlı Ekşi

Acı Tatlı Ekşi



CJ ENTERTAINMENT & BKM FİLM SUNAR "ACI TATLI EKŞİ" ÖZGE ÖZPİRİNÇİ - BUĞRA GÜLSOY - YUSUF AKGÜN - GÖZDE TÜRKPENÇE -
OSMAN ALKAŞ - FÜSUN DEMİREL - RAHMİ DİLLİGİL ÇAST DİREKTÖRÜ CANAN ODACIL SES İNTEPE SES SES TASARIM SUPERVİZÖRÜ ULAŞ AĞÇE KURGU ELİF DURAK KAHRAMAN
KOSTÜM TASARIM FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU SANAT YÖNETMENİ NILGÜN NALÇACI MÜZİK TOYGAR IŞIKLI GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ AHMET SESİGÜRGİL UYGULAYICI YAPIMCI SELİM YILDIRIM İDARİ YAPIMCI PELİN EKİNCİ KAYA - KIYUN LEE
SENARYO BUĞRA GÜLSOY ORTAK YAPIMCI ZÜMRÜT AROL BEKÇE - MIKE İM YAPIMCI NECATİ AKPINAR - TAESUNG JEONG YÖNETMEN ANDAÇ HAZNEDAROĞLU

Hizmet Sponsorları

CORNELIA
Hotel Golf Open
İstanbul - Antalya - Turkey

öztiryakiler

BİLLUR
GROUP

BOOG
TO BAKI AKINLIK

msa
the culinary arts academy

ZWILLING
J.A.HENCKELS

ÖZLEM SÖER

Medya Sponsoru

KRALPOP
RADYO

CJ ENTERTAINMENT

BKM

www.cjenm.com
www.bkmonline.net

© 2017